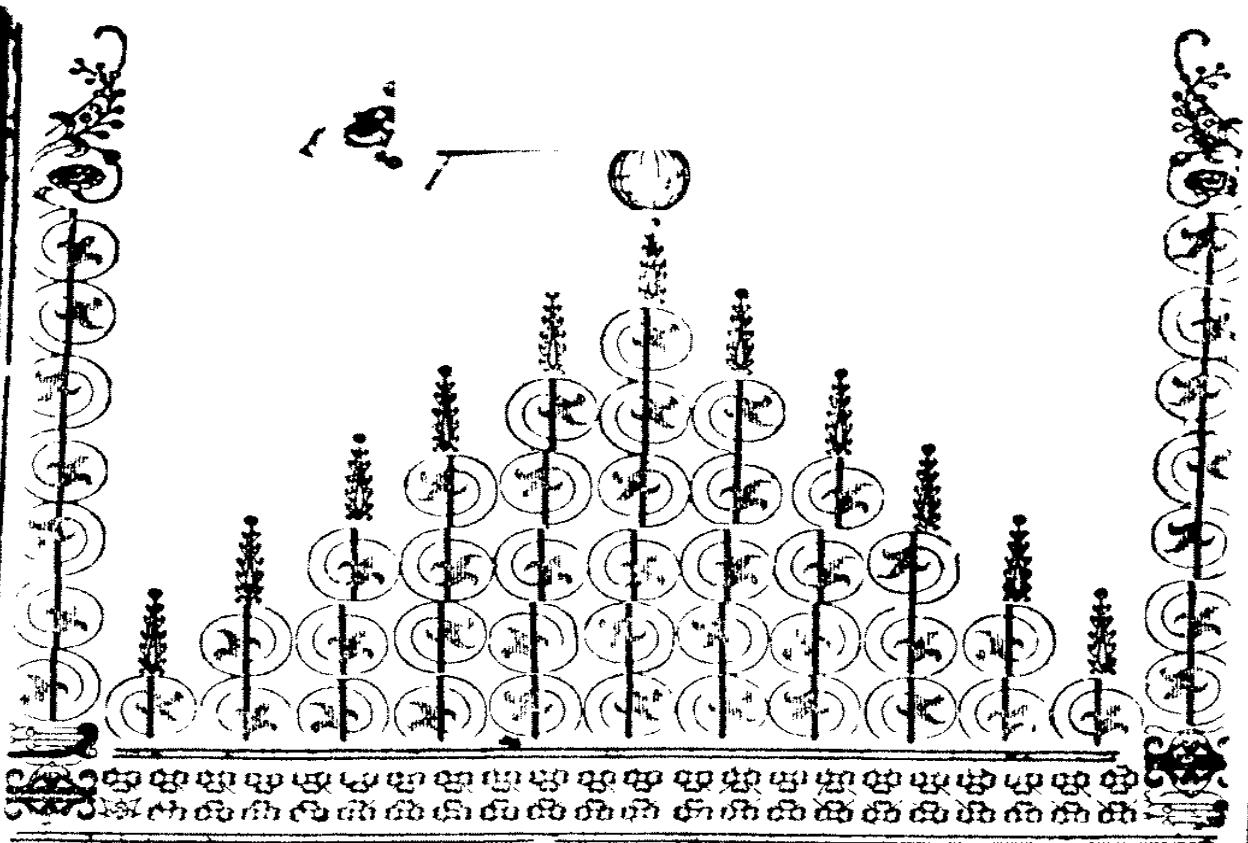


شرح العلامة الكفراء على
متن الاجرومية في
علم النحو

٤





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات * والصلوة والسلام على سيدنا
محمد المرفوع الريمة فوق سائر المخلوقات * وعلى آله وصحبه المنصو بين لا زالت شبـه
الصلوات * صلاة وسلام دائم متلازمن الى يوم تحفظ فيه أهل الزبغ وتتجزـم
وتنقطع فيه التعلقات * أمما بعد فقد سأله بعض المحبين الى * المتربدين على
المرة بعد المرة أن أشرح من الآيات حـمية للإمام الصنهاجى تـشـرحـ الطـيـباـيـكـونـ مشـتمـلاـ
عـلـىـ يـانـ المعـنىـ وـاعـرـابـ الـكـلـامـ * وـأـنـ كـثـرـ فـيـهـ مـنـ الـأـمـثلـةـ لـمـ أـنـهـ لـمـ يـقـعـ لـهـ
شـرحـ عـلـىـ هـذـهـ الصـفـاتـ * فـتـوقـفتـ مـدـةـ مـنـ الزـمـانـ لـعـلـىـ أـنـهـ كـثـيرـ الشـرـاحـ حـتـىـ
سـأـلـىـ عـنـ ذـلـكـ مـنـ لـاـتـسـعـنـ مـخـالـفـتـهـ وـوـجـدـتـ كـثـيرـاـ مـنـ الـمـبـتدـئـينـ يـسـأـلـونـ عـنـ ذـلـكـ
كـثـيرـاـ فـعـنـ لـيـ انـ أـشـرـحـهـاـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـمـذـكـورـ لـيـكـونـ سـبـبـاـ لـنـظـرـ إـلـىـ وـجـهـ اللهـ
الـكـرـيمـ * وـمـوـجـبـاـ لـفـوزـ لـدـيهـ بـجـنـاتـ النـعـيمـ * فـقـلـتـ طـالـبـاـ مـنـ اللهـ التـوـفـيقـ
وـالـهـدـاـيـةـ لـأـقـومـ طـرـيقـ * هـالـ المؤـلـفـ (بـسـمـ اللهـ الرـحـمـ الرـحـيمـ) اـبـداـ المـصـنـفـ
بـهـاـ عـلـىـ القـوـلـ بـأـنـهـ مـنـ كـلـامـهـ اـقـتـدـاءـ بـالـكـلـابـ العـزـيزـ وـعـلـاـبـ قـوـلـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
كـلـ أـمـرـ ذـيـ بالـأـىـ حـالـ يـهـ سـمـ بـهـ شـرـعـاـلـاـ يـدـأـفـيـهـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـ الرـحـيمـ فـهـوـ أـبـرـ

أوجذم أو أقطع والمعنى ناقص وقليل البركة فالامر الذي لا يبدأ به فهو وان تم
حالا يتم معنى واعرابها أن تقول بـاسم الـباء مـحرف جـزء وـاسم مـجـرـور بـالـباء وـعـلامـة
جزـء كـسـرة ظـاهـرـة في آخرـهـ وـالـبـاءـ حـارـةـ وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـمـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ أـوـ لـفـ أـوـ نـحـوـهـ
وـاعـرابـهـ أـوـ لـفـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ لـتـعـرـدـهـ مـنـ النـاصـبـ وـالـبـاءـ زـامـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ
ضـمةـ ظـاهـرـةـ في آخرـهـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنـاـ هـذـاـ اـذـ جـعـلـتـ الـباءـ
أـصـلـيـةـ وـانـ جـعـلـتـهاـ زـائـدـةـ فـلاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ مـتـعـلـقـ تـعـلـقـ بـهـ وـتـقـولـ فـيـ الـأـعـرابـ حـيـثـيـتـ
الـبـاءـ مـحـرـفـ جـزـءـ زـائـدـ وـاسـمـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـبـاءـ زـادـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ ضـمةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ
آـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ بـحـرـكـةـ حـرـفـ الـبـاءـ زـائـدـ وـالـبـاءـ زـائـدـ وـالـبـاءـ زـائـدـ
تقـدـيرـهـ اـسـمـ اللـهـ مـبـدوـهـ بـقـدـوةـ خـبـرـ الـمـبـتـدـاـ مـرـفـوـعـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ ضـمةـ ظـاهـرـةـ فيـ
آـخـرـهـ وـبـهـ الـبـاءـ مـحـرـفـ جـزـءـ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـزـءـ بـالـباءـ لـأـنـهـ اـسـمـ
مـبـنـيـ لـأـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرابـ وـاسـمـ مـضـافـ وـالـاسـمـ الـكـرـيمـ مـضـافـ إـلـيـهـ وـهـوـ مـجـرـورـ
وـعـلامـةـ جـزـءـ كـسـرةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ الرـجـنـ صـفـةـ اللـهـ مـجـرـورـ وـعـلامـةـ جـزـءـ كـسـرةـ
ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ الرـحـيمـ صـفـةـ ثـانـيـةـ اللـهـ مـجـرـورـ وـعـلامـةـ جـزـءـ كـسـرةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ
وـهـذـاـ الـوـجـهـ يـجـوـزـ عـرـبـيـةـ وـيـتـعـنـ قـرـاءـةـ وـيـجـوـزـ فـيـ الرـحـيمـ النـصـبـ وـالـرـفـعـ عـلـىـ جـزـءـ
الـرجـنـ وـنـصـبـهـ وـرـفـعـهـ فـهـذـهـ سـتـةـ أـوـ جـهـ يـجـوـزـ عـرـبـيـةـ لـاـ قـرـاءـةـ فـاـمـجـرـورـ مـنـعـ
لـهـ كـاتـقـدـمـ وـالـمـنـصـوبـ مـنـهـ مـاـ مـنـصـوبـ عـلـىـ التـعـظـيمـ بـفـعـلـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ أـقـصـدـ
أـوـ نـحـوـهـ وـاعـرابـهـ أـقـصـدـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ لـتـعـرـدـهـ مـنـ النـاصـبـ وـالـبـاءـ زـامـ وـعـلامـةـ
رـفـعـهـ ضـمةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنـاـ هـذـاـ
الـرـحـيمـ بـالـنـصـبـ مـنـصـوبـ بـاـنـ عـلـىـ التـعـظـيمـ بـذـلـكـ الفـعـلـ المـقـدـرـ وـعـلامـةـ نـصـبـهـماـ قـتـحةـ
ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـماـ مـرـفـوـعـ مـنـهـماـ خـبـرـ بـتـدـاـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ هـوـ الرـجـنـ أـوـ الرـحـيمـ
وـاعـرابـهـ هـوـ ضـمـيرـ مـنـفـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفعـ لـأـنـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لـأـيـظـهـ
رـفـيـهـ اـعـرابـ وـالـرـجـنـ أـوـ الرـحـيمـ خـبـرـ المـبـتـدـاـ مـرـفـوـعـ بـالـمـبـتـدـاـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ ضـمةـ
ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ فـقـدـعـلـتـ أـنـ المـنـصـوبـ مـنـهـماـ مـنـصـوبـ عـلـىـ التـعـظـيمـ بـفـعـلـ مـحـذـوـفـ
وـأـنـ المـرـفـوـعـ مـنـهـماـ مـرـفـوـعـ عـلـىـ أـنـهـ خـبـرـ بـتـدـاـ مـحـذـوـفـ وـلـاـ يـقـالـ لـلـمـنـصـوبـ مـنـهـماـ
مـفـعـولـ بـهـ تـأـدـيـاـمـ اـلـهـ عـزـ وـجـلـ وـيـتـسـعـ وـجـهـانـ آـخـرـانـ وـهـماـ جـزـءـ الرـحـيمـ مـعـ نـصـبـ
الـرـجـنـ أـوـ رـفـعـهـ وـلـذـاـ قـالـ بـعـضـهـمـ

انـ يـنـصـبـ الرـجـنـ أـوـ يـرـتفـعاـ * فـاـيـلـرـفـيـ الرـحـيمـ قـطـعـاـ مـنـعـاـ

فحمله ما يحصل في البسط تسعة أوجه الأول منها يجوز بعريسة ويتعين قراءة
والستة بعده تجوز بعريسة لاقراءة والوجهان الآخران متنعاً عن عربية وقراءة كذا
علت قال النور الأجهوري

ان ينصب الرحمن أو رتفعا * فاجتر في الرحيم قطعا منعا
وان يجتر فأجز في الثاني * ثلاثة الوجوه خذلاني
فهذه تضمنت تسعا منعا * وجهان منها قادر هذا واستمع

والاسم معناه لغة مادل على مسمى وأصطلاحا كلية دلت على معنى في نفسها ولم
تقرن بزمان * والله اسم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع الحامدة * والرحمن
معناه المنعم بخلاف النعم * والرحيم معناه المنعم بخلاف قائمها (الكلام) مبتداً من فوع
بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (هو) ثم يفصل على الارجح لا محل له
من الاعراب (اللفظ) خبر المبتداء من فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
(المركب) نعت للفظ ونعت المرفوع من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
(المفید) نعت للمركب ونعت المرفوع من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
 وبالوضع) الباء حرف جر والوضع مجرور بالباء وعلامة جرته كسرة ظاهرة في آخره
والسوار والمجرور متعلق بالمعنى أن تعريف الكلام عند التحويلاً هو اللفظ
المركب إلى آخره ومعنى اللفظ لغة الطرح والرمي يقال لفظات كذا يعني رميته
وأصطلاحاً الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد فإنه صوت اشتعل
على الراء والباء والدال نخرج باللفظ الاشارة والكتابة والعقد والنصب ونحوها
فلا تسمى كلاماً عند النهاة والمركب ماتركب من كليتين فما كثر كقام زيد وعبد الله
ونخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال له أيضاً كلام عند النهاة والمفید دماؤ فادفة
تامة يحسن السكوت من المتكلم عليها كقام زيد وزيد قائم فإن كلاماً ما أفاد فائدة
تامة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي الاخبار ببيان زيد ونخرج بالمفید غيره كعبد
الله وحيوان ناطق وإن قام زيد لأنها اتفيد وقوله بالوضع أي العربي وهو جعل
اللفظ دليلاً على المعنى كزيد فإنه لفظ عربي يجعله العرب دالاً على معنى وهؤلات
وضع عليهم اللفظ زيد ونخرج بالوضع العربي كلام الجم كالترك والبربر فلا يقال له كلام
عند النهاة سال ما يجتمع فيه القيد المذكور قام زيد وزيد قائم وأعراضاً الأولى
قام فعل ما من سبب تحميل الفتح وزيد فاعل وهو مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

في آخره واعراب الثاني زيد مبتدأ مر فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفائدته خبره فتام زيد وزيد قائم كل ذلك ما كلام عند النهاية لانه لاحظ أى صوت مشتمل على بعض الحروف المجردة من كثرة تركيبه من كلمتين الاولى قام وزيد والثانية زيد أو فائدة في ذلك يحسن سكوت المتكلم عايهما وهي الاخبار بقيام زيد وضوع لانه لفظ عربي جعل الاعلى المعنى نخرج بقولنا عند التحويين الكلام عند الغويين فهو عندهم كل قول مفرد ذكر زيد أو مر كب كقام زيد أو ما حصل به الافهام من اشارة وكتابه وعقد ونصب ونحوها ونخرج الكلام بعد الفقهاء فهو وعندهم ما أبطل الصلة من حرف مفهم كق وع أو حرفين وان لم يفهم ما كمن وعن وخرج الكلام عند المتكلمين اعني علماء التوحيد فهو عندهم عبارة عن المعنى القائم بذات الله تعالى الخالي عن الحرف والصوت (وأقسامه) الواو للإنتئاف وأقسام مبتدأ مر فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وأقسام مضاد والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ثلاثة) خبر المبتدأ مر فوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (اسم) بدل من ثلاثة بدل بعض من كل أو بدل منفصل من محل بدل المرفوع مر فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فإن قبل اذا كان بدل بعض من كل فلا بد من اشتغاله على خبر يعود على المبدل منه فالجواب أن محل ذلك اذا لم تستوف الاجزاء فإن استوفيت كما هنا فلا يحتاج اليه وأن الضمير مقدر تستدريه اسم منها (و فعل) الواو حرف عطف فعل معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مر فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (و حرف) الواو حرف عطف سرف معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مر فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (جاء معنى) جاء فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والناعل مسترجوا زانتدريه هو يعود على الحرف لمعنى اللام حرف جر ومعنى مجرور باللام وعلامة جرره كسرة مقدرة على الالف المخدودة للتقاء السا كيin منع من ظهورها التعذر اذا صل معنى تحررت الياء وانفتح ما قبلها لقلبت النسق فالتفق سا كان الالف والتنو بين خدفت الالف للتقاء السا كيin يعني أن أقسام الكلام أي اجزاءه التي يتراكب منها يعني أنه لا يخرج عنها ثلاثة * الاول منها الاسم وبدأ به لشرفه على الفعل والحرف ومعناه لغة مادلة على مسمى واصطلحا كلية ذات على

معنى في نفسها ولم تقرن بزمان فهو زيد فايم فان كلام من زيد وفائم كلة دلت على معنى
 في نفسها فزيديل على ذات مسمى به وفائم دل على ذات موصوفة بمحنة يسمى
 قياما وكل منهم الميتون بزمان خرج بقرار لادلة على معنى في نفسها الحرف فانه كلة
 دلت على معنى في غيرها وخرج بقولنا ولم تقرن بزمان الفعل فانه كلة دلت على معنى
 في نفسها واقتربت بزمان * والاسم ثلاثة أقسام مظاهر زيد ومضرر كهموبهم كهذا
 والنائى الفعل ومعناه لغة الحدث وأصطلاحا كلة دلت على معنى في نفسها واقتربت
 بزمان فان دل على حدث وقع وانقطع فهو المانى نحو ضرب وان دل على حدث
 في زمن يقبل الحال والاستقبال فهو المضارع نحو يضرب وان دل على حدث يقبل
 الاستقبال فهو الامر نحو اضرب فقد علت أن الفعل ثلاثة أقسام أيضا * والثالث
 الحرف ومعناه لغة الطرف بفتح الراء وأصطلاحا كلة دلت على معنى في غيرها كلام من
 قولات لم يضرب فان لم معناها النفي ولم يظهر الا في الفعل بعدها * وهو أيضا
 ثلاثة أقسام * سرف متترك بين الاسماء والأفعال نحو هل تقول هل قام زيد
 واعرابه هل حرف استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل من نوع علامه رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره وهل زيد فايم واعرابه هل حرف استفهام وزيد مبتدأ مرفع
 بالاباء وعلامه رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفائم خبره فهو هل في المثال الاول داخلة
 على الفعل وهو قام وفي الثاني داخلة على الاسم وهو زيد * وحرف مختص بالاسماء
 نحو الباء في قولك من زيد واعرابه مترفع ماض والتاء فاعل مبني على الضم
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب زيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالياء
 وعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره * وحرف مختص بالأفعال نحو لم من قولك
 لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب يضرب فعل مضارع مجزوم بم وعلامه
 جرم السكون وزيد فاعل مرفوع وعلامه رفعه ضمة ظاهرة * ولما كان الاسم
 والنفع لا يخلوان عن المعنى والحرف قد يكون له معنى وقد لا يكون قد دل الحرف
 بقوله جاء المعنى يعني أن الحرف لا يكون له دخل في تركيب الكلام الا اذا كان له معنى
 كهذا ولم فات هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له معنى لا يدخل
 في تركيب الكلام كراي زيد ويانه وداله لانها المعنى لها * مثال تركيب الكلام
 من الثلاثة لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب يضرب فعل مضارع
 مجزوم بم وعلامه جرم السكون وزيد فاعل وهو مرفع وعلامه رفعه ضمة

ظاهرة في آخره * وليس المراد أنه يتشرط تركب الكلام من الثلاثة فقد يكون
 من كامن اسمين فقط كزيد قائم واعرابه زيد مبتدأ أمر فوع بالابتداء وعلامة رفعه
 ضمة ظاهرة في آخره وقائم خبره وهو مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ومن
 فعل واسم نحو قام زيد واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفع بل المراد أنه
 لا يخرج عن الثلاثة بل يكون دائمينها (فالأسم) الفاء فألف النصيحة وضابطها أن
 تقع في جواب شرط مقداره فكانه هنا قال إذا أردت أن تعرف ما يتميز به كل من الأسم
 والنعت والحرف فالاسم إلى آخره والأسم مبتدأ أمر فوع بالابتداء وقوله (يعرف)
 فعل مضارع مبني على الجھول وهو مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ونائب
 الفاعل نمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود على الأسم والجملة من الفعل ونائب
 الفاعل في محل رفع خبراً مبتدأ وقوله (بالتحفظ) الباء حرف جر التحفظ مجرور بالباء
 وعلامة جرته كسرة ظاهرة في آخره وبالباء والجر ومتعلق بـ يـ عـ رـ فـ * وأـ لـ فـ الـ اـ سـمـ
 للعهد الذكرى ~~كـ مـ اـ فـ~~ قوله تعالى كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً فعصى فرعون
 الرسول أي الأسم المستخدم في التقسيم يـ عـ رـ فـ أي يتميز من الفعل والحرف بالتحفظ
 في آخره والتحفظ معناه لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاح تغيير مخصوص
 علامته الكسرة وما ناب عنها ولا فرق في عامل التحفظ بين أن ~~يـ كـ وـ نـ~~ كـ وـ نـ حـ رـ فـ انـ حـوـ
 مررت بـ زـ يـدـ واعـ رـ اـ بـهـ مـرـ رـتـ فـعـ لـ وـ فـاعـ لـ بـ زـ يـدـ الـ بـاءـ حـرـ فـ جـرـ وـ زـ يـدـ مجرـ رـ بـ الـ بـاءـ
 وـ عـ لـ اـ مـةـ جـرـ هـ كـ سـرـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ وـ لـاـ بـيـنـ آـنـ يـكـوـنـ اسمـ نـحـوـ مـرـ رـتـ بـ غـلـامـ زـيـدـ
 فـ زـيـدـ مجرـ رـ بـ المـضـافـ وـ هـوـ غـلـامـ وـ عـلـامـةـ جـرـ هـ كـ سـرـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ وـ لـاـ نـالـتـ اـهـمـاـ
 عـلـىـ الصـحـيـحـ * وـ أـمـاـ التـوـلـ بـ الـجـرـ بـ الـاضـافـةـ فـ غـلـامـ زـيـدـ وـ الـجـرـ بـ الـتـبـعـيـةـ فـ نـحـوـ مـرـ رـتـ
 بـ زـيـدـ الـعـاقـلـ فـ هـوـ ضـعـيفـ لـاـنـ الصـحـيـحـ آـنـ زـيـدـ اـفـ قـوـلـتـ مـرـ رـتـ بـ غـلـامـ زـيـدـ مجـ رـ وـ رـ
 بـ المـضـافـ الـذـىـ هـوـ غـلـامـ كـماـ تـقـدـمـ وـ الـعـاقـلـ فـيـ الـمـشـالـ الـمـذـكـورـ لـزـيـدـ فـ هـوـ مجرـ رـ وـ
 بـ الـحـرـ الـذـىـ جـرـ هـ زـيـدـ وـ هـوـ الـبـاءـ وـ كـذـلـكـ الـجـرـ بـ الـتـوـهـ وـ الـجـرـ بـ الـمـجاـوـرـ ضـعـيفـ أـيـضاـ
 فـ الـأـوـلـ نـحـوـ لـيـسـ زـيـدـ فـأـئـمـاـ لـأـفـادـ بـ جـرـ فـأـعـدـ عـطـفـاـ عـلـىـ قـائـمـاـ الـوـاقـعـ خـبـرـ الـلـيـسـ بـ تـوـهـ
 دـخـولـ الـبـاءـ عـلـيـهـ لـاـنـهـ اـزـادـ بـعـدـ خـبـرـ لـيـسـ كـثـرـاـ وـ ثـانـيـ نـحـوـ هـذـاـ بـ جـرـ ضـبـ خـربـ جـرـ
 خـربـ بـ مـجاـوـرـهـ لـضـبـ الـجـرـ وـ رـقـبـهـ وـ هـوـ نـعـتـ بـ خـرـ الـمـرـفـوـعـ قـبـلـهـ وـ اـعـرـابـهـ هـاـ حـرـ فـ تـبـيـهـ
 وـ ذـاـ سـمـ اـشـارـةـ مـبـتـدـأـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـ محلـ رـفعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنيـ لـاـ يـنـظـهـرـ فـيـهـ
 اـعـرـابـ وـ بـ جـرـ خـبـرـ الـمـبـتـدـأـ اـمـرـ فـوعـ بـ الـمـبـتـدـأـ وـ بـ جـرـ مـضـافـ وـ ضـبـ مـضـافـ الـيـهـ وـ هـوـ

بحر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخر ونحوه بالجزء تزعمت بغيره ونعت المرفوع
 من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتغال المحل
 بحر كالمجاورة فزيد في مررت بزيد وغلام زيد اسم لوجود الخضر في آخره وهو
 كسرة الدال وقوله (والتنوين) الواو حرف عطف التنوين معطوف على الخضر
 والممعظوف على البحر وبحروه وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره يعني أن الاسم
 كما يتميز بالخضر يتميز بالتنوين أيضاً معناه لغة التصوّيت يقال نون الطاء إذا
 صوت وأصطلاحاً نون ساكنة تلحق آخر الاسم لمنظاره خطاً وفقنا نفرج
 يقوله ساكنة النون المتحركة كنون رعنون لامرتعش وضيقن للطفيلي الذي يتبع
 الصيف فإن نونه مما تحركه وخرج به قوله تلحق الآخرين ما تلحق الأول نحوه انكسر
 وما تلحق الوسط نحوه منكسر وخرج يقوله لفتنا لا خطأ نون التوكيد الخفيفة نحو
 لنصف عن ويكون * والتنوين على أربعة أقسام * نون التكين وهو اللاحق
 للإسماء المعرفية مانعون منها كان متكتاف الأسمية أمثلة غيره نحوه زيد ورجل
 في جاء زيد ورجل فزيد ورجل اسمان لوجود التنوين فيهما ومالم ينون كان متكتاف غير
 أمثلة نحوه أحمد وابراهيم * القسم الثاني نون المقابلة وهو اللاحق بجمع المؤنة
 السالم نحو جاءات مسلمات فإنه في مقابلة النون في جمع المذكورة السالم نحو جاء
 مسلمون واعرابه جاء فعل ماضي والتاء علامه التأنيث ومسلمات فأعلى مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره واعراب جاء مسلماً جاء فعل ماضي ومسلمون
 فأعلى مرفوع بالزاوية من الفهدة والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد *
القسم الثالث نون العوض وهو اللاحق لأذن حيئته وومئذ فانه عوض عن
 جملة قال تعالى وأنتم حينئذ تنظرون والاصل وأنتم حين آذ بلغت الروح الحلقون
 تتظرون خذف جملة بلغت الروح الحلقون وأنتي بتنتوين اذا عوض عنها فصار حينئذ
 تتظرون واعرابه وأنتم الواو والحال أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يفهم في اعرابه والتاء حرف خطاب لا محل لها من
 الاعراب والميم علامه الجم وحين ظرف زمان منصوب على الظرفية وحين مضارع من فوع
 وازدهار فعيه ثبوت النون والواو فاعل وجملة تتظرون من الفعل والناء في محل
 رفع خبر المبتدأ * القسم الرابع نون التكير وهو اللاحق للإسماء المبنية فرقاً

بين معرفتها ونكرتها مانتون منها كان نكرة نحو جامسيو يه بالتنوين واعرابه جاء
 فعل ماضي وسيبو يه فاعل مبني على الكسر في محل رفع وهو حينئذ نكرة صادقة
 على أي سيبويه كان وما لم ين تكون كان معرفة كسيبو يه بتلة التنوين نحو جام
 سيبويه بغير تنوين واعرابه تقدم وهو حينئذ معرفة لانه لا يراد به الاسيبويه
 المشهور بهذا العلم فزيده مسلطات واذ من حينئذ وسيبو يه أسماء لوجود التنوين
 في آخرها و ما عدا هذه الاقسام الاربعة من اقسام التنوين لا دخل له في علامات
 الاسم (ودخول) الواو سرف عطف دخول معطوف على الخفض والمعطوف على
 المجرور مجرور وعلامة جرءة كسرة ظاهرة في آخره ودخل مضاف و (الالف)
 مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جرءة كسرة ظاهرة في آخره (واللام) الواو سرف
 عطف اللام معطوف على الالف والمعطوف على المجرور مجرور ولو عبر بألف بدل
 الالف واللام لكن أولى لأن القاعدة أن الكلمة ان كان وضعها على حرف
 واحد كالباء يعبر عنها باسمها فيقال الباء وان كان وضعها على كلتين فيعبر عنها
 بل يقظها كألف وهل وبل وقد فلما يقال في أول الالف واللام كلاما يقال في هل وبل
 ونحوهما الباء واللام يعني أن الاسم يتميزا بضابد دخول أول بدلها في لغة مجرور
 قولهت جاء ارجل واعرابه جاء فعل ماضي والرجل فاعل ومن ثم أول بدلها في لغة مجرور
 وهو أم نحو امر بدل ومنه حدث ليس من امبرا مصيام في امس فر فالرجل اسم
 دخول أول عليه وامبر او مصيام وام سفر أماء دخول بدل أول وهو أم عليهما
 (وسروف) الواو سرف عطف سروف معطوف على الخفض والمعطوف على المجرور
 مجرور وعلامة جرءة كسرة ظاهرة في آخره معرفة مضاف و (الخفض) مضاف
 اليه وهو مجرور وعلامة جرءة كسرة ظاهرة في آخره يعني أن الاسم يتميزا بضابد دخول
 سروف الخفض عليه نحو زيد فزيد اسم دخول سرف الخفض عليه وهو الباء
 والخفض عبارات الكوفيين والجر عبارات البصريين ثم ذكر المصنف بجملة من سروف
 الخفض لهذه المناسبة وكان حقها أن تذكر في مختلوقات الأسماء فقال (وهي)
 الواو والاستئناف هي شمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب (من) وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على السكون في محل
 رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (والى) الواو سرف عطف الى معطوف على
 من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومن من

معانيها الابتداء فلذا بدأ بها والى من معانيها الاتهاء وهو مقابل الابتداء فلذلك ذكرها عقبها مثالاً هما سرت من البصرة الى الكوفة واعربا به سرت فعل وفاعل من البصرة جار ومحروم متعلق بسرت الى الكوفة جار ومحروم أيضاً متعلق بسرت فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول والى على الثاني (ومن) الواو سرف عطف عن معطوف على من مبنيٍ على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعن من معانيها المجاوزة نحو رميت عن القوس واعربا به رميت فعل وفاعل عن القوس جار ومحروم متعلق برميت فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) الواو سرف عطف على معطوف على من مبنيٍ على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعلى من معانيها الاستعاء نحو ركبت على الفرس واعربا به ركب فعل ماض والتاء ففاعل على الفرس جار ومحروم متعلق بركبت فالفرس اسم لدخول على عليها (وفي) الواو سرف عطف في معطوف على من مبنيٍ على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وفي من معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز واعربا به الماء مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه شدة ظاهره في آخره في الكوز جار ومحروم متعلق بمحذف تقديره كائن خبر المبتدأ فالكوز اسم لدخول في عليه (ورب) الواو سرف عطف رب معطوف على من مبنيٍ على النون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب رب من معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لقيته واعربا به رب سرف تقليل وجرسبيه بالزائد ورجل مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه شدة مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتغال المحل بحركة سرف الجر الشبيه بالزائد صالح بالرفع نعت لرجل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه شدة ظاهره في آخره وبجملة لقيت من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ والباء من لقيته منعول به مبنيٍ على الفهم في محل نصب فرجل اسم لدخول رب عليه (والباء) الواو سرف عطف الباء معطوف على محل من والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه شدة ظاهره في آخره والباء من معانيها التعديـة نحو صرت بزيـد واعربـا به صـرت فعل وفاعـل وزـيد جـار ومحـروم متعلق بـزـيد اـسـم لـدخـول الـباء عـلـيـه (والـكافـ) الواو سرف عطفـ الكـافـ معطـوفـ على محلـ منـ والـمعـطـوفـ علىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـالـكـافـ مـنـ معـانـيـهاـ التـشـيـهـ نحو زـيدـ كالـبـدرـ وـاعـربـاـ بـزـيدـ مـبـتدـأـ مـرـفـوعـ بـالـابـتـداءـ وـالـكـافـ سـرفـ تـشـيـهـ وـبـزـيدـ

والبدر

والبدر مجرور بالكاف والبخار والجرور متعلق بمدحوف تقديره كائن خبر المبتدأ
فالبدر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) الواوحرف عطف اللام معطوف على
 محل من المعطوف على المرفوع مرفوع واللام من معانيها الملة نحو المال زيد
 واعرابه المال مبتدأ من فوع بالابتداء زيد بجرا و مجرورة متعلقة مدحوف تقديره
 كائن خبر المبتدأ في دا اسم لدخول اللام عليه (مرفوع) بالجرة عطف على مررور
 الخفض والمعطوف على المجرور وبالرفع معطوف على من والمعطوف على
 المرفوع مرفوع ومررور مضارف (القسم) مضارف اليه وهو مجرور يعني أنَّ
 الاسم يتميز بابدء بدخول حروف القسم عليه $\dot{\wedge}$ وأقسام با الله فالله اسم لدخول حرف
 القسم عليه وهو الباء وحروف القسم من حروف الجر وإنما أفرد هذا العلم لأنَّ
 القسم أى الـيـنـعـنىـ الـحـافـ لـاـتـأـيـ الـأـبـاهـ وـهـىـ نـلـاـثـةـ ذـكـرـهـ قـوـلـهـ (وـهـىـ الـوـاـوـ)ـ الخـ
 واعرابه الواو والاستئناف هي ضميرة منفصلة مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لهـ
 اسم مبني لا يظهر فيه اعراب الواو وما عطف عليه خبر المبتدأ من فوع وعلامة
 رفعه ضمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـاـنـمـاـيـأـ بـلـاوـ وـاـنـ كـانـ الـأـصـلـ الـبـاءـ لـكـثـرـةـ اـسـتـعـمـالـهـ
 ولا تدخل الـأـعـلـىـ الـأـسـمـ الـظـاهـرـ وـلـاـيـذـ كـرـمـهـاـ فـعـلـ القـسـمـ نحوـ اللهـ وـاعـرـابـهـ الواـوـ
 حـرـقـسـمـ وجـرـالـلـهـ مـقـسـمـ بـهـ مـجـرـرـوـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ فالـلـهـ اـسـمـ
 لـدـخـولـ الـوـاـوـ عـلـيـهـ (ـوـالـبـاءـ)ـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ الـبـاءـ معـطـوـفـ عـلـىـ الـوـاـوـ وـالـمـعـطـوـفـ
 عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ نحوـ أـقـسـمـ باـ اللهـ وـاعـرـابـهـ أـقـسـمـ فعلـ مضـارـعـ مـرـفـوعـ وـالـفـاعـلـ
 مـسـتـرـفـيـهـ وـجـوـبـ تـقـدـيرـهـ أـنـ باـ اللهـ الـبـاءـ حـرـفـ قـسـمـ وجـرـالـلـهـ مـقـسـمـ بـهـ مـجـرـرـوـ وـعـلـامـةـ
 جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـتـدـخـلـ عـلـىـ الضـمـيرـ نحوـ اللهـ أـقـسـمـ بـهـ وـيـذـ كـرـمـهـاـ فـعـلـ
 القـسـمـ كـاتـقـاتـ (ـوـالـتـاءـ)ـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ التـاءـ معـطـوـفـ عـلـىـ الـوـاـوـ وـالـمـعـطـوـفـ
 عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ نحوـ تـالـلـهـ وـاعـرـابـهـ التـاءـ حـرـفـ قـسـمـ وجـرـالـلـهـ مـقـسـمـ بـهـ مـجـرـرـوـ
 وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ فالـلـهـ اـسـمـ لـدـخـولـ تـالـلـهـ القـسـمـ عـلـيـهـ ولا تـدـخـلـ تـالـلـهـ
 الـأـعـلـىـ لـفـظـ الـحـلـالـةـ فـقـطـ فـلـاـ يـتـالـ تـالـرـجـنـ وـنـحـوـ الـأـشـدـوـذـاـ *ـ وـلـاـ أـنـهـ الـكـلامـ
 عـلـىـ عـلـامـاتـ الـأـسـمـ شـرـعـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ عـلـامـاتـ الـفـعـلـ فـقـالـ (ـوـالـفـعـلـ يـعـرـفـ بـقـدـ)
 وـاعـرـابـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ وـالـفـعـلـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ قـوـلـهـ الـأـسـمـ وـيـكـونـ مـنـ عـطـفـ
 الـجـلـ أـوـ الـأـسـتـنـافـ وـعـلـىـ كـلـ الفـعـلـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـابـتـداءـ وـيـعـرـفـ فـعـلـ مضـارـعـ
 مـبـنـيـ الـمـعـجـهـ وـهـوـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ

مستر فيه جواز اقتديره هو يعود على الفعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ بقد الباهر فجر قد اسم مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني أن الفعل يتميز عن الاسم والحرف بعلامات العلامات الأولى قد الحرفية وتدخل على الماذن وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد واعرابه قد حرف تتحقق قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع و تكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة واعرابه قد حرف تقريب وقام فعل ماض وتأم علامات التأنيت والصلة فاعل مرفوع فقام في الموضعين فعل لدخول قد عليه وتدخل على المضارع وتكون للتقليل نحو قد يجود البخل واعرابه قد حرف تقليل ويجد فعل مضارع مرفوع والبخيل فاعل مرفوع وتكون للتكرير نحو قد يجود الكريم واعرابه قد حرف تكرير ويجد الكريم فعل وفاعل مرفوعان بالضمة الظاهرة فيجود في المثالين فعل لدخول قد عليه فأقسام قد أربعة كـما عـلت (والسين) الواو حرف عطف السين معطوف على قد والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جرـة الكسرة الظاهرة في آخره يعني أن الفعل يتمـاًضا بالسين وتحتـصـ بالمضارع نحوـسيـقـومـ زـيـدـ وـاعـرابـهـ السـيـنـ حـرـفـ تـنـفـيـسـ وـيـقـومـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ (ـوـسـوـفـ) الواو حـرـفـ عـلـفـ سـوـفـ معـطـوـفـ عـلـىـ قـدـ مـبـنـيـ علىـ الفـتحـ فـمـحـلـ جـرـ لـانـهـ اـسـمـ مـبـنـيـ لاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ أـيـ وـيـتـمـيـزـ الفـعـلـ أـيـضاـ بـالـسـيـنـ وـتـخـتـصـ أـيـضاـ بـالـمـضـارـعـ نـحـوـسـوـفـ يـقـومـ زـيـدـ وـاعـرابـهـ سـوـفـ حـرـفـ تـسـوـيفـ وـيـقـومـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ فـيـقـومـ فيـ المـنـاـلـيـزـ فـعـلـ مـضـارـعـ لـدـخـولـ السـيـنـ وـسـوـفـ عـلـيـهـ وـالـتـنـفـيـسـ مـعـنـاهـ الزـمـنـ الـقـرـيـبـ وـالـتـسـوـيفـ مـعـنـاهـ الزـمـنـ البعـيدـ (ـوـتـاءـ) الواو حـرـفـ عـلـفـ تـاءـ معـطـوـفـ تـاءـ معـطـوـفـ عـلـىـ قدـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـجـرـ وـرـ مجرـرـ وـتـاءـ مضـافـ وـ (ـتـأـنـيـتـ) مضـافـ إـلـيـهـ وـهـوـ مـجـرـ وـرـ (ـالـسـاـكـنـةـ) نـعـتـ لـتـاءـ وـنـعـتـ المـجـرـ وـمـجـرـ وـرـ وـعـلـامـةـ جـرـةـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ يـعـنـيـ أنـ الفـعـلـ يتمـيـزـ بـوـجـودـ تـاءـ التـأـنـيـتـ السـاـكـنـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـتـخـتـصـ بـالـمـاضـيـ نـحـوـ قـامـتـ هـنـدـ وـاعـرابـهـ قـامـ فعلـ مـاضـ وـتـاءـ عـلـامـةـ التـأـنـيـتـ وـهـنـدـ فـاعـلـ وـهـوـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـلـايـضـرـ تـحـرـكـ الـتـاءـ لـعـارـضـ كـالـتـقـاءـ السـاـكـنـينـ نـحـوـ قـالـتـ اـمـرـأـةـ الـعـزـيزـ وـاعـرابـهـ هـالـ فـعـلـ مـاضـ وـتـاءـ عـلـامـةـ التـأـنـيـتـ وـحـرـ كـتـ مـالـكـسـرـ لـالـتـقـاءـ السـاـكـنـينـ وـامـرـأـةـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـامـرـأـةـ مضـافـ وـالـعـزـيزـ مضـافـ إـلـيـهـ وـهـوـ مـجـرـ وـرـ

واحترز بتاء التأنيث الساكنة عن المتحرّكة أصلًا تحوّلها فاطمة فانهناتكون في الاسم * وسكت عن علامته فعل الامر وعلامته أن يبدل على الطلب ويقبل باء المخاطبة تحوّل زيداً واعرابه اضرب فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر ويجو باتقديره أنت وزيد امفعول به منصوب فاذرب فعل أمر الدلاله على الطلب ولقبوله باء المخاطبة تقول اضرب واعرابه اضرب فعل أمر مبني على حذف النون والياء ففاعل * ولما أنهى الكلام على علامات الفعل شرع يتكلم على علامات الحرف فعال (والحرف ما لا يصلح معه) إلى آخره واعرابه الواوغر عطف أول للاستئناف كما تقدّم في اعراب والفعل يعرف إلى آخره والحرف مبتدأ مرفوع بالابناء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مانكراً موصوفة خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب لانافية ومعنى فعل مضارع مرفوع ومعه مع ظرف ~~مـ~~ كان منصوب على الظرفية ومع مضاف والها مضاف إليه مبني على الضم في محل جر لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب و (دليل) فاعل يصلح وهو مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجله الفعل والفاعل في محل رفع نعمتاً ودليل مضاف و (الاسم) مضاف إليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره (ولا) الواوغر عطف لانافية (دليل) معطوف على دليل الأول والمعطوف على المرفوع مرفع ودليل مضاف و (الفعل) مضاف إليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني أن الحرف يتغير بعدم قبول علامات الاسم والفعل السابقة تحوّل وفي ولم فانه لا تقبل شيئاً من علامات الاسم ولا يؤمن علامات الفعل فلا يقال بهل ولا قد هل إلى آخره فتعين أن تكون حروفها عدم قبول الكلمة للعلامات السابقة علامه على حرفتها فلذلك قال بعضهم

والحرف ما ليس له علامه * نفس على قوله تكن علامه

أى الحرف ما ليس له علامه موجودة بل علامته عدمية كما علمت والله أعلم * ثم أخذ بيته كلام على الاعراب فقال (باب الاعراب) يصح قراءته بالرفع وفيه وجهان الأول كونه خبر المبتدأمحذف تشيره هذا باب واعرابه هاحرف تنبهه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وباب خبر المبتدأ مرفع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الوجه الثاني كونه

مبتدأ وإن الخبر مذوق تقديره بباب الاعراب هذا ~~مذوق~~ واعتراض بباب مبتدأ أمر فوج
 بالابتداء وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة حاشرف تبيه وذا اسم اشاره مبتدأ ثان
 مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحله خبر المبتدأ
 الثاني وهو مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة ومحل مضاف والهاه مضاف اليه
 مبني على الفتح في محل ~~جز~~ لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من المبتدأ
 الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ويصح قراءته بالنصب على كونه مفعول
 لفعل مذوق تقديره اقرأ بباب الاعراب واعتراض اقرأ فعل أمر والفاعل مستتر
 فيه وجوه تقديره أنت وباب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 ويصح قراءته بالحرب على ~~ك~~ كونه مجرور بحرف جر مذوق تقديره اقرأ في باب
 الاعراب واعتراض اقرأ فعل أمر والفاعل مستتر وجوه تقديره أنت في باب جاز
 ومحرر متعلقة باقرأ وهذا الوجه لا ينافي الاعلى مذهب الكوفيين المحييin بالحرب
 الحرف وهو مذوق ومنعه البصر بون وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف
 اليه مجرور بالـ ~~ك~~ سرة الظاهرة وألباب معناه لغة فرجة في ساتر بيتوصل بهما من
 داخل إلى خارج وعكسه واصطلاحاً سمه بجملة من العلم مشتملة على مسائل اشتملت
 على فصول أم لا وهذا الاعراب والمعنى يجريان في كل باب فلا يحتاج إلى إعادة مما
 مع كل باب و (الاعراب) يكسر الهمزة مبتدأ أمر فوج بالابتداء ومعناه لغة البيان
 يقال أعراب عما في ذيده أي بين واصطلاحاً عند من يقول انه معنوي ما ذكره
 بقوله (هو تغيير) إلى آخره واعتراض هو تغيير فصل لا محل له من الاعراب على الاصح
 وتغيير خبر الاعراب الواقع مبتدأ وتغيير مضاف و (أو آخر) مضاف اليه وهو مجرور
 وأخر مضاف و (الكلام) مضاف اليه وهو مجرور (الاختلاف) جاز ومحرر
 متعلق بتغيير واختلاف مضاف و (العوامل) مضاف اليه وهو مجرور بالـ ~~ك~~ سرة
 الظاهرة (الداخلة) نعم للعوامل ونعت المحرر ومحرر (عليها) جاز ومحرر
 متعلق بالداخلة يعني أن الاعراب عنده من يقول انه معنوي هو تغيير أحوال
 أو آخر ~~الكلام~~ بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فإنه قبل دخول
 العوامل موقف ليس مبنيا ولا معبرا بالامر فوعا ولا غيره فإذا دخل عليه العامل
 كان يتطلب الرفع نحو جاء، فإنه يرفع ما بعده تقول جاء زيد واعتراض جاء فعل ما من
 وزيد فاعل من فوج وان كان يتطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت فإنه ينصب

ما بعده تقول زأيت زيداً واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيد امفعول منصوب
 وان كان يطلب الجر ما بعده نحو الباء تقول مررت بزيد واعرابه مررت فعل
 وفاعل وزيد جار ومحروم متعلق بمررت ولا فرق في الآخر بين أن يكون آخر حقيقة
 كما نجزيده أو حكماً كآخر مفعول حكم الاحقيقة اذا صلبي حذفت الياء
 اعتباطاً فصار بعده طالت بعدها ورأيتيها ومررت بعدها الاعراب ظاهر مامتر
 فالتفغير من الرفع إلى النصب أو الجر هو الاعراب وإنما كل ما في
 لا يتغير وإنما يتغير حاله وهو الحركة وقوله (لفظاً وتقديراً) قال الشيخ خالد منصور
 على الحال ورد بأنهم ماصدران والمصدر يقع حالاً مقصور على السماع فالإعلى
 نصبهما على المفعولية بفعل مهدوف تقديره أعني لفظاً وتقديراً واعرابه أعني
 فعل مضارع من نوع بضم مدحورة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل
 مستتر وجو باتقديره أما لفظ المفعول لا يعني منصوب بالفتحة الظاهرة وتقديراً
 معطوف على لفظاً ويصح كونه على حذف مضاد والتقدير تغيير لفظ أو تقدير
 حذف المضاد وأقيم المضاف إليه مقابلاً فاتصل اتصابه فصار لفظاً وتقديراً
 ويحمل رجوع قوله للفظاً وتقدير التغيير يعني أن التغيير شامل لفظاً نحو يضرب
 زيد واعرابه يضرب فعل مضارع من نوع بضم المفعولية وزيد فاعل من نوع بضم
 الظاهرة وإن أضرب زيداً واعرابه لن سرف نفي ونصب واستقبال وأضرب فعل
 مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً
 تقديره أما وزيد امفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ولم أضرب زيداً واعرابه
 لم يحرر نفي وجرم وقلب وأضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جرم السكون
 والفاعل مستتر فيه وجو باتقديره أنا وزيد امفعول به منصوب بالفتحة و نحو
 مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل وزيد جار ومحروم متعلق بمررت وعلامة
 جرته الكسرة الظاهرة فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل وإنما
 مقدر نحو يختى الفتى والقاضى واعرابه يختى فعل مضارع من نوع بضم
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفتى فاعل من نوع بضم مقدرة على
 الالف منع من ظهورها التعذر والقاضى الواو سرف عطف القاضى معطوف على
 الفتى وهو من نوع بضم مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ونحو لـ أختى
 الفتى واعرابه لن سرف نفي ونصب واستقبال وأختى فعل مضارع منصوب بلن

وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل مستتر وجوباتقدره أنا والفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ونحو صرت بالقاضى واعرابه مررت فعل وفاعل وبالقاضى جاز ومحرر وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها النقل ونحو يدعوزيد واعرابه يدعوف فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها النقل وزيد فاعل مرفوع بضمها ظاهرة ونحو يرمي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها النقل وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فهوذه كلها التغير فيها مقدرة للتعذر على الالف لأنها تتبدل الحركة والنقل على الياء والواو لأنهم يقبلان الحركة لكنها تقبله عليهم وأما نحولن أختى القاضى فتظهر الفتحة على الياء واعرابه لن أختى ناصب ومنصوب والفاعل مستتر وجوباتقدرها أنا والقاضى مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وكذلك لن أدعوزيدا ولن أرميه فانها تظهر فيه واعراب الاول لن أدعونا ناصب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجو باتقديره أنا وزيدا منعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ومثله لن أرميه فأرمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوباتقدرها أنا واليهاء مفعول به مبني على النسق في محل نصب واغاظهرت الفتحة على الياء والواو في الاسم والفعل لخفة ابخلاف الضمة والكسرة فانهم ما يقدرون لنقلهما ولافرق في الالف والياء بين أن يكونا موجودين كاملاً أو مجزوين فالالف نحو جاء في بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض وفتى فاعل مرفوع بضمها مقدرة على الالف المدحوفة لالتقاء الساكنين ونحو رأيت فتى واعرابه رأيت فعل وفاعل وفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الان المدحوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر ومررت بفتى واعرابه مررت فعل وفاعل بشتى جاز ومحرر وبكسرة مقدرة على الالف المدحوفة لالتقاء الساكنين اذا صدرت فتحة الياء وتحريك الياء منونه فقلبت الياء الفالحرث كها وافتتاح ما قبلها فاجتمع سا كان الالف والتنوين فذلت الان لالتقاء الساكنين والياء نحو جاء فاض بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض وفاض فاعل مرفوع بفتحة مقدرة على الياء المدحوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها النقل ونحو صرت بشاض واعرابه مررت

فعل وفاعل وبقاض جار ومحرو وعلامه جر، كسرة مقدرة على الباء الممددة
 لالتقاء السا ~~ك~~ين منع من ظهورها التقل وأصله قاضي بتحريك الباء متواترة
 فاستثقلت الضمة أو الكسرة على الباء فدفت فالتي سا كان الباء والسنون
 خذلت الباء لالتقاء السا ~~ك~~ين وأما نحوراً يت قاضيا فظهور فيه الفتحة لخلفها كما
 تقدم * ويحتمل رجوع قوله لنقطاً أو تقدير العوامل في قوله لاختلف العوامل
 يعني أن العوامل أمام لفظة كما تقدم أو مقدرة كأن يقال من ضربت فتقول
 زيداً التقدير ضربت زيداً واعراب فعل وفاعل ومحض فالعامل في زيد النصب
 وهو ضربت ممددة لدلالة ما قبله عليه هذا على القول بأن الاعراب معنوي وهو
 المشهور * ويقابله البناء ومعناه لغة وضع شئ على شئ على وجه يراد به الثبوت
 فان لم يكن على الوجه المذكور فهو تكثيف واصطلاح لزوم آخر الكلمة معاً
 واحدة فحسبيوه تقول جاء سبويه واعرابه جاء فعل ماضي وسيبويه فايل
 سني على الكسر في محل رفع ورأيت سبويه واعرابه رأيت فعل وفاعل وسيبويه
 مفعول به مبني على الكسر في محل نصب ومررت بسبويه فترفع فعل ماضي والباء
 فاعل بسبويه الباء سرف جر وسيبويه مبني على الكسر في محل جر لأنه اسم
 مبني لا يظهر فيه اعراب وأسم على القول بأن الاعراب والبناء لفظيان فيعرف
 من المطلوب * ثم أخذت الكلام على القباب الاعراب عبر عنهم بالاقسام فقال
 (وأقسامه) واعرابه الواو والاستئناف وأقسام مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
 رفعه نتيجة ظاهرة في آخره وأقسام مضاد والباء مضاد اليه مبني على الفض
 في محل جر (أربعة) خبر المبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه نتيجة ظاهرة
 في آخره (رفع) بدل من أربعة بدل بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع وفيه
 ما امتنى في قوله اسم وفعل وحرف (ونصب) معطوف على رفع المعطوف على
 المرفوع مرفوع (ونحوض) معطوف أيضاً على رفع المعطوف على المرفوع
 مرفوع (وجرم) الواو حرف عطف جزم معطوف على رفع المعطوف على
 المرفوع مرفوع يعني أن القباب الاعراب أربعة * الرفع ومعناه لغة العلو
 واصطلاحات غير مخصوص علامته الضمة وماناب عنها ويكون في الاسم والفعل
 نحو يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة وزيد فاعل مرفوع أيضاً
 بالضمة * والنصب ومعناه لغة الارتفاع مقامة واحد اصطلاحات غير مخصوص علامته

الفتحة وما تاب عنها ويكون في الاسم والفعل أيضاً نحو لـ زيداً فرب
 فعل مضارع منصوب بـ لـ والفاعل مستتر وجوهاً تقديره أنا أو زيداً منفع ولـ به
 منصوب * واللهم و معناه أنت الرفع وهو التسفل وأصطلاحات تغيير مخصوص
 علامته الكسرة وما تاب عنها ولا يكون إلا في الاسم نحو مررت بـ زيداً فزيداً نحو من
 بـ لـ ** والجزم ومعناه لغة القطع وأصطلاحات تغيير مخصوص علامته السكون وما
 تاب عنه ولا يكون إلا في التسفل نحو زيداً فرب زيداً فيضرب فعل مضارع محزوم به
 وعلامة بـ زيداً ~~السكون~~ * ثم لما ذكر المصنف الأقسام على سبيل الإجمال شرع
 في ذكرها على سبيل التفصيل فقال (فلا ينما من ذلك) وأعرابه فإذا فاء الفصيحة
 وتندم الكلام عليه فـ قوله فالاسم يعرف إلى آخره للإسماء جاز ومحرر ومتصل
 بمذوق تقديره كائن في محل رفع خبر مقدم من ذلك من حرف جـ وهذا اسم اشارة
 مبني على السكون في محل جـ بن لأنـه اسم مبني لا يظهر فيه اعرابه اللام للبعد
 والكاف حرف خطاب لاموضع لها من اعراب (الرفع) مبتدأ مؤنث وهو
 مرفوع بالفتحة الظاهرة (والنصب) معطوف على الرفع والمعطوف على المرفوع
 مرفوع وعلامة رفعه تفتحة ظاهرة في آخره (واللهم) معطوف أيضاً على الرفع
 والمعطوف على المرفوع مرفوع (ولاجـ) الواو حرف عطف ولا مافية للجنس
 تعمل عمل انتصب الاسم وترفع الخبر وبـ زـ اسمها مبني على الفتح في محل نصب
 لأنـه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (فيها) في سـ حـ والـ هـ في محل جـ والـ جـ
 والـ حـ وـ مـ متصل بمذوق تقديره كـ زـ لا يعني أنـ الرفع والنـ صـ والـ لـ هـ تكون
 في الـ إـ مـ فالـ رـ فـ نحو جاءـ زـ يـ دـ والنـ صـ نحو رـ آـ يـ تـ زـ يـ دـ والـ لـ هـ
 وـ قـ وـ لـ جـ فـ ماـ يعني أنـ الجـ زـ لا يـ دـ خـ الـ إـ مـ كـ لـ سـ يـ آـ تـ وـ قـ وـ لـ هـ (ولـ لـ اـ عـ)
 الرـ فـ والنـ صـ والـ جـ زـ ولاـ لـ هـ فـ فيها) يـ عـ لـ اـ عـ بـ مـ اـ قـ بـ لـهـ يعني أنـ الرـ فـ والنـ صـ
 والـ لـ هـ تكون في الـ اـ فـ عـ فالـ رـ فـ نحو وـ لـ كـ زـ يـ دـ والنـ صـ نحو لـ آـ يـ تـ زـ يـ دـ
 زـ يـ دـ والـ لـ هـ نحو لـ آـ يـ تـ زـ يـ دـ على أنـ الرـ فـ والنـ صـ مـ شـ تـ رـ كـ انـ بينـ
 الـ إـ مـ والأـ فـ عـ وأنـ الـ جـ تـ خـ اـ صـ بـ الـ إـ مـ وـ لـ جـ زـ خـ اـ صـ بـ الـ اـ فـ عـ وـ اـ نـ اـ خـ اـ صـ
 الـ اـ سـ وـ الـ اـ فـ عـ وـ اـ نـ اـ خـ اـ صـ تـ لـ حـ فـ تـ عـ اـ دـ لـ اـ وـ اـ يـ صـ الـ اـ سـ هوـ الـ اـ صـ لـ فيـ
 الـ اـ عـ رـ بـ فـ اـ خـ اـ صـ بـ حـ رـ كـ هـ زـ اـ ئـ دـ عنـ الـ فـ عـ بـ خـ لـ اـ فـ عـ لـ اـ نـ قـ سـ لـ وـ لـ جـ زـ خـ يـ فـ
 فـ قـ اـ بـ لـ حـ زـ نـ قـ الـ فـ عـ بـ عـ اـ دـ لـ اـ وـ اـ سـ اـ قـ اـ سـ *

شرع يتكلم على علاماته فقال (باب معرفة علامات الاعراب) واعرابه أن تقول باب فيه ما تقدم من الاوجه السابقة والى كونه خبر المبتدأ مذوف تقديره هذا باب هاحرف تبنيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المبتدأ فوع بالضمة الظاهرة وباب مضاف ومعرفة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وعلامات مضاف والاعراب مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (للرفع) اللام حرف جر والرفع مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمذوف و محل رفع خبر مقدم (أربع) مبتدأ مؤخر فوع بالضمة الظاهرة وأربع مضاف و (علامات) مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (الضمة) بدل من أربع بدل مفصل من بجمل بدل المرفوع هر فوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (والواو) الواحرف عطف الواو معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع هر فوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (والالف) الواحرف عطف الفاء معطوف أيضا على الضمة والمعطوف على المرفوع هر فوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (والنون) الواحرف عطف النون معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع هر فوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة في آخره يعني أن علامات الاعراب الدالة عليه منها ما يكون علامه للرفع ومنها ما يكون علامه للنصب ومنها ما يكون علامه للجر ومنها ما يكون علامه للعزم وقد ذكرها على هذا الترتيب مقدما علامات الرفع لقوتها وشرفه ولكونه اعراب العمد وبدأ بالرفع فتالي للرفع أربع علامات علامه أصلية وهي الضمة وثلاث علامات فرعية ناتجة عن الضمة وهي الواو والالف والنون وتقدم معنى الرفع لغة واصطلاحا ثم ذكر ما يكون لكل واحدة من هذه العلامات الأربع على سبيل التفصي والنشر المرتب بقوله (فاما) الفاء فاء الفصيحة سميت بذلك لكونها أفضحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا أردت معرفة مالكل علامه من هذه العلامات فأقول ذلك أما الضمة الخ أم اسريف شرط وتفصيل (الضمة) مبتدأ هر فوع بالابدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (فتكون) الفاء واقعه في جواب أما تكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر اسماها ثم يترافقها جوابا تقديره هي يعود على الضمة (علامه) بالنصب خبر تكون منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة (للرفع) الملام حرف جرّالرفع مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة واللحار والمجرور متعلق بعلامة وجده تكون واسمها وخبرها في موضع رفع خبراء الضمة (في أربعة) في حرف جرّأربعة مجرور بني وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة وأربعة مضاف و (موضع) مضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نبات عن الكسرة لأنّه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهي الجموع (في الاسم) في حرف جرّالاسم مجرور بني وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة واللحار والمجرور في محل جرّبدل مماثل له (المفرد) نعت للاسم ونعت المجرور مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة يعني أنّ الموضع الأول مماثل تكون الضمة فيه علامه للرفع الاسم المفرد والمراد به هنا ماليس منتهي ولا يجتمع على المقطعين ولا من الاسماء الحسنة فان كلامن هذه لا يقال له مفردي هذا الباب ثم لا فرق في الاسم المفرد بين أن يكون معربا بالضمة الظاهرة أو المقدرة فالظاهرة نحو جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا فرق في الضمة المقدرة بين أن تكون مقدرة للتعذر أو اللثقل فالمقدرة للتعذر نحو جاء الفتى واعرابه جاء فعل ماض والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والمقدرة للثقل نحو جاء القاضي واعرابه جاء فعل ماض والقاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على البا منع من ظهورها اللثقل * وأشار للموضع الثاني من مواضع الضمة بقوله (وبجمع) واعرابه الواحرف عطف بجمع معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة وبجمع مضاف و (التکسر) مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة يعني أنّ الموضع الثاني مماثل تكون الضمة فيه علامه للرفع بجمع التکسر ومعناه لغة مطلق التغير وأصطلاحات تغير فيه بناء مفرده ثم لا فرق في التغير بين أن يكون بتغيير شكل فقط نحو أسد أو بزيادة فقط نحو صنو وصنوان أو بنقص فقط نحو تحمة وتحمأ وبنقص مع تغيير الشكل نحو كاب وكتب ورسول ورسل أو بزيادة مع تغيير شكل نحو رجل ورجال أو بالثلاثة نحو غلام وغلام ثم لا فرق بين أن يكون لمذكراً أو مؤنثاً أو بالضمة الظاهرة أو المقدرة ولا فرق في المقدرة بين أن تكون مقدرة للتعذر أو اللثقل أو للمناسبة نحو جات الرجال والأسارى والهنود والعذاري وعلماني واعرابه جاء فعل ماض والتاء علامه التأنيت والرجال فاعل مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والأسارى معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والهنود معطوف أيضا على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والعذارى معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر وغلانى معطوف أيضا على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتسلك منع من ظهورها الشغاف الحال بحركه المناسبة وأشار للموضع الثالث بقوله (وجمع المؤنث السالم) وأعرابه الواو سرف طف جمع معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره وجع مضاد والمؤنث مضاد إليه وهو مجرور والسالم نعت جمع ونعت المجرور مجرور يعني أن الموضع الثالث مما تكون الضمة فيه علامة للرفع جمع المؤنث السالم وهو ماجع بألف وفاء مزيدتين نحو هنديات مفردة هند فالجمع زاد عن المفرد الألف والتاء تقول جاءت الهندات وأعرابه جاء فعل ماض والتاء علامة التأنيت والهنديات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة فإن كانت التاء أصلية مثل ميت وأموات أو ألاف أصلية نحو قاض وقضاة لا يقال له جمع مؤنث سالم بل هو جمع تكسير وأصل قضاة قضية تحرّك الباء وانفتح ما قبلها فأقلبت ألفا فصار قضاه فألفه منقلبة عن الباء وتقيد الجمع بالتأنيت والسلامة جرى على الغالب فقد يكون جمع تكسير نحو جبلى تقول في جمه حيليات فتغير الجمع عن المفرد بزيادة الباء فتقول جاءت حيليات وأعرابه جاء فعل ماض والتاء علامة التأنيت وحيليات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وقد يكون جعل المذكر نحو صبيل وأصطلات بكسر الهمزة فيه ما تقول هدمت أصطلات وأعرابه هدم فعل ماض مبني للجهول والتاء علامة التأنيت وأصطلات نائب فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وأشار للموضع الرابع بقوله (والفعل المضارع) وأعرابه الواو عاطفة والفعل معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره المضارع نعت لل فعل ونعت المجرور مجرور وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره (الذى) اسم موصول نعت ثان لفعل مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لم) حرف تقى وبرم وقلب و (يتصل) فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون (با خره) جاز

وبحروف متعلقة يتصل وآخر مضارع والهاء العائد على المذى مضارع اليه في محل جز لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (شى) فاعل يتصل وهو مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة والجملة من المفعول والمفاعل لا يصل لها من الاعراب صلة الموصول وهو الذي يعني أن الموضع الرابع وهو آخر ماضي تكون الضمة فيه علامه للرفع الفعل المضارع نحو يضرب زيد ويختى ويدعو ويرمى واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع لتجزءه من الناصب والجاذم وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع ويختى الواو عاطفة ويختى فعل مضارع معطوف على يضرب والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والمفاعل مس تترفيه جوازا تقديره هو يعود على زيد ويدعو فعل مضارع معطوف أيضا على يضرب مرفوع بفتحة مقدرة على الواو منع من ظهورها التقل وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على زيد أيضا ويرمى معطوف كذلك على يضرب مرفوع بفتحة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد كاقتداء قوله المدى لم يصل باخره شى يعني به أن الفعل المضارع لا يرفع بالضمة الا اذا كان حاليا ماضا يجب بناءه أو ينقل اعرابه وهو المراد بقوله لم يصل باخره شى والذي يجب بناءه شيئا ان نون الاناث ونون التوكيد خفينة أو ثقيلة * فنون الاناث يعني الفعل معها على السكون نحو يضر بن من قولك النساء يضر بن واعراب النساء مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ويضر بن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل رفع ونون النسوة فاعل في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من الفعل والنفاعل في محل رفع خبر المبتدأ * ونون التوكيد يعني الفعل معها على الفتح فنون التوكيد الثقيلة نحو الرجل ليس يحبن واعرابه الرجل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة واللام في ليس يحبن موطن للقسم ويحبن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل رفع والنون للتوكيد ونائب النفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الرجل والجملة من الفعل ونائب النفاعل في محل رفع خبر المبتدأ ونون التوكيد الخفينة نحو الرجل ليكون بسكون النون واعرابه كما اقتداء والمدى ينتقل اعرابه أنت الاثنين نحو يتعلان واعرابه يتعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف فاعل أو و او الجماعة نحو يفعلون واعرابه يتعلان فعل

مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعلأً وياه المؤنثة المخاطبة نحو
 ت فعلين واعرابه تفعلين فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت النون والياء
 فاعل فقد دلت أنه متى اتصل به أحدى التنوين بيني أو اتصل به ألف الآتى
 أو ووا بخاءة أو ياء المخاطبة اتقل اعرابه من الحركات الى الحروف كما عملت وسائل
 سانه * ولما آتى هى الكلام على الضمة شرع يتكلم على ما ينوب عنها مقتداً ما الواو
 تاعلت أنها تنشأ عنها اذا أشبعـت فقال (وَآتَاهُ الواو) واعرابه الواو فعطف
 أول الاستئناف أم حرف شرط وتفصيل الواو ومبتدأ أمر فرع بالابتداء وعلامة رفعه
 ضمة ظاهرة في آخره (فـ تكون) الفاء واقعة في جواب أمـا تكون فعل مضارع
 ناقص رفع الاسم وينصب الخبر واسمهما ضمير مسترجوا زا تقديره هي يعود على الواو
 (علامة) خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (الرفع) جاز ومحروم
 متعلق بعلامة وبالجملة من تكون واسمهما خبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الواو
 وبالجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو أما (في موضعين) جاز
 ومحروم وعلامة جره الياء المفتوح ماقبلها المكسور ما بعدها لأنـه منـي والنـون
 عوض عن التـنوين في الـاسم المـفرد والـجـارـ والمـحرـرـ ومـتعلـقـ أيـضاـ بـعلامـةـ (ـفـجـعـ)
 جاز ومحروم متعلق بمـعـذـوفـ تـقدـيرـهـ كـائـنـ بـدـلـ مـنـ مـوـضـعـينـ بـدـلـ بـعـضـ مـنـ كـلـ وـجـعـ
 مـضـافـ وـ(ـالـذـكـرـ)ـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـحـرـرـ وـعلامـةـ جـرـهـ كـسـرـةـ طـاهـرـةـ فـيـ آخرـهـ (ـالـسـالمـ)
 نـعـتـ بـجـعـ وـنـعـتـ المـحرـرـ وـمحـرـمـ يـعـنـيـ أـنـ الواـوـ تـكـوـنـ عـلامـةـ لـالـرـفـعـ يـسـابـةـ عـنـ الضـمـةـ
 فـيـ مـوـضـعـ الـأـولـ فـيـ جـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ وـهـوـ لـفـظـ دـلـ تـعلـىـ أـكـثـرـ مـنـ اـثـنـيـنـ
 بـزـيـادـةـ فـيـ آخرـهـ صـالـحـ للـتـجـرـيدـ وـعـطـفـ مـثـلـهـ عـلـيـهـ نـحـوـ قـوـلـكـ جاءـ الزـيـدونـ وـاعـرابـهـ
 جاءـ فـعـلـ مـاضـ وـالـزـيـدونـ فـاعـلـ مـرـفـعـ وـعلامـةـ رـفعـهـ الواـوـ يـسـابـةـ عـنـ الضـمـةـ لأنـهـ جـعـ
 مـذـكـرـ سـالـمـ وـالـنـونـ عـوضـ عـنـ التـنوينـ فـيـ الـاسمـ المـفردـ فـأـلـزـيـدونـ لـنـظـدـلـ عـلـىـ
 أـكـثـرـ مـنـ اـثـنـيـنـ بـسـبـبـ الـزيـادـةـ الـتـيـ فـيـ آخرـهـ وـهـيـ الواـوـ وـالـنـونـ فـيـ حـالـةـ الرـفـعـ وـالـيـاءـ
 وـالـنـونـ فـيـ حـالـتـيـ النـصـبـ وـالـجـرـ وـهـوـ صـالـحـ للـتـحـرـيـدـ أـىـ التـفـرـيقـ تـقـولـ رـيـدـ وـزـيـدـ
 وـزـيـدـ وـصـالـحـ لـعـطـفـ مـثـلـهـ عـلـيـهـ تـقـولـ جاءـ الزـيـدونـ وـالـعـمـروـنـ فـانـ دـلـ تـعلـىـ أـكـثـرـ مـنـ
 اـثـنـيـنـ يـلـازـ يـادـةـ نـحـوـ لـفـظـ تـلـاثـةـ فـلـاـيـقـالـ لـهـ جـعـ مـذـكـرـ أـوـ دـلـ بـالـيـادـةـ وـلـكـنـ لـأـيـصـ لـعـ
 لـتـفـرـيقـ نـحـوـ عـشـرـيـنـ فـانـ يـكـونـ مـلـقاـ بـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ تـقـولـ جاءـ عـشـرـونـ رـجـلاـ
 وـاعـرابـهـ جاءـ فـعـلـ مـاضـ وـعـشـرـونـ فـاعـلـ مـرـفـعـ وـعلامـةـ رـفعـهـ الواـوـ يـسـابـةـ عـنـ الضـمـةـ

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وأشار للموضع الثاني بقوله (وفي الأسماء) واعرابه التوا وعاطفة وفي الأسماء جار ومحروم متعلق بمخذول تقديره كائن معطوف على في بجمع المذكر السالم (النحوة) نعت للإسماء ونعت المحروم بمحروم (وهي) الواو للاستثناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (أبول) خبر المبتدأ وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لأنها من الأسماء النحوة وأبومضاف والكاف مضاد إليه في محل جر لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (وأنه وحوله وفوله وذو مال) معطوفات على أبول والمعطوف على المرفوع مرفع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لأنها من الأسماء النحوة وكلاهما مضافة وما بعدها نهائياً مبنية على الفتح في محل جر بالإضافة لأنها أسماء مبنية لا يظهر فيها اعراب الانسجام جول فإنه مبني على الكسر لأن الحم اسم لا فارب الزوج وقيل اسم لا فارب الزوجة فيكون مبنياً على الفتح كالبقية والأذو مال فإنه محروم بالكسرة الظاهرة يعني أن الموضع الثاني الذي تكون الواو فيه مائية عن الضمة الأسماء النحوة ويشرط كونه انفردة مكثرة مضافة إضافتها الغير ياء المتكلم واستغنى المصنف عن ذكر هذه الشروط لكونه ذكرها مستوفية لها فان كانت مثناة نحو أبون رفعت بالالف أو كانت مجموعة جمع تكسر رفعت بالضمة الظاهرة نحو آباً وآنة تقول جاء، أبون فأبون فاعل مرفع بالالف نسبة عن الضمة لأنه مشى وجاء آباً وآنة فأباً وآنة فاعل بجاء وهو مرفع بالضمة الظاهرة وأباء مضاف والكاف مضاد إليه مبني على الفتح في محل جر وإن صارت أب قطعت عن الإضافة رفعت أيضاً بالضمة الظاهرة تقول جاء أب يث وأب فائي بالتصغير فاعل بجاء مرفع بالضمة الظاهرة وأب مضاف والكاف مضاد إليه مبني على الفتح في محل جر وأب معطوف على أب يث والمعطوف على المرفوع مرفع وإن أضيفت لياء المتكلّم رفعت بضمة مقدرة على ما قبلها تقول جاء، أب فائي فاعل بجاء مرفع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلّم من ظهورها الشتان محل بحركة المناسبة وأباء مضاف وباء المتكلّم مضاد إليه في محل جر مثل المستحبّع للشروط السابقة ما ذكره المصنف في قوله وهي أبول إلى آخره تقول جاء، أبول واعرابه جاء فعل ماض وأبوفاعل مرفع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لأنها من الأسماء النحوة وأباء مضاف والكاف مضاد إليه في محل جر لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وهكذا البقية

ويشترط في ذؤان تكون اضافته الاسم جنس وأن تكون يعني صاحب كاف ذؤال
 ثم أخذت تكلم على الالف مقدماً لها على النون لامات، منها أخت الواو في المدواولة
 واليـن فقال (وأـما الـاف) واعرابـه الواـو عـاطـفـة أو لاـسـتـنـاف أـمـارـفـ شـرـطـ
 وتفـصـيلـ الـافـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـابـتـداءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ فـعـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ
 (فـتـكـونـ) الفـاءـ وـاقـعـةـ فيـ جـوـابـ أـمـاـ وـتـكـونـ فـعـلـ مـضـارـعـ نـاقـصـ يـرـفعـ الـاسـمـ
 وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ وـاسـمـ تـكـونـ نـحـيرـ مـسـتـرـجـوـاـزـ اـتـقـدـيرـهـ هـىـ يـعـودـ عـلـىـ الـافـ (علـامـةـ)
 خـبـرـ تـكـونـ وـهـوـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـكـهـ الـظـاهـرـةـ (للـرـفـعـ) جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ
 بـعـلـامـةـ وـالـحـمـلـهـ مـنـ تـكـونـ وـاسـمـهاـ وـخـبـرـهـاـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ الـمـبـتـداـ وـجـلـهـ الـمـبـتـداـ
 وـالـخـبـرـ فـيـ مـحـلـ جـزـمـ جـوـابـ الشـرـطـ وـهـوـ أـمـاـ (فـيـ تـنـيـةـ) جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ أـيـضاـ
 بـعـلـامـةـ وـتـشـيـةـ مـضـافـ وـ(الـاسـمـاءـ) مـضـافـ إـلـيـهـ وـهـوـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ
 (خـاصـةـ) مـفـعـولـ مـطـلـقـ وـهـوـ مـنـصـوبـ بـفـعـلـ مـحـذـوفـ نـقـدـرـ أـخـصـ خـاصـةـ مـنـعـولـ
 فـأـخـصـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـجـوـاـزـ اـتـقـدـيرـهـ أـنـاـ وـخـاصـةـ مـنـعـولـ
 مـطـلـقـ يـعـنىـ أـنـ الـافـ تـكـونـ عـلـامـةـ لـرـفـعـ نـيـابـةـ عـنـ الضـمـةـ فـيـ مـوـضـعـ اـحـدـ وـهـوـ
 المـثـنـىـ مـنـ الـاسـمـاءـ وـحـقـيقـتـهـ اـصـ طـلاـحـاـ لـفـظـ دـلـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ وـأـغـنـىـ عـنـ الـمـتـعـاـطـفـينـ
 بـزـيـادـةـ فـيـ آـخـرـهـ صـالـحـ لـلـتـجـرـيدـ وـعـطـفـ مـثـلـهـ عـلـىـ نـحـوـ جـاءـ الـزـيـدانـ فـلـ زـيـدانـ فـاعـلـ بـجـاءـ
 وـهـوـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـافـ نـيـابـةـ عـنـ الضـمـةـ لـاـنـهـ مـثـنـىـ وـاـنـوـنـ عـوـضـ عـنـ
 التـنـوـيـنـ فـيـ الـاـبـمـ الـمـفـرـدـ فـلـ زـيـدانـ لـفـظـ دـلـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ بـسـبـبـ الـزـيـادـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـهـيـ
 الـافـ وـالـنـوـنـ فـيـ حـالـةـ الـرـفـعـ وـالـبـاءـ وـالـنـوـنـ فـيـ حـالـةـ النـصـبـ وـالـبـاءـ وـصـالـحـ لـلـتـجـرـيدـ
 تـقـولـ زـيـدـ وـزـيـدـ وـصـالـحـ لـعـطـفـ مـثـلـهـ عـلـىـ تـقـولـ جـاءـ الـزـيـدانـ وـالـصـالـحـانـ فـإـنـ دـلـ عـلـىـ
 اـثـنـيـنـ مـنـ غـيـرـ زـيـادـةـ نـحـوـ لـفـظـ شـفـعـ فـلـ يـقـالـ لـهـ مـثـنـىـ عـنـهـمـ أـوـ دـلـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ بـالـزـيـادـةـ
 وـلـكـنـ كـانـ لـاـ يـصـلـحـ لـلـتـفـرـيقـ نـحـوـ اـثـنـيـنـ اـذـ لـاـ يـقـالـ فـيـهـ اـثـنـيـنـ وـاـنـ فـيـكـونـ مـلـقاـبـاـلـمـثـنـىـ تـقـولـ
 جـاءـ اـثـنـيـنـ وـاعـرابـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـاـثـنـيـنـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـافـ نـيـابـةـ
 عـنـ الضـمـةـ لـاـنـهـ مـلـقـاـبـاـلـمـثـنـىـ وـالـنـوـنـ عـرـضـ عـنـ التـنـوـيـنـ فـيـ الـاسـمـ الـمـفـرـدـ * وـلـمـاـنـمـىـ
 الـكـلامـ عـلـىـ الـافـ شـرـعـ يـتـكـلمـ عـلـىـ النـوـنـ فـقـالـ (وـأـمـاـ النـوـنـ فـتـكـونـ عـلـامـةـ لـلـرـفـعـ
 فـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ) اـعـرابـهـ ظـاهـرـهـ مـاـ تـقـدـمـ وـقـولـهـ (اـذـاـ) ظـرفـ لـمـاـ يـتـقـبـلـ مـنـ الزـمانـ
 خـافـ خـافـ لـشـرـطـهـ مـنـصـوبـ بـجـواـبـ وـ(اـتـصـلـ) فـعـلـ مـاضـ وـ(بـهـ) جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ
 بـاتـصـلـ وـ(ضـمـبـ) فـاعـلـ اـتـصـلـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ وـجـلـهـ تـصلـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ

جزءاً باضافة اذا اليها وهو معنى قوله مضاف لشرطه ونمير مضاد و (ثنية) مضاد اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة (أو) حرف عطف (نمير) معطوف على نمير الاول والمعطوف على المرفوع مرفع وضمير مضاد و (جمع) مضاد اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة (أو) حرف عطف (نمير) معطوف أيضاً على نمير الاول وضمير مضاد و (المؤثمة) مضاد اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة (المخاطبة) نعت للمؤثمة ونعت المجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة وجواب اذا مخدوف دل عليه ما قبله تشيره فيرفع بالنون وهو الذي عمل في اذا النصب وهو معنى قوله -م منصوب بجوابه يعني ان النون تكون علامه للرفع في موضع واحد وهو النعل المضارع اذا اتصل به نمير ثانية أو نمير يرجع أو نمير المؤثمة المخاطبة فضمير الثنوية وهو اللف نحو يتعلان وتنعلان بالفتح والنونية واعرابه يتعلان فعل مضارع مرفاع بثبوت النون والالف فاعل وتنعلان مثله او اتصل به نمير يرجع وهو الواو فهو يتعلون وتنعلون بالفتح والنونية واعرابه يتعلون فعل مضارع مرفاع بثبوت النون والياء فاعل * ولما نهى الكلام على علامات الرفع شرط رفع ثبوت النون والياء فاعل (وللنصب نفس علامات) واعرابه الواوحرف يتكلم على علامات النصب فقال (وللنصب نفس علامات) واعرابه الواوحرف عطف على قوله للرفع أربع علامات ويصح أن تكون الاستئناف وللنصب جاءه ومحرو ومتعلق بمخدوف تشيره كائنة خبر مقدم ونفس مبتدأ مؤخر وهو مرفاع ونفس مضاد وعلامات مضاد اليه مجرور وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره (الفتحة) بالرفع بدل من نفس بدل المرفوع مرفاع وعلامة زعمه نسمة ظاهرة في آخره ويدأبه الكونها الاصل (والاصل) الواوحرف عطف اللف معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفاع وذكرها بعد الفتحة لكونها ابنتها اشاعتنيها اذا اشاعت (والكسرة) الواوحرف عطف الكسرة معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفاع وذكرها بعد اللف لكونها أخت الفتحة في التحرير (والباء) الواوحرف عطف الباء معطوف أيضاً على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفاع وعلامة رفعه الفتحة ظاهرة وذكرها بعد الكسرة لكونها بنتها اشاعتنيها اذا اشاعت (وحذف) معطوف أيضاً على الفتحة والمعطوف على

المرفوع مرفوع وحذف مضاد و(النون) مضاد اليه مجرور وحيث وقع كل من المذكورات في محله تعين الختام بهذا الاخير * ثم تقدم الكلام على علامات النصب اجمالاً أخذت الكلم عليهم انفصلاً على سبيل التفسير والنشر المرتب فقال (فاما الفتحة) راعراها القاء الفسحة تاماً محرف شرط وتفصيل الفتحة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة ترفعه نسمة ظاهرة في آخره (فتكون) القاء واقعه في جواب أمما تكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر باسم تكون نسمة مستتر جواز انتدابه يعود على الفتحة (علامة) خبر تكون وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره (النصب) جار ومحرر ومتصل بعلامة والجملة من تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ هو الفتحة ويحمله المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو أمما في ثلاثة) جار ومحرر ومتصل أيضاً بعلامة وثلاثة مضاد و (مواضع) مضاد اليه مجرور بالفتحة تابعه عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهي الجموع (في الاسم) جار ومحرر ومتصل بمحذف تقديره كائن بدل من ثلاثة بدل بعض من كل (المفرد) نعت للاسم ونعت المحرر ومحرر (وجمع) معطوف عن الاسم والمعطوف على المحرر ومحرر وجمع مضاد و (الكسير) مضاد اليه مجرر (والفعل) معطوف أيضاً على الاسم والمعطوف على المحرر ومحرر (المضارع) نعت للفعل ونعت المحرر ومحرر (اذا) طرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه (دخل) فعل ماض و (عليه) جار ومحرر ومتصل بدخل (ناصب) فاعل دخل والجملة في محل جزء باضافة اذا اليها وهو معنى قولهم خافض لشرطه (ولم يتصل) الواو والحال لم حرف ذي وجزم وقلب ويتصل فعل مضارع محزوم بلم وعلامة جزمه السكون (يا آخره) جار ومحرر ومتصل بيتصل وآخر مضاد والها مضاد اليه مبنيّ عن الكسر في محل جزو (ذى) فاعل يتصل وهو مرفوع بالفتحة ظاهرة وجواب اذا محذف دل عليه ما قبله والتقدير ينصب بالفتحة وهو العامل في اذا النصب وهو معنى قولهم منصوب بجوابه يعني أن الفتحة تكون علامه للنصب في ثلاثة مواضع * الموضع الاول الاسم المفرد وتقديم أنه ماليس مني ولا يجوز اولاً لمقابله ما ولام من الاساءة الحسنة وذلك نحو رأيت زيداً والمنى وغلامي راعراها رأيت فعل وفاعل وزيداً مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة والنوى معطوف على زيداً منصوب بفتحة مقدرة على الالف

منع من ظهورها التعدّر وغلاميًّا أيضًا معطوف على زيد منصوب بفتحة مقدرة على ما قبلها، المتكلّم منع من ظهورها الشّتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاد وباء المتّكلّم مضاد إليه مبنيًّا على السّكون في محل جر لاند اسم مبنيًّا لا يظهر فيه اعراب الموضع الثاني بـ~~الثّكـ~~ـيـرـ وتقـدـمـ آنـهـ ماـتـغـرـفـهـ بـنـاءـ مـفـرـدـهـ نـحـوـ رـأـيـتـ الرـجـالـ والـأـسـارـيـ والـهـنـودـ والـعـذـارـيـ واعـرابـهـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـرـجـالـ مـفـعـولـ بـهـ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والأساري معطوف على الرجال منصوب بفتحة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعدّر والهنود والعذاري معطوفان أيضًا على الرجال الأقل منصوب بالفتحة الظاهرة والثاني بالفتحة المقدرة على الآلف والموضع الثالث النّفع المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بما خره بيء ماء من في علامات الرفع نحو لآن نرب زيد اولن آخنى عمرًا واعراب الأول ان حرف تقي ونصب واستقبال وأنرب فعل مضارع منصوب بين وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله من تتر فيه رجوبًا تشيره أما وزيد منفعته منصوب وكذلك لآن آخنى عمر لكن آخنى منصوب بفتحة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعدّر ثم أخذت كلام على الآلف مقدمة لها على غيرها ماعملت أنها بنت الفتحة فقال (وابما الآلف) واعرابه الواو حرف عطف أول الاستئناف وعلى كونه العطف ~~يـكـونـ~~ـكـونـ معطوفها الجملة بعدها وأما حرف شرط وتفصيل والآلف مبتدأ مرفوع بالابداء (فتكون) الناء واقعة في جواب أمهات تكون فعل مضارع ناقص رفع الاسم وينصب الخبر وأسمها من غير مستتر جواز تشيره هي يعود على الآلف و(علامة) خبر تكون منصوب بالفتحة الظاهرة وبجملة تكون وأسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الآلف وبجملة المبتدأ والخبر في محل جرم جواب الشرط وهو أما (للنصب) جاز ومحروم متعلق بعلامة (في الأسماء) جاز ومحروم متعلق أيضًا بعلامة (الخمسة) نعت للإمام ونعت المحروم المحروم (نحو) بالرفع خبر المبتدأ مذوق تشيره وذلك نحو واعرابه الواو والاستئناف وهذا اسم اشارة مبتدأ مبنيًّا على السّكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف خطاب ونحو خبر ذلك المبتدأ مرفوع بالفتحة وبالنصب منفعته لفعل مذوق تشيره أعني نحو واعرابه أعني فعل مضارع مرفوع بفتحة مقدرة على الياء منع من ظهورها التّقليل والفاعل مستتر وجوه تشيره أنا ونحوه منفعته منصوب بالفتحة الظاهرة ويجرى هذان النّوجهان في كل لفظة نحوه

نطيل به مع كل لفظة (رأيت) فعل وفاعل (أيالك) مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الألف ينابية عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة وأيامضاف والكاف مضاد الله في محل جز (وأحالك) معطوف على أيالك منصوب بالالف أيضاً وأيامضاف والكاف مضاد الله في محل جز (وما) الواو عاطفة ما اسم موصول يعني المدى معطوف على أيالثمبني على السكون في محل نصب (أتبنيه) فعل ماض وفاعله ذهير مسترجوا زا يعود على ما وجله الفعل والفاعل المستتر لم محل ليه من الأعراب صلة الموصول و(ذلك) ذا اسم اشاره من مفعول به لا شبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لاموضع لها من الأعراب يعني أن الألف تكون علامة للنصب ينابية عن الفتحة في موضع واحد وهو الأسماء الخمسة على المشهور وذلك نحو رأيت أيالث وأحالك وحالك وفالذ وذاماً واعراب رأيت فعل وفاعل وأيالث من مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الألف ينابية عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة وأيامضاف والكاف مضاد الله في محل جز وما بعده معطوف عليه على هذا المنوال فقول المصنف وما أشبه بذلك أي ما أشبهه أيالك وأحالك وهو ... لـ وفالذ وذاماً * ثم أخذت يتكلم على الكسرة فقال (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في بجمع المؤنث السالم) واعرابه على قياس ما تقدم يعني أن الكسرة تكون علامة للنصب ينابية عن الفتحة في بجمع المؤنث السالم وتقدم تعرى فيه نحو ناق الله السموات واعرابه خلق فعل ماض والله فاعل مرفوع والسموات مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الكسرة ينابية عن الفتحة لأنه بجمع مؤنث سالم * ثم أخذ يتكلم على الياء فقال (وأما الياء فـ تكون علامة للنصب في الثنوية والجمع) واعرابه كما مر يعني أن الياء تكون علامة للنصب في موضعين الموضع الأول الثنوية يعني المثنى نحو رأيت الزيد بن واعراب رأيت فعل وفاعل والزيد بن من مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الياء المكسورة ما قبلها المكسورة ما بعدها لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والموضع الثاني بجمع المذكر السالم نحو رأيت الزيد بن واعرابه رأيت فعل وفاعل والزيد بن من مفعول به منصوب وعلامة تنصبه الياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنه بجمع مد كرسالم وأطلاق الجمع لكونه على حد المثنى فـ ذكر بجانبه فامرادي بجمع المذكر السالم وتقدم تعريفهما * ثم أخذ يتكلم على حذف النون فقال (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب) واعرابه

ظاهر ما نقدم باسم يكون ضميراً مستتر يعود على حذفه وقوله (في الأفعال) جاز ومحرر ومتصل بعلامة (التي) أسم موصول نعت للأفعال بمعنى على السكون في محل جز (رفعها) مبتدأ من فروع الابتداء ورفع مضاد إليه في محل جز (بنيات) جاز ومحرر ومتصل بمحذف تضيره كائن في محل رفع خبر المبتدأ وبنات مضاد و (النون) مضاد إليه محرر وعلامة جزء الكسرة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الأعراب صلة الموصول وهو التي والعادل الماء من رفعها يعني أن حذف النون يكون علامة للنصب زيارة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو لون يفعلوا لون تفعلوا بالتحتية والتفوقيه ولن يفعلوا لون تفعلوا بالتحتية والتفوقيه ولن تفعلوا ولا يـكون إلا بالتفوقيه واعراب لن يفعلان حرف نفي ونصب واستقبال وي فعل افعال مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل ولن تفعل بالتفوقيه مثله واعراب لن يفعلوا لن حرف نفي ونصب واستقبال وينفعوا لامضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والباء فاعل * ولما أنهى الكلام على علامات التصب شرع يتكلم على علامات الخفض فقال (وللخفض ثلاثة علامات) واعرابه الواو حرف عطف أول للاستئاف للغضف حار ومحرر ومتصل بمحذف في محل رفع خبر مقدم وثلاث مبتدأ مؤخرة وثلاث مضاد وعلامات مضاد إليه (الكسرة) بالرفع بدل من ثلاثة وبدل المرفوع من فروع (والباء والفتحة) معطوفان على الكسرة والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني أن للغضف ثلاثة علامات العلامة الأولى الكسرة وبدأ بها الكونها الأصل العلامة الثانية الباء وهي بها الكونها بنت الكسرة تنشأ عنها إذا شئت العلامة الثالثة الفتحة وتعنى الحتم بها * ولما قدم العلامات أجالاً أخذت كلام عليها تفصيلاً فقال (فاما الكسرة ف تكون علامة للغضف في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وبجمع التكسير المنصرف وبجمع المؤنث السالم) واعرابه معلوم تامراً يعني أن الكسرة تكون علامة للغضف في ثلاثة مواضع الموضع الأول الاسم المفرد المنصرف أي المذكر ولو تقديرنا نحو هررت بزيد والفتى والقاضي وغلامي واعرابه مررت فعل وفاعل ويزيد جاز ومحرر ومتصل بمررت والفتى معطوف على زيد محرر وبكسرة

قدّرة على الاف منع من ظهورها التعدّر والقاضي معطوف على زيد مجرور وعلامة جره كسرة مقدّرة على الياء منع من ظهورها التقدّل وغلام معطوف أيضاً على زيد مجرور بكسرة مقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم منع من ظهورها الشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاد وباء المتكلّم مضاد الله في محل جرّ وقيـد الاسم المفرد بالمنصرف لأنّ غير المنصرف يجرّ بالفتحة نحو مررت بأحد كاسـيـاتي الموضع الثاني بـعـدـ التـكـسـيرـ المـنـصـرـفـ نحو مررت بالـرـجـالـ والـأـسـارـىـ والـهـنـودـ والـعـذـارـىـ وـاعـرـابـ مررت بالـرـجـالـ ظـاهـرـ والـأـسـارـىـ معـطـوـفـ علىـ الرـجـالـ مجرـورـ بـكـسـرـةـ مـقـدـرـةـ علىـ الـأـلـفـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ التـعـدـرـ وـالـهـنـودـ معـطـوـفـ أـيـضـاـ علىـ الرـجـالـ مجرـورـ بـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـعـذـارـىـ معـطـوـفـ أـيـضـاـ علىـ الرـجـالـ مجرـورـ بـالـكـسـرـةـ المـقـدـرـةـ لـلـتـعـدـرـ وـقـيـدـهـ أـيـضـاـ بـالـمـنـصـرـفـ لأنـ غـيرـهـ يـجـرـ بـالـفـتـحـةـ نحوـ مرـرـتـ بـعـسـاجـدـ كـاـيـأـتـيـ المـوـضـعـ الثالثـ بـعـدـ المؤـنـتـ السـالـمـ نحوـ مرـرـتـ بـالـمـسـلـاتـ وـسـلـانـىـ فـالـمـسـلـاتـ مجرـورـ بـالـيـاءـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ وـمـسـلـانـىـ معـطـوـفـ عـلـىـ المـسـلـاتـ وـهـوـ مجرـورـ بـكـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ ماـقـبـلـ يـاءـ المـتـكـلـمـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ الشـتـ غالـ المحلـ بـحـرـكـةـ الـمـاـبـاسـيـةـ وـمـسـلـاتـ مضـادـ وـباءـ المـتـكـلـمـ مضـادـ الـيـهـ فيـ محلـ جـرـ لـأـنـ اـسـمـ مـبـيـنـ لاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرـابـ وـلـمـ يـقـيـدـ بـعـدـ المؤـنـتـ السـالـمـ بـالـمـنـصـرـفـ لـكـوـنـ لـأـيـكـونـ الـامـنـصـرـفـاـ نـعـمـ لـوـيـمـيـ بـهـ بـاـزـفـيـهـ الـقـسـرـ وـعـدـمـهـ نحوـ أـذـرـعـاتـ عـلـمـاعـلـىـ بـلـدةـ *ـ ثـمـ أـخـذـيـتـ كـلـامـ عـلـىـ العـلـامـةـ النـانـيـةـ وـهـيـ الـيـاءـ فـقـالـ (ـ وـأـمـاـ الـيـاءـ فـتـكـونـ عـلـامـةـ لـلـغـنـضـنـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ فـيـ الـإـسـمـاءـ الـخـسـةـ وـالـثـنـيـةـ وـالـجـمـعـ)ـ وـاعـرـابـهـ مـعـلـومـ مـاـتـقـدـمـ يـعـنـيـ أـنـ الـيـاءـ تـكـونـ عـلـامـةـ لـلـغـنـضـنـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ الـمـوـضـعـ الـأـوـلـ الـإـسـمـاءـ الـخـسـةـ نحوـ مرـرـتـ بـأـيـكـ وـأـخـيـكـ وـجـيـكـ وـفـيـكـ وـذـيـكـ مـاـلـ وـاعـرـابـهـ مرـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـبـأـيـكـ جـارـ وـمـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـيـاءـ نـيـابـةـ عنـ الـكـسـرـةـ لـأـنـهـ مـنـ الـإـسـمـاءـ الـخـسـةـ وـأـبـيـ مـضـادـ وـالـكـافـ مضـادـ الـيـهـ فيـ محلـ جـرـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـعـرـرـتـ وـالـبـقـيـةـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ أـيـكـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـنـوـالـ الـمـوـضـعـ الثـانـيـ الـثـنـيـةـ بـعـنـيـ الـمـشـنـىـ نحوـ مرـرـتـ بـالـزـيـدـيـنـ بـفتحـ ماـقـبـلـ الـيـاءـ وـكـسـرـ ماـبـعـدـهـاـ وـاعـرـابـهـ مرـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـبـالـزـيـدـيـنـ جـارـ وـمـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـيـاءـ المـفـتوـحـ ماـقـبـلـهـ الـمـكـسـورـ ماـبـعـدـهـاـ لـأـنـهـ مـشـنـىـ وـالـنـونـ عـوـنـشـ عنـ الـسـنـوـنـ فـيـ الـإـسـمـ الـمـفـرـدـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـعـرـرـتـ الـمـوـضـعـ الثـالـثـ بـعـدـ المـذـكـرـ السـالـمـ نحوـ مرـرـتـ بـالـزـيـدـيـنـ بـكـسـرـ ماـقـبـلـ الـيـاءـ وـفتحـ ماـبـعـدـهـاـ وـاعـرـابـهـ مرـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ

وبالزیدین جاز و مجرر و علامه جزء الیاء المکسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذکر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد * ثم أخذت الكلام على العلامه النازلة وهي الفتحة فقال (وَأَمَّا الفتحة فـ تـكون علامـة لـ الغـضـفـ فـي الـاسـمـ) وهو ظاهر الاعراب و قوله (الذى) هو اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل جز لانه اسم مبني لا يذهب فيه اعراب و (لا) نافية (ينصرف) فعل مضارع مرفوع والناعل مسترجوا زا تقديره هو يعود على الذى ويحمله الفعل والناعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول يعني أن الفتحة تكون علامه للغرض نيابة عن الكسرة في موضع واحد وهو الاسم الذي لا ينصرف أى لا ينون وهو ما يجتمع فيه علتان فربما ترجع أحدهما إلى اللفظ والآخر إلى المعنى أو عمله واحدة تقوم مقام العلتين فالذى يجمع فيه علتان نحو براهم من قوله مررت ببراهيم وأعرابه ببراهيم جاز و مجرر و علامه جزء الفتحة نيابة عن المكسرة لانه اسم لا ينصرف والمائع له من الصرف العلمية والجهة فالعلمية عمله راجعة إلى المعنى والجهة عمله راجعة إلى اللفظ أو كان فيه العلمية والتركيب المزجى نحو معدى كرب أو العلمية والعدل نحو عمر أو العلمية وزيادة الآلف والنون نحو مررت بعمان أو العلمية والتأييد نحو مررت بفاطمة وزينب وطلحة وهجر أو كان فيه العلمية ووزن الفعل نحو مررت بأحد ويزيد فالآرق علم على نبينا صلي الله عليه وسلم والثاني علم على فوح عليه السلام والثالث علم على ابن معاوية وتقول في الجميع المائع له من الصرف العلمية والتركيب المزجى أو العلمية والعدل أو العلمية وزيادة الآلف والنون نحو مررت بـ كران تـ قول المـائـعـ لهـ منـ الصـرـفـ الوـصـفـيـةـ وـ زـيـادـةـ الآـلـفـ وـ النـونـ أوـ كـانـ فـيـهـ الـوـصـفـيـةـ وـ الـعـلـمـيـةـ وـ الـعـدـلـ أوـ الـعـلـمـيـةـ وـ زـيـادـةـ الآـلـفـ وـ النـونـ أوـ كـانـ فـيـهـ الـوـصـفـيـةـ وـ الـعـلـمـيـةـ وـ زـيـادـةـ الـأـلـفـ الـأـلـفـ وـ النـونـ أوـ كـانـ فـيـهـ الـوـصـفـيـةـ وـ الـعـدـلـ نحو مررت بـ آخر و تقول المـائـعـ لهـ منـ الصـرـفـ الوـصـفـيـةـ وـ الـعـدـلـ أوـ كـانـ فـيـهـ الـوـصـفـيـةـ وـ وزـنـ الـفـعـلـ وـ الـذـىـ فـيـهـ عـلـزـ وـاحـدةـ تـقـوـمـ مقـامـ الـعـلـتـيـنـ ماـ كـانـ فـيـهـ أـلـفـ التـأـيـيدـ المـدـوـدـةـ وـ الـمـقـصـورـةـ فـ الـمـدـوـدـةـ نحوـ مرـرتـ بـ حـمـراـءـ وـ الـمـقـصـورـةـ أوـ كـانـ عـلـىـ وزـنـ مـنـاعـلـ نحوـ مرـرتـ بـ سـاجـدـ وـ تـقـوـلـ المـائـعـ لهـ منـ الصـرـفـ صـيـغـةـ مـنـتهـيـ الـجـمـوعـ أوـ كـانـ عـلـىـ وزـنـ مـفـاعـيـلـ نحوـ مرـرتـ بـ صـابـعـ

وتقول

وتقول المانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع أيضاً ومحلّ المنع من الصرف في المذكورات اذا لم تضف أو تقع بعد أللألف فان أللألف تضفت أو وقعت بعد أللألف انصرفت نحو متر بـأفضلكم وبالافضل وكلاهما مجرور بالكسرة الظاهرة * ولما أنهى الكلام على علامات الخفض شرع يتكلم على علامات الجزم فقال (وللمجزم علامتان) واعرابه الواوحرف عطف أو للاستئناف للجزم جاز ومحرر متعلق بمحذوف الخبر مقتدم وعلامتان مبتدأ مؤخر وهو مرفوع بالالف نيابة عن الفعلة لأنه مني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (السكون) بالرفع بدل من علامتان وبدل المرفوع مرفع (والحذف) معطوف على السكون والمعطوف على المرفوع مرفع يعني أن للجزم علامتين علامة أصلية وهي السكون وعلامة فرعية وهي الحذف والجزم معناه لغة القطع واصطلاحاً حاصل الحركة أو الحرف من الفعل المضارع لاجل الجازم وان شئت قلت تغير مخصوص علامته السكون وما ياب عنه والسكون لغة ضد الحركة واصطلاحاً حاصل الحركة لمقتضى الحذف يطلق لغة على الترث واصطلاحاً حاصل الحرف لمقتضى * ثم شرع يتكلم عليهما تفصيلاً فقال (فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) او اعرابه ظاهر مامراً ويجوز في الآخر بالاصافة الى الصحيح ويجوز فيه الرفع على كونه فاعلا بالصحيح ويجوز فيه النصب على كونه منصوباً بالصحيح على التشبيه بالمعنى به لكون الصريح صفة مشبهة يعني أن السكون يكون علامة للجزم في الفعل المضارع الذي لم يكن آخره ألفاً ولاواوا ولاياء وهو المعنى عندهم بالصحيح نحو لم يضرب زيد واعرابه لم يحرر نفي وجذم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم به ولم ي Grammar السكون وزيد فاعل وهو مرفع وأشار للموضع الثاني بقوله (واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) واعرابه كما تقدم في المدى قبله وقوله (وفي الافعال) جاز ومحرر معطوف على قوله في الفعل (التي) اسم موصول نعت للآخر فعال مبني على السكون في محل جز لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (رفعها) مبتدأ مرفع بالابتداء ورفع مضاد إليه في محل جز (ثبات) جاز ومحرر متعلق بمحذوف الخبر المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو التي وثبات مضاد و(النون) مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني أن الحذف يكون علامة للجزم في موضعين * الموضع الأول الفعل المضارع المعتل

الآخر وهو ما كان آخره ألفاً أو واوا أو ياء فما كان آخره الفاً محو يخشى تقول في بزمه لم يخش زيد واعرابه لم حرف نون وجزم وقلب ويختى فعل مضارع مجزوم بـلم وعلامة بـزمـه حذف الـألفـ والـفتحـةـ قبلـهاـ دـلـيلـ عـلـيـهاـ وـماـ كـانـ آـخـرـهـ وـاـواـ نـحـوـ يـدـعـوـ تـقـولـ فيـ بـزـمـهـ لـيـدـعـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ نـونـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ وـيـدـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـوـاـوـ وـالـضـمـةـ قـبـلـهـاـ دـلـيلـ عـلـيـهاـ وـزـيـدـ فـاعـلـ وـماـ كـانـ آـخـرـهـ يـاـمـاـنـخـوـيـرـيـ تـقـولـ فيـ بـزـمـهـ لـمـ زـيـدـ وـاعـرـابـهـ لـمـ يـرـمـ جـازـمـ وـمـجـزـوـمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـيـاءـ وـالـكـسـرـةـ قـبـلـهـاـ دـلـيلـ عـلـيـهاـ وـزـيـدـ فـاعـلـ * الموضع الثاني الأفعال التي رفعها بـتـبـاتـ النـونـ وهي تـفـعـلـانـ وـيـفـعـلـانـ بـالـفـوـقـيـةـ وـالـتـحـتـيـةـ تـقـولـ فيـ بـزـمـهـ لـمـ يـفـعـلـاـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ نـونـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ وـيـفـعـلـاـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـنـونـ وـالـأـلـفـ فـاعـلـ وـتـفـعـلـانـ وـيـفـعـلـونـ بـالـنـوـقـيـةـ وـالـتـحـتـيـةـ تـقـولـ فيـ بـزـمـهـ لـمـ يـفـعـلـواـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ نـونـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ وـيـفـعـلـواـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـنـونـ وـالـوـاـوـ فـاعـلـ وـتـفـعـلـانـ بـالـفـوـقـيـةـ لـاـغـيـرـ تـقـولـ فيـ بـزـمـهـ لـمـ تـفـعـلـىـ وـاعـرـابـهـ لـمـ حـرـفـ نـونـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ وـتـفـعـلـىـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلمـ وـعـلـامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـنـونـ وـالـيـاءـ فـاعـلـ * ولـمـ أـنـهـ الـكـلـامـ عـلـىـ عـلـامـاتـ الـأـعـرـابـ تـقـصـلـاـ شـرـعـ يـتـكـلـمـ عـلـيـهـاـ أـجـالـاـ وـهـوـ دـأـبـ الـمـتـقـدـمـيـنـ مـنـ الـمـؤـلـفـيـنـ وـرـجـمـهـ أـلـهـ تـعـالـىـ غـرـيـنـاـلـمـبـتـدـىـ لـاـنـهـ أـدـخـلـ فـنـسـهـ فـقـالـ * (ـفـصـلـ) * اـعـرـابـهـ مـاـمـرـ فـيـ بـابـ الـأـعـرـابـ فـرـاجـعـهـ لـكـنـ النـصـبـ هـنـاـ بـعـدـ هـذـاـ تـسـمـ لـرـسـمـ الـمـنـصـوبـ اـذـلـوـنـصـبـ لـرـسـمـ بـالـأـلـفـ بـعـدـ الـلـامـ وـبـقـيـةـ الـأـوـجـهـ ظـاهـرـةـ وـالـفـصـلـ لـغـةـ الـحـاجـزـ بـيـنـ الشـيـئـيـنـ وـاـصـطـلـاحـ الـاسـمـ بـلـهـ مـنـ الـعـلـمـ مـشـفـلـهـ عـلـىـ مـسـائـلـ غـالـبـاـ (ـالـعـرـيـاتـ) مـبـتـدـأـمـرـ فـوـعـ بـضـمـةـ ظـاهـرـةـ (ـقـسـمانـ) خـبـرـ مـرـفـوـعـ بـالـمـبـتـدـأـ وـعـلـامـةـ رـفـعـ الـأـلـفـ نـيـسـابـهـ عـنـ الضـمـةـ لـاـنـهـ مـنـقـ وـالـنـونـ عـوـضـ عـنـ الـتـنـوـيـنـ فـيـ الـاسـمـ الـمـفـرـدـ وـقـدـ يـشـكـلـ هـذـاـ بـأـنـ الـمـعـربـاتـ جـمـعـ وـقـسـمانـ مـنـقـ وـلـاـ يـخـبرـ بـالـمـنـقـ عـنـ الـجـمـعـ وـأـجـيـبـ بـأـنـ أـلـ فـيـ الـمـعـربـاتـ لـلـجـمـسـ فـتـبـطـلـ مـعـنـ الـجـمـعـيـةـ أـوـ أـنـ قـسـمانـ عـلـىـ حـذـفـ مـضـافـ وـالـتـقـدـرـ ذـوـاتـ قـسـمانـ حـذـفـ الـمـضـافـ وـأـقـيمـ الـمـضـافـ إـلـيـهـ مـقـامـ فـارـتـقـعـ اـرـتـفـاعـهـ فـيـكـوـنـ اـنـتـبـرـ فـيـ الـمـدـقـقـةـ الـمـضـافـ الـمـحـذـوفـ (ـقـسـمـ) بـدـلـ مـنـ قـسـمانـ وـبـدـلـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ بـضـمـةـ (ـيـعـربـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـقـ لـلـمـجـبـهـ وـلـ مـرـفـوـعـ بـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـاـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـفـيـهـ جـوـاـزـ اـتـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ قـسـمـ (ـبـالـحـركـاتـ) جـازـ وـمـجـرـ وـرـمـ تـعـلـقـ بـيـعـربـ (ـوـقـسـمـ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ قـسـمـ الـأـوـلـ مـرـفـوـعـ بـضـمـةـ

(يُعرب بالحروف) واعتراضات مثل ماقبله يعني أن المعرفات قد هان * أحدهما ما يُعرب بالحركات الثلاث التي هي الضمة والفتحة والكسرة ويتحقق بها السكون وثانيةهما ما يُعرب بالحروف الاربعة التي هي الواو والأف والياء والنون ويتحقق بها الحذف * ثم أحذف بينهما بتدبر بما يُعرب بالحركات لأنها الأصل على سبيل الف والشتر المرتب فقال (فالدى) الفاء فاء الفصيحة والذى اسم موصول صفة لموصوف ممحض والتقدير فالقسم الذى فالقسم مبتدأ مرفوع بالفتحة والذى نعت له مبني على السكون في محل رفع (يُعرب) فعل مضارع مبني للمعنى ولو وهو مرفوع بالفتحة الظاهرة ونائب الفاعل فهو مسترجوا زا تقديره هو يعود على الذى وبالجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (بالحركات) جاز و مجرور و متعلق يُعرب (أربعة) خبر القسم الواقع مبتدأ وأربعة مضاف و (أنواع) مضاف إليه مجرور (الاسم) بدل من أربعة وبدل المرفوع مرفوع (المفرد) نعت لاسم (وجع) معطوف على الاسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وجع مضاف و (التسكير) مضاف إليه وهو مجرور (وجع) معطوف أيضا على الاسم وجع مضاف و (المؤنث) مضاف إليه (السالم) نعت بلجع ونعت المرفوع مرفوع (والفعل) معطوف أيضا على الاسم والمعطوف على المرفوع مرفوع (المضارع) نعت للفعل ونعت المرفوع مرفوع (الذى) اسم موصول نعت ثان لل فعل مبني على السكون في محل رفع لأنها اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لم) حرف نفي وجزم وقلب (يتصل) فعل مضارع مجزوم لم وعلامة بزمه السكون (بآخره) جاز و مجرور و متعلق يتصل و آخر مضاف والها مضاف إليه في محل جر (شيء) فاعل يتصل وهو مرفوع بالفتحة الظاهرة يعنى أن القسم الذى يُعرب بالحركات الثلاث والسكون أربعة أشياء الأول الاسم المفرد و تقدم أنه ماليني مني ولا يجمع عاولا ملحقا بهما ولا من الأسماء الخمسة نحو زيد و الثاني جمع التسكيير و تقدم أنه مانغير فيه بناء مفردته نحو الرجال و النساء جمع المؤنث السالم و تقدم أنه ماجمع بآلف و تما مزيدتين نحو المسلمين و الرابع الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شئى لألون التوكيد ولا لون الاناث ولا آلف الاثنين ولا واحدا لجمع ولا ياء الخطابة نحو يضرب فإن اتصل بـ نون التوكيد يتعين على الفتح نحو يسبعين أو اتصل بـ نون الاناث بـ نون على السكون نحو يتربيعن أو اتصل بـ آلف الاثنين نحو يضريان أو واحدا لجمع نحو يضربون أو ياء الخطابة نحو يتضربيعن

أعرب بالحروف كيائني * ثم أخذني بيان ما يعرب به كل من المذكورة ففقال
 (وكالها) الواو واللاستناف كل مبتدأ من فوع بالابداء وكل مضاد والهاء مضاد
 إليه مبني على السكون في محل جر (ترفع) فعل مضارع مبني للمجهول وهو
 من فوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز انتدبره هي يعود على الهاء في كلها
 لأن الضمير يعود للمضاف إليه لاتى كل بخلاف غيرها فإن الضمير يعود على المضاف
 لا على المضاف إليه غالبا نحو غلام زيد يضرب فضمير يضرب عائد على غلام المضاف
 لا على زيد المضاف إليه وبجملة ترفع في محل رفع خبر المبتدأ (بالضمة) جاز ومحروم
 متعلق بترفع (وتنصب) فعل مضارع معطوف على ترفع ونائب الفاعل ضمير مستتر
 تقديره هي يعود على الهاء في كلها (بالفتحة) جاز ومحروم متعلق بتنصب وهذا
 القول في اعراب (وتحفص بالكسرة وتحزم بالسكون) يعني أن الأشياء الاربعة
 السابقة وهي الاسم المفرد وبجمع التكثير وبجمع المؤنث السالم والفعل المضارع
 الذي لم يتصل بأخره من ترفع جميعا بالضمة نحو يضرب زيد والرجال والمسماة فزيد
 فاعل يضرب والرجال والمسماة معطوفان عليه وبالجيمع من فوع بالضمة وتنصب
 المذكورة جمعا بالفتحة ماعدا بجمع المؤنث السالم نحو آثر زيداً والرجال
 وأعرابه لن حرف نفي وتنصب واستقبال وأذرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة
 نصبه الفتحة وفاعله مسترجم بانتدبره أنا وزيدا مفعول به منصوب والرجال
 معطوف عليه منصوب بالفتحة الظاهرة وتجزئ كلها بالكسرة ماعدا الاسم الذي
 لا ينصرف نحو مررت بزيد والرجال والمسماة وأعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد
 جاز ومحروم بالكسرة متعلق بمررت والرجال والمسماة معطوفان على زيد
 محروم بالكسرة * والفعل المضارع يجزم بالسكون مالم يكن معتل آخر نحو
 لم آثر زيدا وأعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب وأذرب فعل مضارع محروم بما
 وعلامة جزمه السكون والفاعل مسترجم بانتدبره أنا وزيدا مفعول به منصوب
 بالفتحة فقد عملت أن كلها ليست من باب الحكم على جميع المذكورةات الا في حالة
 الرفع فقط وفي غير الرفع من باب الحكم على البعض وهذه أفال (ونخرج عن ذلك)
 وأعرابه الواو واللاستناف خرج فعل ماض وعن حرف جر وزذا الاسم اشارة مبني
 على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ثلاثة) فاعل خرج وهو
 من فوع بالضمة الظاهرة وتلائمة مضاد و (أشياء) مضاد إليه محروم بالفتحة نسبة

عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف ألف التأنيث المدودة (جمع) بدل من ثلاثة وبدل المرفوع مرفوع وبجمع مضارف و (المؤنث) مضارف اليه مجرور (السالم) بالرفع نعت الجمع ونعت المرفوع مرفوع (بنصب) فعل مضارع مبني للجمع هول وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل مستترجوا زا تقديره هو يعود على بجمع (بالكسرة) جاز ومحرر ومتصلق بين صب والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب على الحال من جمع (والاسم) معطوف على بجمع والمعطوف على المرفوع مرفوع (الذى) اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا ينطهر فيه اعراب (لا) نافية و (بنصرف) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستترجوا زا تقديره هو يعود على الذى والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول (يختض) فعل مضارع مبني للجمع هول وهو مرفوع ونائب الفاعل ضمير مستترجوا زا تقديره هو يعود على الاسم والجملة في محل نصب على الحال من الاسم (بالفتحة) جاز ومحرر ومتصلق يختض (والفعل) معطوف على بجمع والمعطوف على المرفوع مرفوع (المضارع) نعت للفعل ونعت المرفوع مرفوع (المعتل) نعت ثان للفعل والمعتل مضارف و (الآخر) مضارف اليه مجرور (يجزم) فعل مضارع مبني للجمع هول ونائب الفاعل مستترجوا زا تقديره هو يعود على الفعل والجملة في محل نصب على الحال من الفعل (بحذف) جاز ومحرر ومتصلق بجزم وحذف مضارف و (آخر) مضارف اليه و آخر مضارف والها مضارف اليه بجزم وحذف مضارف و (آخر) مضارف اليه و آخر مضارف والها مضارف اليه في محل جز لانه اسم مبني لا ينطهر فيه اعراب ويصح أن تكون الثلاثة أعني بجمع والاسم والفعل مبتدآت والجملة أعني نصب و يختض ويجزم أخبار عن تلك المبتدآت يعني أن الأشياء التي نشربت عن الضابط المذكور في قوله كلام اترفع إلى آخر ثلاثة الأول بجمع المؤنث السالم وكان القیاس أن ينصب بالفتحة لكنهم نصوه بالكسرة نحو رأيت المسلمات واعرابه رأيت فعل وفاعل والمسلمات مفعول به منصوب بالكسرة نسبة عن الفتحة لانه بجمع مؤنث سالم الثاني الاسم الذي لا ينصرف وتشتم الكلام عليه وكان حقه أن يختض بالكسرة لكنهم خفضوه بالفتحة نحو مررت بأحمد واعرابه مررت فعل وفاعل بأحمد البا مررت جرأت لأحمد مجرور بالباء وعلامة جرته الفتحة نسبة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية وزن الفعل كما مررت الثالث الفعل المضارع المعتعل الآخر

الذى آخره ألف نحوي يختنى أووا ونحويد عو أويا نحوي رحى وكان القياس أن
 يجزم بالسكون لكن لما كان آخر مساكى من الأصل بزمه وبمحذف الآخر نحوم
 يختنى زيد ولم يدع ولم يرم واعرابه لم يرف نون وبرون وقلب ويختنى فعل مضارع مجزوم
 بلم وعلامة بزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل ولم يدع الواو
 يرف عطف ويدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة بزمه حذف الواو والفتحة قبلها
 دليل عليها والفاعل مسترجوا زا تقديره هو يعود على زيد ولم يرم الواو
 يرف عطف لم يرف نون وبرون وقلب ويرم مجزوم بلم وعلامة بزمه حذف الياء
 والكسرة قبلها دليل عليها وفاعله مسترجوا زا يعود على زيد ثم شرع في بيان
 ما يعرب بالحروف فقال (والذى يعرب بالحروف أربعة أنواع) واعرابه كما مر
 في الذى قبله الواو هنا الاستئناف (الثنية) بدل من أربعة بدل المرفوع مرفوع
 (وبجمع) معطوف على الثنية والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع مضاف
 و(المذكر) مضاف إليه وهو مجرور (الاسم) بالرفع نعت بفتح ونعت المرفوع
 مرفوع (والاسماء) معطوف على الثنية (الخمسة) نعت للإمام أو بدل (و)
 منها (الأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين) وهذا
 على سبيل الإجمال ثم أخذ ذي سبتماء على سبيل التفصيل من سبتماء الأول للآخر
 فقال (فاما) الفاء فألف الفاء يفتحة أم احرف شرط وتفصيل (الثنية) يعني المثلث
 مبتداً مرفوع بالفتحة الظاهرة (فترفع) الثناء واقعه في بواب أمما وترفع فعل
 مضارع مبني للمعنى ونائب الفاعل ذي سبتماء مسترجوا زا تقديره هي يعود على
 الثنية والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ
 والخبر في محل بضم جواب الشرط وهو أمما (بالألف) جاز ومجروه متعلق بترفع
 (وتتصب) الواو يرف عطف تنصب فعل مضارع مرفوع ونائب الفاعل ضمير
 مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود أيضا على الثنية (وتحفظ) اعرابه كذلك
 (بالياء) جاز ومجروه متعلق بتصب على الأولى عند البصرين ويقدر منه تحفظ
 ومتصل تحفظ على الأولى عند الكوفيين ويقدر منه لتصب وكذا يقال فيما يابى
 يعني أنَّ القسم الذي يعرب بالحروف أربعة أشياء الأول الثنية يعني المثلث من
 الملاقي المصدر وارادة اسم المفعول والمعنى يرفع بالالف نحوجاء الزيدان واعرابه
 جاء فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نسبة عن الضمة لأنَّه متنى والنون

عوض عن التنوين في الاسم المفرد وينصب ويختصر بالياء فالنصب نحو رأيت
الزيدين واعرابه رأيت فعل وفاعل والزيدين مفعول به منصوب بالياء المفتوح
ما قبلها المكسور ما بعدها نسابة عن الفضة لأنها مشتقة والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد والخفض نحو مررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين
جار ومحروم وعلامة جرها الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لأنها مشتقة والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد ثم شروع في بيان القسم الثاني وهو جمع
المذكر السالم فقال (وأما بجمع المذكر) إلى آخره واعرابه الواو حرف عطف أو
للاستثناف أما حرف شرط وتفصيل جمع مبتدأ من فروع الابتداء وجمع مضاد
والمذكر مضاد إليه محروم بالكسرة الظاهرة (السالم) نعت لجمع ونعت المرفوع
من فروع (غيرفع) الفاء واقعة في جواب أمة يرفع فعل مضارع مبني للمفعول ونائب
الفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على جمع والجملة من الفعل ونائب الفاعل
في محل رفع خبر المبتدأ وهو جمع وجملة المبتدأ والمعنى في محل جزم جواب الشرط
وهو أاما (بالواو) جار ومحروم متعلق بيرفع (وينصب ويختصر بالياء) اعرابه نظير
ما مترافق المثنى يعني أن جمع المذكر السالم يعرب حالة الرفع بالواو ويعرب حالة النصب
والخبر بالياء تقول جاء الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين واعرابه جاء فعل
ماضي والزيدون ففاعل من فروع الواو نسابة عن الضمة لأنها جمع مذكر سالم ورأيت
الزيدين رأى فعل ماضي والتاء ضمير المتكلم ففاعل مبني على الضم في محل رفع
والزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها لأنها جمع مذكر سالم ومررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين
جار ومحروم وعلامة جرها الياء المفتوح ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنها جمع مذكر
سالم (وأاما) الواو حرف عطف أما حرف شرط وتفصيل (الاماء) مبتدأ من فروع
الابتداء (النسمة) نعت للاسماء ونعت المرفوع من فروع (فترفع) الفاء واقعة في
جواب أمة ترفع فعل مضارع مبني لماليم بضم فاعله من فروع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة ونائب الفاعل تغير مستتر جواز تقديره هي يعود على الاماء والجملة من
الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو الاسماء النسمة وجملة المبتدأ
والمعنى في محل جزم جواب الشرط وهو أاما (بالواو) جار ومحروم متعلق بترفع
(وتتصب) الواو حرف عطف تتصب فعل مضارع مبني لماليم بضم فاعله ونائب

الفاعل ضمير مسترجوا زا تقديره هي يعود على الاسماء (بالالف) جاز و مجرور متعلق بتنصب (وتحفظ) الواو سرف عطف تحفظ فعل مضارع مبني لالم بضم فاعله وهو مرفع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مسترجوا زا تقديره هي يعود على الاسماء (بالياء) جاز و مجرور متعلق بتحفظ (وأما الأفعال الخمسة فترفع) اعرابه نظير مامرا (بالمون) الباء حرف جر والنون مجرور وبالباء وعلامة جرها الكسرة الظاهرة والجذار والمجرور متعلق بترفع (وتنصب) الواو سرف عطف تنصب فعل مضارع مبني لالم بضم فاعله مرفع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مسترجوا زا تقديره هي يعود أيضا على الأفعال والجملة معطوفة على جملة ترفع (وتجزم) الواو سرف عطف تجزم فعل مضارع مبني لالم بضم فاعله ونائب الفاعل ضمير مسترجوا زا تقديره هي يعود أيضا على الأفعال والجملة معطوفة أيضا على جملة ترفع (بحذفها) الياء حرف جر وحذف مجرور وبالباء وعلامة جرها الكسرة الظاهرة والجذار والمجرور تنازعه كل من تنصب وتجزم فعند البصريين متعلق بالثانية وعندهما السكون في محل جر متعلق بالأول وحذف مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني أن الأفعال الخمسة تعرب حالة الرفع بالنون نحو يفعلان واعرابه يفعلان فعمل مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت النون ينابهة عن الضمة لانه من الأفعال الخمسة والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع و تعرب في حالة النصب بحذف النون نحوان يفعلان واعرابه لن حرف ترقى ونصب واستقبال ويفعل افعلا فعمل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل و تعرب حالة الجزم أيضا بحذف النون نحويم يفعلان واعرابه لم حرف ترقى وجزم وقلب ويفعل افعلا فعمل مضارع مجزوم بلن وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل وقس على ذلك بقية الأمثلة * (باب الأفعال) * اعرابه كما تقدم من الأوجه السابقة وال الأولى يجعله خبر المبتدأ المحذوف تقديره هذاباب واعرابه ها حرف تنبيةه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة وباب مضاف والأفعال مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (الأفعال) مبتدأ مرفع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ثلاثة) خبر المبتدأ مرفع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ماض) بدل من ثلاثة وبدل المرفوع مرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء المحذوفة لالتقاء

الساكنين وأصل ماضى يتحرى أن الياء منونه فاستقلت الحركة على الياء
فخذلت فالتحق ساكسان الياء مع التنوين فخذلت الياء لالتقاء الساكنين والماضى
مادل على حدث وقع وانقطع وعلامة أنه يقبل تاء التأنيت نحو ضرب تقول فيه
ضربت هند واعرابه ضرب فعل ماضى والتاء علامة التأنيت وهند فاعل مرفوع
بالضمة (ومضارع) الواوحرف عطف مضارع معطوف على ماضى والمعطوف على
المرفوع مرفوع والمضارع مادل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامة أنه
يقبل لم نحو لم ضرب تقول لم ضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب
ويضرب فعل مضارع مجزوم به وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع بالضمة
(أمر) الواوحرف عطف أمر معطوف على ماضى والمعطوف على المرفوع
مرفوع والامر مادل على حدث في المستقبل وعلامة أنه يقبل ياء الخطابة نحو
اضرب تقول فيه اضرب واعرابه اضرب ب فعل أمر مبني على حذف النون والياء
فاعل (نحو) يصح رفعه على كونه خبر المبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه
الواو لا استناف وذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام
للبعد وانكaf حرف خطاب ونحو خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ويصح نصبه على
كونه منفع للفعل محذوف تقديره أعني نحو واعرابه أعني فعل مضارع مرفوع
بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل والفاعل مستتر وجوه تقديره أنا
ونحو منعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الفاشرة ونحو مضاف و (ضرب)
مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر (ويضرب) الواوحرف عطف يضرب
معطوف على ضرب مبني على الفتح في محل جر (واندرب) الواوحرف عطف
اضرب معطوف على ضرب مبني على السكون في محل جر وهذا أمثلة الأفعال
الثلاثة المائية والمضارع والامر على الماء والنشر المرتب فان قلت كيف تعرب
هذا الأفعال كاعراب الاسماء ويدخلها الجر مع أنه من نوع منها قلت هي أسماء باعتبار
لحفظها فإذا دخلتها الجر محل (فالمائى) النساء نصيحة المائى مبتدأ
مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل
(مفتوح) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ومفتوح مضاف و (الآخر) مضاف إليه
محروم بالكسرة (أبدا) ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة يعني أن الفعل المائى مبني على الفتح دائمًا مالفظها نحو ضرب زيد

واعرابه ضرب فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة واما تقدير اللتعدد نحو ألقى موسى عصاه واعرابه التي فعل ماض مبني على فتح مقدرة على الالف منع من ظهوره التعدد وموسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعدد واما تقدير الممناسبة نحو ضربوا واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدرة على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الممناسبة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع وانما كانت حركة ممناسبة لان الواو لا يناسبها الافضم ما قبلها واما تقدير اكراهه توالي أربع متحرر كات نحو ضربت بسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدرة على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة توالي أربع متحرر كات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء فاعل (والامر) الواو سرف عطف الامر مبتدأ مرفوع بالابداء (مجزوم) خبراً مبتدأ مرفوع بالضمة (أبداً) ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة يعني أن فعل الامر مبني على السكون دائمًا مالنظام نحو ضرب زيداً واعرابه ضرب فعل أمر مبني على السكون والناعل مستتر وجو باتقديره أنت وزيداً مفعول به منصوب واما تقدير التخاص من التقاء الساكنين اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة أو تسلله نحو انثرين يزيد بفتح الباء الموحدة واعرابه اضربن فعل أمر مبني على سكون مقدرة على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض للتقاء الساكنين والفاعل مستتر وجو باتقديره أنت والنون للتوكيد يزيد بحرف نداء وزيد منادي مبني على الضم في محل نصب أو اتصل به نون النسوة نحو ضربن ياهدات واعرابه كاعراب ما قبله الا أن النون هنا ضمير النسوة فاعل مبني على السكون في محل رفع بخلافها فيما قبلها فانه فيه للتوكيد كما اعلت هذا اذا كان جميع الآخرون يكن من الافعال الحسنة فان كان معتلاً على آخره حرف علة فانه يعني على حذف حرف العلة نحو اخشن وادع وارم واعرابه اخش فعل أمر مبني على حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجو باتقديره أنت وادع الواو سرف عطف ادع فعل أمر مبني على حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجو باتقديره مبني على حذف الباء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجو باتقديره

أنت أو كان من الأفعال الخمسة فإنه يبني على حذف النون نحو أفعالوا وافعلوا واعرابه افعلا فعل أمر مبني على حذف النون والالف فاعل وافع لوا الوا وحرف عطف افعلا وافعل أمر مبني على حذف النون والوا وفاعل وافعل الوا وحرف عطف افعلي فعل أمر مبني على حذف النون والباء فاعل والحاصل أن فعل الامر يبني على ما يجزم به المضارع منه فان كان مضارعه يجزم بالسكون كيضرب تقول فيه لم يضرب فان الامر منه كذلك مبني على السكون نحو اضرب وإن كان مضارعه يجزم بالحذف نحو لم يخش ولم يدع ولم يفعل ولم يفـ علوا ولم تفعلي فان الامر منه كذلك يبني على الحذف تقول اخش وادع وارم افعلا افعلا افعلي وتقديم اعراب ذلك وعلى ذلك قول أبي رفعة المشهور

والامر مبني على ما يجزم * به مضارعه أيامن يفهم

(المضارع) الوا وحرف عطف أول الاستئناف المضارع مبتدأ مرفوع بالابتداء (ما) اسم موصول يعني الذي أو نكرة موصولة يعني لفظ خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع (كان) فعل ماضي ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر (في أوله) في حرف جرّ أول مجرور بني وعلامة جره الكسرة الظاهرة وأول مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الكسرى محل جرّ وبالهاء وال مجرور ومتصل بمهدوف في محل نصب الخبر كان مقدماً (أحدى) اسم كان مؤنثاً مرفوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعدد والجملة من كان واسمها وخبرها المحمل لها من الاعراب صلة ماض على الأول أو محلها رفع صفة لها على الثاني وأحدى مضاف و(الزوايد) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (الاربع) صفة للزوايد وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (يجمعها) يجمع فعل مضارع مرفوع لتجزده من الناصب واللازم وعلامة رفعه شيم ظاهرة في آخره وهو من عوّل به مبني على السكون في محل نصب (قولك) قول فاعل يجمع مرفوع بالضمة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جرّ (أنتهت) أنت فعل ماض والتاء ثم ير المتكلّم فاعل مبني على الضم في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب متقول القول وأنتهت يعني أدركت يعني أن الفعل المضارع هو ما كان مبدأً بحرف من المحروف الأربع المجموع في قوله أنتهت وهي الهمزة ويشرط أن تكون للمتكلّم نحو أقوم واعرابه أقوم فعل مضارع مرفوع لتجزده من

الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً تقديره
 أنا فالهمزة في أقوام لم تكلم بخلاف همسةً كرم فانها اللغائب تقول أَ كرم زيد عمراً
 فلذا دخلت على الماء والنون ويشرط أن تكون للكلام المعظم نفسه أو معه
 غيره من حروفه واعرابه تقوم فعل مضارع مرفوع لتجزءه من الناصب والجازم
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره نحن فالنون
 في ذئب للكلام المعظم نفسه أو معه غيره بخلاف نون ترجم فانها اللغائب فلذا
 دخلت على الماء تقول ترجم زيد الدوا، اذا جعل فيه الترجم والترجس نبت
 ذوراً نحْمَة طيبة والباء التحتية ويشرط أن تكون للغائب نحوه تقوم زيد واعرابه
 يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع فالباء
 في يقوم لغائب بخلاف ياءِ زَيْدَا فانها تكون للغائب والكلام فلذا دخلت على
 الماء تقول يَرْجِزِي زيد الشيب ويرزاً أنه اذا خصيته بالهاء والباء الفوقيه ويشرط
 أن تكون للغائب أو للمخاطب نحوه تقوم هند و تقوم يازيد واعرابه تقوم فعل
 مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وهند فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وتقوم الواو
 حرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والسائل ضمير مستتر
 وجوباً تقديره أنت ويحرف نداء وزيد منادي مبني على الفم في محل نصب فالتاء
 في تقوم لغائب أو المخاطب بخلاف تاءً تعلم فانها اللغائب فلذا دخلت على الماضي
 تقول تعلم زيد المستلمة وهذه أعني أقوام وننقوم بالنون ويقوم بالتحتية وتقوم
 بالذوقية كما أنها فاعل مضارعة لوجرد سرف الزيادة في أولها والاسترار واجب فيها
 إلا المبدوء بالباء وتاء الغائب فان الاسترار في ما جازلا واجب وسميت هذه الحروف
 الاربعية بالأحرف الروايلز يادتها على الفاء والعين واللام المسمايات بالميزان الاصلى
 فات يقوم على وزن يفعل بـ كون النساء وضم العين اذا صدر يقوم على وزن ينصر
 نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها فصار يقوم على وزن يدوم فالكاف تسمى فاء
 الكلمة لـ كونها في مقابلة فاء يفعل والواو تسمى عين الكلمة والميم تسمى لام
 الكلمة لـ تكونها في مقابلة العين واللام في يفعل وهذه الحروف الثلاثة هي
 الاصول فتعين زيادة الماء ومثلها الهمزة والنون والباء (وهو) الواو والاستثنا
 هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (مرفوع) خبر المبتدأ مرفوع
 بالمبتدأ (أبداً) ظرف زمان منصوب على الظرفية (حتى) سرف عاية وجر (يدخل)

فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 (عليه) على حرف جر والهاء ثم يرمي مبني على الكسر في محل جر لأنها اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب (ناصب) فاعل يدخل من فوع بضم ظاهرة (أو) سرف عطف
 (جازم) معطوف على ناصب والمعطوف على المرفوع مرفع يعني أن الفعل
 المضارع يستمر على رفعه إلى وجود ناصب فينصبه أو جازم فيجزمه واختلف في
 رفعه فقيل وهو الصحيح التجرد من الناصب واللازم وقيل آخر المضارعة وهي
 الأشرف الاربعة السابعة وقيل مشابهة للاسم في الحركات والسكنات كيضرب
 فإنه على وزن ضارب وقيل حلوله مثل الاسم ورد هذه الأقوال ما عدا الأولى يعلم من
 المطولات * ثم شرع في بيان الناصب واللازم مقيداً ما الأولى على سبيل التفصي
 والنشر المرتب فتالي (فالنواصي) النساء فإذا الفصيحة النواصي مبتدأ أمر فوع
 بالابداء (عشرة) خبراً المبتدأ أمر فوع بالابداء يعني أن النواصي للفعل المضارع
 لفظاً إذا لم يتصل به أحدى النونين أو محلاً إذا اتصل به ذلك بنفسها أو بغيرها عشرة
 أربعة تتصل بنفسها وستة بغيرها وقد أشار إلى قوله (وهى) الأولى للاستثناف
 هي فهير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أن) بفتح الهمزة وسكون
 النون هي وما عطف عليهما في محل رفع خبراً المبتدأ وبدأ بأن لكونها أم الباب وهي
 تنص المضارع لفظاً والماني والامر محلاً مثل المضارع يحيى مبني أن تقوم
 وأعرابه يحيى فعل مضارع مرفع لتجزده من الناصب واللازم وعلامة رفعه
 ذمة ظاهرة في آخره والنون لوقاية والباء مدعاولة مبني على السكون في محل نصب
 وأن حرف مصدرى ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة
 الظاهرة والفاعل مستتر وجو با تقديره أنت ومثال الماني يحيى مبني أن قام زيد
 وأعراب يحيى مكتشداً وأن حرف مصدرى ونصب وقام فعل ماض مبني على
 الفتح في محل نصب بأن وزيد فاعل وأن وما بعدها في المثالين في تأويل مصدر فاعل
 يحيى والتقدير يحيى قيامك وقيام زيد ومثال الامر أشرت إليه بأن قم وأعرابه
 أشرت فعل وفاعل إلى حرف جر والهاء ثم يرمي مبني على الكسر في محل جر إلى لأنه
 اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والباء حرف جر وأن حرف مصدرى ونصب وقم
 فعل أمر مبني على السكون في محل نصب والفاعل مستتر وجو با تقديره أنت وأن
 وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالباء والتقدير أشرت إليه بالقيام وسيأتي

مصدرية تسبّبها بال المصدر كاعتلت (ولن) الواوحرف عطف ولن معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع يعني أن من التواصبات وهي حرف بنصب المضارع وبنفي معناه ويصيره خالصاً للاستقبال نحو لين يقوم زيد واعرابه لين سرف نفي ونصب واستقبال ويقوم فعل مضارع منصوب لين وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (وإذا) الواوحرف عطف اذا معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع يعني أن من التواصبات اذا وهي سرف جواب وجراه ويشترط في النصب به ان ثلاثة شروط أن تكون في صدر الجواب وأن يكون الفعل بعد هامست قبلها وان لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم نحو اذاً كرمك جواب المثل قال أريد أن أزورك واعرابه اذا سرف جواب وجراه ونصب واكرم فعل مضارع منصوب اذا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستر و جوبا تقديره أنا والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب فان ثم تكن في صدر الجواب نحو يزيد اذاً كرمك او فصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم نحو اذا يزيد اذاً كرمك او وكان المفعول غير مستقبل نحو اذا تصدق جواب المثل قال أحبت تعين رفع الفعل بعدها في جميع هذه الأمثلة الثلاثة (وكى) الواوحرف عطف كى معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع يعني أن من التواصبات للمضارع كى ويشترط في النصب به امن غير تقدير ان بعدها أن تكون مصدرية وهي القى تتقدّم عليهما اللام الالفاظ نحو لكي لا تأسوا واعرابه اللام لام كى وكى سرف مصدرى ونصب ولا نافية وتأسوا فاعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع واما تقدير ان حذفه قوله تعالى كى تقرّ عينها اذا اقدر اللام قبل كى واعرابه كى سرف مصدرى ونصب وتنظر فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وعين فاعل تقرّ مرفوع بالفتحة الظاهرة وعين مضاف والها مضاف اليه مبني على السكون في محل جزء ويعتبر حينئذ مصدرية لتأولها مع ما بعدها با مصدرى اى لعدم اساسكم ولاقرءة عينها فان لم تتقدّم عليهما اللام الالفاظ ولا تقدير افهي سرف تعليل يعني اللام وتكون ناصبة للفعل بعدها بأن مضمرة وجوبا بعد كى نحو جئت كى أقرأ العلم واعرابه جئت فعل وفاعل كى سرف تعليل وجزر وأقرأ فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد كى التعليمة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا العلم

مفعول منصوب ونسبة فتح ظاهرة وسميت بفتح تعليمة لأنها تعنى اللام
فهي علة لما قبلها أى بحث لا قرأ العلم * ولما أننى الكلام على النواصي التي
تنصب نفسها أخذت ~~كلم~~ على النواصي التي تنصب بأن مضمرة بعدها وإنما
أشيرت أن دون غيرها لأنها أئم الباب فلذا عملت ملفوظة ومقدرة وإنما جائز
أو واجب فقال (لام) الواو سرف عطف لام معطوف على أن المعطوف على
المرفوع مرفع ولا مضاف و (ك) مضاف إليه مبني على السكون في محل جز
يعنى أن من النواصي للمضارع لام كي ويقال لها لام التعلييل لكن بأن مضمرة
بعد هنا نحو قوله تعالى أتبين للناس وأعرابه اللام لام كي وتبين فعل مضارع منصوب
بأن مضمرة وجواز بعده لام كي وعلامة نسبة الفتحة الظاهرة والفاعل مستر وجوها
تقديره أنت للناس جاز ومحروم متعلق بتبيين (لام) الواو سرف عطف لام معطوف
على أن المعطوف على المرفوع مرفع ولا مضاف و (الجود) مضاف إليه
محروم بالكسرة الظاهرة يعني أن من النواصي للمضارع لام الجود أى النفي
لكن بأن مضمرة وجوها بعدها وضابطها أن نسبة ما كان المنفي به أو يكن
المنفي به * فال الأولى نحو قوله تعالى ما كان الله يعذبهم وأعرابه مانافية وكان
فعل ماض ناقص يرفع الاسم وتنصب الخبر الله اسمها مرفع بالفتحة الظاهرة
لبعذبهم اللام لام الجود ويعذب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوها بعده لام
الجود وعلامة نسبة الفتحة الظاهرة والفاعل ثم يرمي مستر وجواز تقديره هو يعود
على الله والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامه الجم والجملة من
الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان * والثانية نحو قوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم
واعرابه لم حرف نفي ويزن وقلب ويكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وتنصب الخبر
وهو محروم به وعلامة بزمه السكون وحرزل بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين
الله اسم يكن وهو مرفع وعلامة رفعه فتح ظاهرة ليغفر اللام لام الجود ويغفر
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوها بعده لام الجود وعلامة نسبة الفتحة
الظاهرة والفاعل مستر وجواز تقديره هو يعود على الله والجملة من الفعل والفاعل
في محل نصب خبر يكن ولهم جاز ومحروم متعلق بغيره والميم علامه الجم (وحتى)
الواو سرف عطف حتى معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع يعني أن
من النواصي للمضارع حق لكن بأن مضمرة وجوها بعدها ويشرط في التنصيب بها

أن تكون جازة بمعنى إلى أو بمعنى لام التعليل فالاول نحو قوله تعالى حتى يرجع
البنموسى وأعرابه حتى حرف غایة وجراً بمعنى إلى ويرجع فعل مضارع منصوب
بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اليها حرف جر ونافذ
مبني على السكون في محل جزء الى وموسى فاعل يرجع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وحتى هنا يعني الى أي فالوالن فبرح
عليه عاكفين الى رجوع موسى والثانية نحو قوله للكافر أسلم حتى تدخل الجنة
واعرابه أسلم فعل أمر مبني على السكون والفاعل ثغير مستتر وجوباً تقديره أنت
حتى حرف تعليل وجراً بمعنى اللام وتدخل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً
بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت والجنة
مفهول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والجواب) الواو سرف عطف الجواب
معطوف على أن والمعطوف على المرفوع مرفوع (بالفاء) جار ومحروم وعلامة
جزء المكسرة الظاهرة (والواو) الواو سرف عطف الواو معطوف على الفاء
والمعطوف على المحروم وعلامة جزء المكسرة الظاهرة وفي العبارة قلب
والاصل والفاء والواو في الجواب يعني أن من النواصي للمضارع الفاء والواو
الواقعتين في الجواب لكن بأن مضمرة وجوباً والمراد بالفاء الفاء المقيدة للسيمة
 وبالواو الواو المقيدة للمعية والمراد بالجواب الجواب بعد واحد من التسعة التي
بعضها بعضهم في قوله

مر وادع وانه وسل واعرض لحضرهم * ثم وارجع كذلك الذي قد كلام
ذلك جواب الامر أقبل فأحسن ذلك أو وأحسن ذلك وأعرابه أقبل فعل أمر
والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت فأحسن الفاء فاء السيمة وأحسن فعل مضارع
منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السيمة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وان
قلت وأحسن كانت الواو والمعية وأحسن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة
وجوباً بعد الواو والمعية والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا اليك جار ومحروم متعلق
بأحسن ومثال جواب الدعاء رب وفتني فأعمل صاححاً وأعرابه رب منادي حذف
منه يا النداء وهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل يا المتكلما المخوذفة للتخفيف
منع من ظهورها الشدة غال المحل بحركة المناسبة رب مضاف وياء المتكلما المخوذفة
لأجل التخفيف مضاف اليه مبني على السكون في محل جر لأنه اسم مبني لا يظهر

فيه اعراب وفق فعل دعاء مبني على السكون وهو فعل أمر ولكن سمي دعاء تأديباً والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت والنون للاوقاية واليام من ضعول به مبني على السكون في محل نصب فأعمل الفاء فاء السينية وأعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السينية والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا وصالحة مفعول به منصوب وان قلت وأعمل كاتت الواو وأو المعيية وأعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد وأو المعيية ومثال جواب النهي قوله تعالى ولا تطغوا فاقه فحصل عليكم غضبي واعرابه الواو عاطفة ولا نافية وتطغوا فعل مضارع مجزوم بلا النافية وعلامة بحذف النون والواو فاعل فيه جاز ومحروم متعلق بتطغوا فيحصل الفاء السينية ويحصل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السينية وعليكم جاز ومحروم متعلق يحصل وغضبي فاعل يحصل مرفاع بضميمة مقدرة على ما قبل ياء المد كلام منع من ظهورها الشتغال بمحرك المثلثة المناسبة وغضب مضاف وياه المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جز وان قلت ويحصل في غير الترآن كانت الواو وأو المعيية ويحصل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد وأو المعيية ومثال جواب السؤال وهو الاستفهام نحو هل زيد في الدار فإذا ذهب إليه واعرابه هل سرف استفهام وزيد بمبدأ أمر فرع بالابداء وفي الدار جاز ومحروم متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر المبتدأ فإذا ذهب إليه الفاء فاء السينية وأذهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السينية والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا إليه جاز ومحروم متعلق بأذهب وان قلت وأذهب كانت الواو وأو المعيية وأذهب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد وأو المعيية ومثال جواب العرض وهو الطلب بين ورقى نحو لا تنزل عند نافت صيب خيراً واعرابه لا أدأة عرض وتنزل فعل مضارع مرفاع بالضميمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بتنزل وعند مضاف ونامضاف إليه مبني على السكون في محل جز فتصيب الفاء فاء السينية تصيب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السينية والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا وخيراً من ضعول به منصوب وان قلت وتصيب كانت الواو وأو المعيية وتصيب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد وأو المعيية ومثال جواب التحضيض وهو الطلب بجث وازعاج هلا أكرمت زيد افيش سكر واعرابه هلا أدأة تحضيض وأكرمت فعل وفاعل وزيداً

مفعول به منصوب فيذكر الفاء السايبة ويشكر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده فاء السايبة والذاعل مسترجموا زا تقديره هو وان قلت ويذكر كانت الواو والمعية ويذكر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده او المعية ومثال جواب النفي وهو طلب مالاطمع فيه أو ما فيه عسر نحوتى لما فأتصدق منه واعرابه ليت حرف تتن ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ولن اللام حرف جزء والياء ثم هرمي على السكون في محل جزء والجهاز والمجرور متصل بمذوف في محل رفع خبر ليت مقدم وما لا اسمها ما مؤخر منصوب بالفتحة الظاهرة فأتصدق الفاء السايبة وأتصدق فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده فاء السايبة والذاعل مسترجموا تقديره أنا ومنه جاز ومجرور متصل بـأتصدق وان قلت وأتصدق كانت الواو والمعية وأتصدق فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده او المعية ومثال جواب الترجي وهو طلب الامر المحبوب نحو لعل اراجع الشيخ فينه مني المسئلة واعرابه لعل حرف ترج ونصب ينصب الاسم ويرفع النبر والياء اسمها ما مني على السكون في محل نصب وأراجع فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظاهرة والذاعل مسترجموا تقديره أنا والشيخ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والذاعل في محل رفع خبر لعل في فهو مني الفاء السايبة ويفهم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده فاء السايبة والفاء قلت ويفهمي كانت الواو والمعية ويفهم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده او المعية ومثال جواب النفي قوله تعالى لا يقضى عليهم فهو ويا ارجعه لأنافية ويقضى فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله مرفوع بضم مضمرة على الا لف منع من ظهورها التعذر وعليهم جاز ومجرور في محل رفع نائب فاعتل يقضى والميم علامه الجماعة اجمع في ويا الفاء السايبة ويحو توافعل فعل منصوب بأن مضمرة وجو بابعده فاء السايبة وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعلي وان قلت ويحو توافعل في غير القرآن كانت الواو او المعية ويعو توافعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجو بابعده او المعية فالجواب في هذه الامثلة التسعة منصوب بأن مضمرة وجو بابعده الفاء والواو (أو) الواو سرف عطف أو معطوف على أن مبني على السكون في محل رفع يعني أنت من النواصب للمضارع أول لكن

بـأـن مـضـمـرـة وـجـوـبـاـعـدـهـاـوـيـشـطـرـطـفـالـتـصـبـبـهـاـأـنـتـكـونـبـعـنـيـالـإـذـاـكـانـمـاـبـعـدـهـاـ
 يـتـقـضـىـدـفـعـةـوـاحـدـةـأـوـبـعـنـيـإـذـاـكـانـمـاـبـعـدـهـاـيـتـقـضـىـشـيـأـفـشـأـهـنـالـأـولـىـ
 قـوـلـكـلـاـقـتـلـنـالـكـافـرـأـوـيـسـلـمـ وـاعـرـابـالـلـامـمـوـطـئـةـلـلـقـسـمـوـأـقـتـلـنـفـعـلـمـضـارـعـ
 صـبـىـعـلـىـفـخـلـاتـصـالـهـبـنـوـنـالـتـوـكـيدـالـنـقـلـهـفـيـمـحـلـرـفـعـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـجـوـجـوـبـاـ
 تـقـدـيرـهـأـنـاـوـالـنـوـنـلـلـتـوـكـيدـوـالـكـافـرـمـفـعـوـلـبـهـمـنـصـوبـبـالـفـصـحـةـالـظـاهـرـةـوـأـوـسـرـفـ
 عـطـفـوـيـسـلـمـفـعـلـمـضـارـعـمـنـصـوبـبـأـنـمـضـمـرـةـوـجـوـبـاـعـدـأـوـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـجـوـاـزـاـ
 تـقـدـيرـهـوـيـعـوـدـعـلـىـالـكـافـرـوـالـمـعـنـىـلـاـقـتـلـنـالـكـافـرـالـأـنـيـسـلـمـوـالـإـسـلـامـيـحـصـلـدـفـعـةـ
 وـاحـدـةـفـلـنـاـكـانـتـأـوـهـنـاـبـعـنـيـإـلاـ وـسـالـثـانـيـةـقـوـلـكـلـاـلـرـمـنـثـأـوـتـقـضـيـنـيـحـقـ
 وـاعـرـابـالـلـامـمـوـطـئـةـلـلـقـسـمـأـلـزـمـفـعـلـمـضـارـعـمـبـىـعـلـىـفـخـلـاتـصـالـهـبـنـوـنـ
 التـوـكـيدـفـيـمـحـلـرـفـعـوـالـفـاعـلـمـسـتـرـجـوـجـوـبـاـتـقـدـيرـهـأـنـاـوـالـنـوـنـلـلـتـوـكـيدـوـالـكـافـ
 دـفـعـوـلـبـهـمـبـىـعـلـىـفـخـلـفـيـمـحـلـنـصـبـوـأـوـسـرـفـعـطـفـوـتـقـضـيـنـيـفـعـلـمـضـارـعـ
 مـنـصـوبـبـأـنـمـضـمـرـةـوـجـوـبـاـعـدـأـوـوـالـنـوـنـلـلـوـقـاـيـةـوـالـيـاءـمـفـعـوـلـأـوـلـلـتـقـضـيـنـيـ
 مـبـىـعـلـىـالـسـكـونـفـيـمـحـلـنـصـبـوـأـوـحـقـمـفـعـوـلـثـانـلـهـمـنـصـوبـبـفـتـحـةـمـقـدـرـةـعـلـىـ
 مـاـقـبـلـبـاـءـالـمـتـكـلـمـمـنـعـمـنـظـهـوـرـهـاـشـتـغـالـمـحـلـبـحـرـكـةـالـمـنـاسـبـةـوـحـقـضـافـوـيـاءـ
 الـمـتـكـلـمـضـافـالـيـهـمـبـىـعـلـىـالـسـكـونـفـيـمـحـلـجـرـلـانـهـاـسـمـمـبـىـلـاـيـظـهـرـفـيـهـاعـرـابـ
 وـأـوـفـيـالـمـثـالـيـنـعـاطـفـةـمـصـدـرـاـمـوـوـلـاـعـلـىـمـصـدـرـمـقـدـرـوـالـتـقـدـيرـفـيـالـمـنـالـاـوـلـ
 لـيـقـعـنـمـنـقـتـلـلـلـكـافـرـأـوـاـسـلـامـمـنـهـوـالـتـقـدـيرـفـيـالـمـنـالـثـانـيـلـيـقـعـنـمـنـقـتـلـلـلـكـافـرـأـوـاـسـلـامـ
 أـوـقـضـاءـمـنـثـكـوـحـاـصـلـمـاـذـكـرـهـمـصـنـفـأـنـتـضـمـرـبـعـدـنـلـاـتـهـمـنـحـرـفـالـجـزـوـهـيـ
 الـلـامـوـكـيـالـتـعـلـيلـيـوـحـتـىـالـجـاـرـةـوـبـعـدـنـلـاـتـهـمـنـحـرـفـالـعـطـفـوـهـيـالـفـاءـوـالـوـاـوـ
 وـأـوـ*ـثـمـشـرـعـيـتـكـلـمـعـلـىـالـجـواـزـمـفـقـالـ(ـوـالـجـواـزـمـ)ـيـصـحـأـنـتـكـونـوـاـوـسـرـفـ
 عـطـفـوـأـنـتـكـونـلـلـاـسـتـنـافـالـجـواـزـمـسـبـدـأـمـرـفـوـعـبـالـفـصـحـةـالـظـاهـرـةـ(ـعـانـيـةـ
 عـشـرـ)ـخـبـرـالـمـبـدـاـمـبـىـعـلـىـفـخـلـفـيـمـحـلـرـفـعـلـاـنـهـاـسـمـمـبـىـلـاـيـظـهـرـفـيـهـاعـرـابـ
 يـعـنـيـأـنـالـادـوـاتـالـتـىـتـجـزـمـمـضـارـعـعـانـيـةـعـشـرـجـازـمـاـوـهـىـقـسـمـانـقـسـمـيـجـزـمـفـعـلـاـ
 وـاحـدـاـوـقـسـمـيـجـزـمـفـعـلـيـنـوـبـدـأـبـالـقـسـمـاـوـلـفـتـالـ(ـوـهـىـ)ـالـوـاـوـلـلـاـسـتـنـافـهـىـ
 ذـهـبـرـمـنـفـصـلـمـبـدـأـمـبـىـعـلـىـفـخـلـفـيـمـحـلـرـفـعـ(ـلـ)ـوـمـاـعـطـفـعـلـىـهـخـبـرـالـمـبـدـاـمـبـىـ
 عـلـىـالـسـكـونـفـيـمـحـلـرـفـعـيـعـنـيـأـنـهـمـنـالـجـواـزـمـالـتـىـتـجـزـمـفـعـلـاـوـأـحـدـالـمـوـهـىـسـرـفـ
 يـجـزـمـمـضـارـعـوـيـتـقـلـبـهـإـلـىـالـمـغـنىـنـحـوـلـمـيـلـدـوـاعـرـابـلـمـسـرـفـتـقـيـوـجـزـمـ

وقلب ويد فعل مضارع مجزوم به وعلامة بزمه السكون والفاعل مسترجوازا
تقديره هو يعود على الله (ولما) الواو سرف عطف لام معطوف على لم مبني على
السكون في محل رفع يعني أن الثاني من الجوازات التي تجزم فعلا واحد الماردة
للم لكن النفي بـلم يكون مقطوعا عن الحال والنفي بما يكون متصل به نحو قوله تعالى
لما يذوق وقعا عذاب واعرابه لـما سرف نفي وجسم وقلب ويد قوافل فعل مضارع مجزوم به
وعلامة بـبزمه حذف النون والـواو فاعل وعذاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه
قصة مقدرة على ما قبل أيام المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
وعذاب مضاد ويا المتكلم المخذولة تخفيف مضاد الله مبني على السكون
في محل جر لـانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب أي إلى الآن ماذا قوله (ولم) الواو
حرف عطف لام معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع لأنـه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب يعني أن الثالث مما يجزم فعلا واحداً لم وهي لم لكن زيدت عليها الهمزة
لتقرير نحو قوله تعالى ألم نشرح لكـ مصدركـ واعرابـ الـهمزة لـ التقرير لم سرفـ نـفي وجـسمـ
وـقلبـ وـنشرـ فعلـ مضارـعـ مـجزـومـ بـلمـ وـعلامةـ بـبـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـجـواـزاـ
تقديره نحن لكـ جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـنـشـرـ حـ وـصـدـرـ مـفـعـولـ بـمـنـصـوبـ وـصـدـرـ
مضـافـ وـكـافـ مـضـافـ اليـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الصـنـعـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (ولما) الواو سرفـ عـطفـ
أـلـامـ عـطـوفـ عـلـىـ لـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـيـ أـنـ الرـابـعـ مـنـ الجـواـزـاتـ التيـ
تـجزـمـ فـعـلـ وـاحـدـ أـلـامـ وـهـيـ لـمـ السـابـقـةـ لـكـنـ زـيـدـتـ عـلـيـهـ الـهـمـزـةـ لـالتـقـرـيرـ نـحوـ أـلـامـ
أـحـسـنـ الـبـلـكـ وـاعـرـابـ الـهـمـزـةـ لـالتـقـرـيرـ وـلـاـ سـارـفـ نـفيـ وجـسمـ وـقـلـبـ أـحـسـنـ فـعـلـ
مضـارـعـ مـجزـومـ بـلـاـ وـعـلـامـةـ بـبـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـجـواـزاـ
جارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـأـنـ (ولـامـ) الواـوـ سـرفـ عـطفـ لـامـ مـعـطـوفـ عـلـىـ لـمـ
وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ صـرـفـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـلـامـ مـضـافـ
وـ(ـاـلـاـرـ) مـضـافـ اليـهـ مـجـرـورـ بـالـكـسـرـةـ الـفـلاـهـرـةـ يـعـنـيـ أـنـ الـخـامـسـ مـنـ الجـواـزـاتـ
الـتـيـ تـجزـمـ فـعـلـ وـاحـدـ لـامـ الـاـمـ وـهـوـ الـطـلـبـ مـنـ الـاعـلـىـ لـلـادـنـيـ نـحـوـ لـيـنـقـقـ ذـوـسـعـةـ
وـاعـرـابـ الـلـامـ لـامـ الـاـمـ وـيـنـقـقـ نـعـلـ مـضـارـعـ مـجزـومـ بـلـامـ الـاـمـ وـعـلـامـةـ بـبـزـمـهـ
الـسـكـونـ وـذـوقـ فـاعـلـ صـرـفـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـيـنـيـاـبـةـ عـنـ الضـعـفـ لـانـهـ مـنـ الـاـعـمـاءـ
الـخـمـسـةـ وـذـوـمـضـافـ وـسـعـةـ مـضـافـ اليـهـ مـجـرـورـ بـالـكـسـرـةـ الطـاهـرـةـ (ـوـالـدـعـاءـ) الواـوـ
سـرفـ عـطفـ الدـعـاءـ مـعـطـوفـ عـلـىـ الـاـمـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـجـرـورـ وـمـجـرـورـ يـعـنـيـ أـنـ

الخامس من الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً لام الدعاء وهي لام الامر لكن سميت دعائية تأديباً والدعاة هم الطلب من الادنى للداعى نحو قوله تعالى **لَا يَقْرَئُنَا رِبُّكَ** واعرابه اللام لام الدعاء ويقضى فعل مضارع مجرزوم بلا لام الدعاء وعلامة بجزمه حذف الـياء والكسرة قبلها دليل عليه او علينا جاز ومحروم متعلق بـيقضى ورب فاعل يقضى مرفوع بالضمة الظاهرة ورب مضارف والكاف مضارف الله مني على الفتح في محل جزء ذلك ان طلب الفعل ان كان من أعلى لاقل منه قيل له أمر وان كان بالعكس قيل له دعاء وان كان من متساوين قيل له القاس (ولا) الواوحرف عطف لام معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع (في النهاي) جاز ومحروم متعلق بـيـعـذـوـفـ صـفـةـ لـلـأـوـ التـقـدـيرـ وـلـاـ المـسـتـعـمـلـهـ فيـ النـهـيـ يعني أن السادس من الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً لـاـ النـاهـيـةـ والنـهـيـ طـلـبـ الكـفـ الجـازـمـ منـ أـعـلـىـ لـادـنـىـ نـحـوـ لـاتـحـفـ وـاعـرـابـهـ لـاـنـاهـيـةـ وـتـحـفـ فـعـلـ مـضـارـعـ مجـزوـمـ بلاـنـاهـيـةـ وـعـلـامـةـ بـجـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـوـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنتـ (ـوـالـدـعـاءـ) الواوحرف عطف الدعاء معطوف على النهاي والمعطوف على المجرور محروم وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره يعني أن السادس مما يجزم فعلاً واحداً لـاـ المـسـتـعـمـلـهـ فيـ الدـعـاءـ وهو طلب الترثي طلب جاز ما من أدنى لـاعـلـىـ نحوـ قولهـ تعالىـ لـاتـؤـاخـذـنـاـ وـاعـرـابـهـ لـادـعـاءـيةـ وتـؤـاخـذـ فعلـ مـضـارـعـ مجـزوـمـ بلاـدـعـاءـيةـ وـعـلـامـةـ بـجـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـنتـ وـنـاـمـفـعـولـ بـهـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ نـصـبـ لـاـنـهـ اسمـ مـبـنيـ لاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ وـلـاـ دـعـاءـيـةـ هـيـ لـاـنـاهـيـةـ وـلـكـنـ سمـيـتـ دـعـاءـيـةـ تـأـدـيـبـاـ وـذـلـكـ لـاـنـ طـلـبـ التـرـثـيـ انـ كـانـ منـ أـعـلـىـ لـادـنـىـ قـيـلـ لـهـ النـهـيـ وـانـ كـانـ بالـعـكـسـ قـيـلـ لـهـ دـعـاءـ وـانـ كـانـ منـ مـتـساـوـيـنـ قـيـلـ لـهـ التـنـاسـ * ثمـ لـمـ اـفـرـغـ مـاـ يـجـزـمـ فـعـلـ وـاحـدـاـوـ كـلـهـ مـرـفـوـفـ أـخـذـ يـكـامـ عـلـىـ مـاـ يـجـزـمـ فـعـلـينـ وـكـلـهـ أـسـمـاـهـ الـاـنـ وـاـذـمـافـهـ مـاـ سـرـفـانـ فـقـالـ (ـوـانـ) الواو حـرـفـ عـطـفـ لـانـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لمـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـ يعنيـ أـنـ الـأـوـلـ مـاـ يـجـزـمـ فـعـلـينـ انـ وـهـيـ حـرـفـ يـجـزـمـ المـضـارـعـ لـفـظـاـ وـالـماـضـيـ مـحـلـاـ وـيـقـلـبـ مـعـنـيـ المـاضـيـ لـالـسـقـبـاـلـ عـكـسـ لمـ وـالـمـجـزوـمـانـ بـهـاـ اـمـاـمـضـارـعـانـ نـحـوانـ يـقـمـ فـيـدـيـقـمـ عـمـرـ وـاعـرـابـهـ انـ حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ يـجـزـمـ فـعـلـينـ الـأـوـلـ فـعـلـ الشـرـطـ وـالـثـانـيـ جـواـبـهـ وـجـزاـوـهـ يـقـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مجـزوـمـ بـاـنـ فـعـلـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ بـجـزـمـهـ السـكـونـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـيـقـمـ الثـانـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ أـيـضاـ مجـزوـمـ بـاـنـ جـواـبـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ

جزمه السكون وعمر وفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وأما ماضيان نحوان قام زيد فام عمرو واعرابه كأنقدم الآنك تتول في قام فعل ماضي على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط وكذاك في جوابه، ويكون الأول ضارعا والثاني ماضيا نحوان يتقدما زيد قام عمرو وأول ماضيا والثاني مضارعا نحوان قام زيد يقام عمرو واعراب الماضين كما مر في تطبيهما (وما) الواوحرف عطف ما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الثاني مما يجزم فعلين مما هي في الأصل موضوعة لا يعقل ثم ذمت معنى الشرط بجزمت نحو قوله تعالى وما تعلوا من خير يعلم الله واعراب الواو والاستئناف باسم شرط جازم مفعول به متقدم لتنعلوا مبني على السكون في محل نصب وتنعلوا فاعل مضارع مجزوم عطف الشرط وعلامة جزمه حذف التنوين والواو فاعل ومن خير جار ومحروم متعلق بحذف بيان لما يعلم فاعل مضارع مجزوم بجواب الشرط وعلامة جزمه السكون والها من مفعول به مبني على الضم في محل نصب والله فاعل من فوج فوج بالضمة الطاهرة (ومن) الواوحرف عطف من معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الثالث مما يجزم فعلين من وهي في الأصل موضوعة لم يعقل ثم ذمت معنى الشرط بجزمت نحو قوله تعالى من يعمل سوا يجزبه واعرابه من اسم شرط جازم مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ويعمل فعل مضارع مجزوم به فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على من وابحله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو من وساوا من مفعول به من صوب للفتحة الطاهرة ويجز فعل مضارع مبني على الماء باسم فاعله مجزوم به وعلامة جزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها ونائب الفاعل ذيئر مسترجوازا تقديره هو يعود على من وبه جار ومحروم متعلق بجز (وهما) الواوحرف عطف بهما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الرابع مما يجزم فعلين بهما وهي في الأصل موضوعة لا يعقل مثل ما ثم ذمت معنى الشرط بجزمت نحو قوله تعالى مهمات أنت به من آية لتسحرنا به فلنحن لك بمؤمنين واعرابه بهما اسم شرط جازم مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ونائت فعل مضارع مجزوم بهما فاعل الشرط وعلامة جزمه حذف الباء والمكسورة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ونائبت مفعول به مبني على السكون في محل نصب والجملة من الفعل

والفاعل

والعامل في محل رفع خبر المبتدأ وهو مهما به جار ومحروم متعلق بتأت ومن آية
جار ومحروم بل لهم في محل نصب على الحال من الها في به واللام لام كي وتسحر
 فعل مضارع منصوب أن مضمرة جواز ابعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ولتفعل به مبني على السكون في محل نصب
وبيها جار ومحروم متعلق بتسمحرو الفاء من فتاواً قاعدة في جواب مهم ما ومانافية فان
جعلت ما جازية عمل ليس من رفع الاسم ونصب الخبر ونحن اسمها مبني على
الضم في محل رفع ذلك جار ومحروم متعلق بمؤمنين وبمؤمنين الجاء حرف جر زائد
ومؤمنين خبر ما منصوب وعلامة نصبه أيام مقدرة في آخره منع من ظهورها الشغال
المحل بالياء المخلوبة لا جل حرف الجر الزائد وإن جعلت ما تالية كانت غير عاملة
ونحن مبتدأ مبني على الغم في محل رفع وبمؤمنين الباء حرف جر زائد ومؤمنين
خبر المبتدأ من فوع بوا مقدرة في آخره منع من ظهورها الشغال المحل بالياء
المخلوبة لا جل حرف الجر الزائد والجملة من ما وآها وخبرها عامل الأول ومن المبتدأ
والخبر على الماء في محل جرم جواب الشرط (واذما) الواو حرف عطفاً داماً
معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الخامس مما يجزم فعلن
إذ ما واهى موضوعة للدلالة على تعليق الجواب على الشرط كان ولذا كانت حرفها
على الأصح كقول الشاعر

وانك اذ ماتت ما أنت آمر *

به تلف من اياد تأمر آتيا

واعرابه وانك الواو بحسب ما قبلها وان حرف تو كيد ونصب تنصب الاسم وترفع
الخبر والكاف اسمها مبني على الفتح في محل نصب وادم احرف شرط جازم بجزم
فعلين الأول فعل الشرط واثان جوابه وجراؤه وتتأت فعل مضارع مجزوم باذما فعل
الشرط وعلامة جرم حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر
وجوباً تقديره أنت وما اسم مرصوص بمعنى الذي مفعول به لتأت مبني على السكون
في محل نصب وأن من أنت فغير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
والباء احرف خطاب لا محل لها من الاعراب وأمر خبر المبتدأ من فوع بالفتحة
الظاهرة وبه الياء احرف جزو الها شمير عائد على ما مبني على السكون في محل جر
والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب صلة ما وتلف فعل مضارع مجزوم
باذما جواب الشرط وعلامة جرم حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ومن اسم

موصول بمعنى الذي مفعول أول لتفسيري على السكون في محل نصب وأما ضمير منفصل مفعول مقدم لتأمر مبني على السكون في محل نصب والهاء حرف دال على الغيبة وتأمر فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل صلة من والعائد لها من آياته وأيات المفعول الثاني لتفسيري منصوب بالفتحة وجدها إذا ما وشرطها وجوابها في محل رفع خبر أن (وأي) الواو حرف عطف أي معطوف على لم والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني أن السادس مما يجزم فعليه أي وهي في الأصل بحسب ما تضفت إليه ثم ضفت معنى الشرط بخزانت نحو قوله تعالى أياماته عوافله الأسماء الحسني واعرابه أيام اسم شرط جازم مفعول مقدم لتدعواه منصوب بالفتحة الظاهرة وما زاده وتدعواه فعل مضارع مجزوم بأي فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل والقام من قوله فيه واقعة في جواب أي وله جازم ومحروم متعلق بمدحه وخفه مقتدم والاسماء مبتدأ مؤخر صرفه بفتحة ظاهرة والحسني صفة للاسماء وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضميمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزء جواب الشرط وهو أي وإنما قررت الجملة هنا بالفاء لأنها لا تصلح أن تكون فعلاً للشرط فوجب قرنها بالفاء لأن القاعدة أن جواب الشرط أذالم يصلح أن يكون فعلاً للشرط تعين قرنها بالفاء وذلك في سعى مواضع معلومة عند هم (ومق) الواو حرف عطف متى معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن السابع مما يجزم فعليه متى وهي في الأصل ظرف زمان ثم ضفت معنى الشرط بخزانت نحو قول الشاعر * متى أضاع العمامات تعرفوني * واعرابه متى اسم شرط جازم يجزم فعليه الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو في محل نصب بأضيع على الظرفية الزمانية وأضيع فعل مضارع مجزوم يعني فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرزل بـ الكسر لاتفاقه الساكنين والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا أو العمامة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وتعرفوني فعل مضارع مجزوم يعني جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل والنون الموجودة للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وأصله تعرفوني بنونين فحذفت نون الرفع إلا أول للجازم (وأيان) الواو حرف عطف أيان معطوف على لم مبني على الفتح في محل رفع يعني أن الثامن مما يجزم فعليه أيان وهي في الأصل ظرف زمان

معنى الشرط بغير مفعول الشاعر

كثي ثم ضفت معنى الشرط بغير مفعول الشاعر
 فأيام ما زعَدَ به الريح تنزل * واعرابه أيام اسم شرط جازم بمحروم فعلين الاول
 فعل الشرط والثاني جوابه وجراوه مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية
 بتعديل وما زائدة وتعديل فعل مضارع محروم بأيام فعل الشرط وعلامة بزمه
 الـ تكون وبه جاز وجحور متعلق بتعديل الـ والـ فاعل تعديل من نوع بالضمة
 الظاهرة وتنزل فعل مضارع محروم بأيام جواب الشرط وعلامة بزمه السكون
 وحرزلـ بالكسر لاجل الروى (وأين) الواوحرف عطف أين معطوف على لم مبني
 على الفتح في محل رفع يعني أن التاسع مما يجزم فعلين أين وهي في الاصل موضوعة
 للدلالة على المكان ثم ضفت معنى الشرط بغير مفعول الشاعر على آيناتـ تكونـ
 بـ درـ تكونـ الموت واعرابه أيام اسم شرط جازم من على الفتح في محل نصب على
 اـ ظرفية وما زائدة وتكونـ فاعلـ مضارعـ محرومـ بأـينـ فعلـ الشرطـ وـ عـلامـةـ بـزـمـهـ
 حـدـفـ الـمـوـنـ وـ الـواـوـفـاعـلـ وـ لـاـتـحـتـاجـ تـكـوـنـ لـالـجـبـرـ لـانـمـاـتـاـتـةـ وـ يـدـرـلـ فـعـلـ ضـارـعـ
 بـجزـومـ بأـينـ جـوابـ الشـرـطـ وـ عـلامـةـ بـزـمـهـ السـكـونـ وـ الـكـافـ التـائـيـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـقـيـ
 على الضـمـ فيـ محلـ نـصـبـ وـ الـيمـ عـلامـةـ الـجـمـعـ وـ الـموـتـ فـاعـلـ بـهـ رـثـ مـرـ فـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ
 (وـأـيـ) الواـوـ حـرـفـ عـطـفـ أـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لمـ مـبـقـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ يـعـنيـ
 آـنـ العـاـشـرـ مـاـ يـجـزـمـ فـعـلـينـ آـنـ وـأـصـلـهـاـ مـوـضـوـعـةـ لـالـدـلـالـةـ عـلـىـ الـمـسـكـانـ مـنـلـ أـيـ ثـمـ ضـفـتـ
 معنى الشرط بغير مفعول الشاعر

فاصبحت آنـ تـأـتـهاـ سـبـحـرـ بـهـاـ * تـجـدـ حـطـبـاـ جـرـلـاـ وـنـارـاـ تـأـجـجاـ

واعرابه آنـ اسم شـرـطـ جـازـمـ منـ علىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ الـظـرفـيـةـ لـتـأـتـ
 وـتـأـتـ فعلـ مضـارـعـ بـجزـومـ بـأـيـ فعلـ الشرـطـ وـ عـلامـةـ بـزـمـهـ حـذـفـ الـبـاءـ وـ الـكـسـرـةـ
 قبلـهاـ دـلـيلـ عـلـيـهاـ فـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـ جـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ آـنـتـ وـ الـهـاءـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـقـيـ
 عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ بـلـانـهـ اسمـ مـبـقـيـ لاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ وـ تـسـبـحـرـ فـيـ محلـ مـضـارـعـ
 بدـ اـشـقـالـ مـنـ تـأـتـ وـ بدـ الـجـزـومـ بـجزـومـ وـ فـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـ جـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ آـنـتـ
 وبـهـ جـازـ وجـحـورـ مـتـعـلـقـ بـتـسـبـحـرـ وـ تـجـدـ فعلـ مضـارـعـ بـجزـومـ بـأـيـ جـوابـ الشرـطـ
 وـ عـلامـةـ بـزـمـهـ السـكـونـ وـ فـاعـلـ مـسـتـرـ وـ جـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ آـنـتـ وـ حـطـبـاـ مـفـعـولـ أـوـلـ
 تـعـدـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـ جـرـ لـاـصـفـةـ لـحـطـبـاـ وـ صـفـةـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـ نـارـ الـواـوـ
 حـرـفـ عـطـفـ نـارـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ حـطـبـاـ وـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـ تـأـجـجاـ فـاعـلـ

ماضي والالف فاعل والجملة من النفع والفاعل في محل نصب مفعول ثان للجده وغاط
من فال أصله تأبجاشم حذفت احدى التاءين تحفيظا لاتنون الرفع حينئذ تكون
محذفة لغير عمله ويكون أصله تأبجش ان جعل صفة لكل من المطلب والزارفان
جعل صفة للنار كان أصله تأبجش وزيدت الالف للاطلاق اللهم الا ان يقال ان حذف
النون في الاول شائع مشهور ولو من غير عمله على حد قول الشاعر

أنت أسرى وبيتي تدللك * شعر ثالث برو المثل الزكي

اذ أصله تدللك حذفت النون تحفيظا (وحيثما) الواوحرف عطف حينما معطوف
على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الحادى عشر مما يجزم فعلين حينما
وأصلها موضوعة للدلالة على المكان كائين وأنى ثم ثمنت معنى الشرط فجزمت نحو
قول الشاعر حينما تستقم يقدر لك الـ * نجاح في عابر الأزمان واعرابه
حينما شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية تستقم وتستقم
فعل مضارع مجرور بمحيطة افعال الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر
وجوباً تقديره أنت ويعذر فعل مضارع مجرور بمحيطها جواب الشرط وعلامة جزمه
السكون ولذلك جاز وجحود متعلق بقدر والله فاعل يقدر من نوع بالضمة الظاهرة
ونجاحاً مفعول به منصوب وفي عابر جاز وجحود متعلق بقدر وعابر مضاف
والازمان مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (وكيفما) الواوحرف عطف
كيفما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الثاني عشر مما
يجزم فعلين كيما وأصلها موضوعة للدلالة على الحال ثم ثمنت معنى الشرط
فجزمت عند الكوفيين وشاع البصريون ولم يوجد لها شاهد من كلام العرب بعد
الشخص الشديد وانما ذكر والهامش الابطريقي القیاس نحو كيما تجلس أجلس
واعرابه كيما شرط جازم مبني على السكون في محل نصب بتجلس وتجلس فعل
مضارع مجرور بكيفما افعال الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوباً
تقدره أنت وأجلس فعل مضارع مجرور بكيفما جواب الشرط وعلامة جزمه
السكون والفاعل مستتر وجوباً تقدره أنت وقد علم من كلام المصنف أن اذ وحيث
وكيف لا تجزم الامع ما وهو كذلك وأما غيرهن من الجوازم فقسمان قسم يتسع
دخول ما عليه وهو من وما به أو أنه وقسم يجوز فيه الامران وهو أي ومهى
وأين وكذلك آيان على الصحيح ويوجد في بعض نسخ المتن زيادة (واذافي الشعر خاصة)

واعراب الواوحرف عطف اذا معطوف على الجواز و ليس معطوفا على لمزيداته
على المثالية عشر مبني على السكون في محل رفع وفي الشعريات مجرورة تتعلق
بمحذوف صفة لذا والتقدير اذا الواقعه في الشعر خاصة مفعول مطلق منصوب
بفعل محذوف والتقدير اخض خاصة يعني ان مما يجزم فعلين زيادة على المثالية
عشرا اذا وأصلها موضوعة للدلالة على الزمان المستقبل ثم ضفت معنف الشرط
بجزمت ولا يجزم بها الا في النظم دون الترنيح قول الشاعر

واذ اتصبك خاصه تحمل * واعرابه الاول والاستئناف اذا اسم شرط جازم
مبني على السكون في محل نصب على انظر فيه نصب وتصب فعل مضارع مجروره باذنا
فعل الشرط وعلامة تجزمه السكون والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل
نصب وخاصه فاعل نصب مرفع بالضمة الظاهرة والفاء من قوله تحمل واقعه
في جواب الشرط وتحمل فعل أمر مبني على السكون وحرزل بالكسر لا جل
الروي والفاعل مستر وجو باتقديره أنت وبالجملة في محل جزم جواب الشرط
* (باب) خبر مبتدأ المحذوف على ما، روابط مضاد و (مرفوعات) مضاد اليه
مجرور بالكسرة الظاهرة ومرفوعات مضاد و (الاماء) مضاد اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة (المرفوعات) مبتدأ أمر مرفوع بلا بدء (سبعة) خبر المبتدأ
(وهن) الاول والاستئناف هي ضميرة متصلة مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
(الفاعل) وما عطف عليه خبر المبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة يعني أن الاول من
المرفوعات الفاعل وبدأ بال تكونه أصل المرفوعات عند الجمود ولكن عامله لتفظيا
نحو جاء زيد والفتى والقاضي وغلامى واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفع
بالضمة الظاهرة والفتى معطوف على زيد مرفع بضم مقدرة على الياء منع من
ظهورها التعذر والقاضي معطوف على زيد مرفع بضم مقدرة على الياء منع من
ظهورها الثقل وغلامى معطوف على زيد مرفع بضم مقدرة على ما قبل يا، المتكلما مضاد
منع من ظهورها الشغفال المعل بحركه المناسبة وغلام مضاد وباء المتكلما مضاد
اليه مبني على السكون في محل جز (المفعول) الواوحرف عطف المفعول معه معاون
على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفع (الدى) اسم موصول نعت للمفعول
مبني على السكون في محل رفع (لم) حرف نفي وجزم وقلب (سم) فعل مضارع
مبني لـ الماء اسم فاعله مجروره بم وعلامة تجزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها

(فاعله) نائب فاعل يسم مرفوع بالضمة وقلع مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني أن الثاني من المرفوعات المفعول الذي لم يسم فاعله أى لم يذكر معه فاعله وذكره بعد الفاعل لكونه نائبًا عنه نحو زيد والفتى والقاضي وغلامى واعرابه ضرب فعل ماض مبني على الماء يسم فاعله وزيد نائب فاعل مرفوع بالضمة والفتى معطوف على زيد مرفوع بضمته مقدرة على الالتف عن ظهورها التعذر والقاضي وغلامى معطوفان على زيد معرابان بالاعراب السابق (والمبتدأ) الواوحرف عطف المبتدأ معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع (خبره) الواوحرف عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع وخبر مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني أن الثالث والرابع من المرفوعات المبتدأ والخبر وقد مهما على ما بعدهما لأنهم حامن سوخان ومتبعون وذلك مقدم على الناصح والتابع نحو زيد والفتى والقاضي وغلامى قائمون واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء والفتى والقاضي وغلامى معطوفات عليه معربات بالاعراب السابق والمعطوف على المبتدأ تكون المبتدأ جميعاً فلذا أخبر عنه بالجمع يقوله قائمون ذكر المبتدأ مرفوع بالواوينية عن الضمة لأنه جمع مذكرة سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (واسم) الواو حرف عطف اسم معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع واسم مضاف و (كان) مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (أخواتها) الواوحرف عطف أخوات معطوف على كان والمعطوف على المجرور مجرور وأخوات مضاف والها مضاف اليه مبني على السكون في محل جر يعني أن الخامس من المرفوعات اسم كان واسم أخواتهم نحو كان زيد والفتى والقاضي وغلامى قائمين واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم فينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى والقاضي وغلامى معطوفات عليه بالاعراب السابق وقائمهن خبر كان منصوب بالياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعد هذه الأية جمع مذكرة سالم (خبر) الواوحرف عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع وخبر مضاف و(ان) مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (أخواتها) الواوحرف عطف أخوات معطوف على المجرور مجرور وأخوات مضاف والها

مضاف اليه مبني على السكون في محل جز يعني أن السادس من المرفوعات خبران وخبر آخر لها وأخر هو وما قبله لأن عاملها مناسب وهو وتركتا قدم نحوان زيدا والفتى والقاضي وغلامى فاءون واعرابه ان سرف تو كيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة والفتى معطوف على زيدا منصور بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والقاضي معطوف على زيدا أيضا منصوب بفتحة ظاهرة وغلامى معطوف أيضا على زيدا منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الشغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جز وفاءون خبران مرفع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (والتابع) الواو سرف عطف التابع معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفاع (للمرفوع) اللام سرف جز المرفوع مجرور باللام والخاء والمحروم متصل بالتابع يعني أن السابع من المرفوعات التابع للمرفوع وهو ينقسم أربعة أقسام أشار لها بقوله (وهو) الاول والاستئناف هو ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أربعة) خبر المبتدأ مرفاع بالضمة وأربعة مضاف و (أشياء) مضاف اليه مجرور وعلامة جر الفتحة نيابة عن الكسرة لأن اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف ألف التائית الممدودة (العت) بدل من أربعة وبدل المرفوع مرفاع يعني أن الأول من التوابع النعت نحو جاء زيد الفاضل واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفاع بالضمة والفاضل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفاع (والعطف) الواو سرف عطف العطف معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفاع يعني أن الثاني من التوابع العطف وهو قسمان * الاول عطف نسق وهو ما كان بحرف كالوا و نحو جاء زيد و عمرو واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفاع بالضمة وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفاع * الثاني عطف البيان وهو ما كان موضع ما قبله بلا حرف نحو قسم بالله أبو حفص عمر واعرابه أقسام فعل ماض وبالله الباقي سرف قسم وجزة والله مقسم به مجرور بالكسرة الظاهرة وأبو فاعل مرفاع بالوا ونيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأبو مضاف وحفص مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعمرو معطوف على أبو عطف بيان مرفاع بالضمة الظاهرة (والتوكيد) الوا

حرف عطف التوكيد معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني
 أن الثالث من التوابع التوكيد نحو جاء زيد نفسه . واعتراضه جاء فعل ماض وزيد
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ونفس توكيده زيد وتوكيده المرفوع مرفوع وعلامة
 رفعه الضمة الظاهرة ونفس مضاف والها مضاف إليه مبني على الضم في محل جر
 (والبدل) الواوحرف عطف البديل معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع
 مرفوع يعني أن الرابع من التوابع البديل نحو جاء زيداً أخولة واعتراضه جاء فعل
 ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وأخوبدل من زيد وبدل المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه الواوينية عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأخوه مضاف والكاف
 مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر * وإذا اجتمعت هذه التوابع قدم النعت
 ثم عطف البيان ثم التوكيد ثم البديل ثم عطف النسق تقول جاء الرجل الفاضل
 عمر نفسه أخولة عمرو واعتراضه جاء فعل ماض والرجل فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة والناضل نعت للرجل ونعت المرفوع مرفوع وعمري عطف بيان على الرجل
 مرفوع بالضمة الظاهرة ونفسه توكيده للرجل وتوكيده المرفوع مرفوع بالضمة
 الظاهرة ونفس مضاف والها مضاف إليه مبني على الضم في محل جر وأخولة بدل
 من الرجل مرفوع بالواوينية عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأخوه مضاف
 والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر وعمرو الواوحرف عطف عمرو
 معطوف على الرجل والمعطوف على المرفوع مرفوع * ولما ذكر هذه المرفويعات
 أحوالاً أخرى كلام عليها انفصلا على سبيل المفهوم والنشر المرتب فقال *(باب
 الفاعل)* واعتراضه كما نقديم (الفاعل) بـ بدأ مرفوع بالابتداء (هو) ثم يفصل
 على الاصح لا محل له من الاعراب (الاسم) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ (المرفوع)
 نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (المذكور) نعت ثان للاسم ونعت المرفوع
 مرفوع (قبله) ظرف زمان منصوب على الظرفية بالمذكور وقبل مضاف والها
 مضاف إليه مبني على الضم في محل جر والمذكور رأس مفعول وقوله (فعله) ثابت
 فاعله مرفوع بالضمة وفعل مضاف والها مضاف إليه مبني على الضم في محل جر
 يعني أن الفاعل فهم اصطلاح النحو وهو الاسم المرفوع الذي ذكر قبله فعله * فقوله
 الاسم جنس متداول بجميع الأسماء وخرج للعرف والفعل فلا يكون كل منهم فاعلا
 * وقوله المرفوع مخرج للمنصوب والمحروم بالاضافة أو بحرف الجر الأصلي فلا

يكون كل منهما فاعلاً إلا على لغة قليله فإنه يجوز نصب الفاعل ورفع المفعول عنه
غيره مما نحو سرق الثوب المسماه بـ رفع الثوب على المفعولية ونصب المسماه على
الفاعليه اذ من المعلوم أن المسماه هو الماء رفقوه والفاعل وإن كان منصوباً بالثوب
هو الماء ورفقوه والمفعول وإن كان من قوحاً فإن لم تتعذر تعين رفع الفاعل ونصب
المفعول نحو ضرب زيد عمره إذا لا يعرف الفاعل من المفعول البرفع الأول ونصب
الثانى وقولنا بحرف جرأ على مخرج حرف الجر الزائد فيجوز جر الفاعل به نحو
ما جاءنا من بشير واعرابه مانافية وجاء فعل ماض ونامفعول به مبني على السكون
في محل نصب ومن حرف جر زائد بشير فاعل جاء من فوع بضممه وقدرة على آخره
منع من ظهورها الشتغال الحال بحركة حرف الجر الزائد * قوله المذكور قبله فـ له
مخرج لما بعد الفاعل من المرفوعات ولا يقال دخل فيه فاعل الفاعل لأنه لم يذكر
قبله فعله لأن الذي يذكر معه أنا فهو فعل فاعله الذي ناب عنه لا فعله هو * ودخل
في قوله الاسم العريض نحو قام زيد واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل من فوع
بالضمة والمؤول بالصربيع نحو يحبني أن تقوم واعرابه يحب فعل مضارع من فوع
بالضمة الظاهرة والنون للوقاية والباء مفعول به مبني على السكون في محل نصب
وأن حرف مصدرى ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة والذاعل مستتر وجوه تقديره أنت وأن وما بعد ها في تأويل مصدر رفاعل
يعجب والتقدير يحبني قيامك فكل من زيد وقيام فاعله لأن اسم من فوع مذكور قبله
فعله وهو قام في قام زيد ويعجب في يحبني أن تقوم (وهو) الواول لاستئناف هو ضمير
منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على قسمين) على حرف جر وقسمين مجرور
بعلى وعلامة جرها إليها المفتوح ما قبلها المكسور ما بعد ها لأنه مشى والجاء والجرور
متعلق بمذوق خبر المبتدأ (ظاهر) بالجزء من قسمين وبدل المجرور بمجرور
وعلامة جزء الكسرة الظاهرة وبالرفع خبر المبتدأ مذوق تقديره أحد هما ظاهر
واعرابه أحد مبتدأ من فوع بالابتداء وأحد مضاد والهاء مضاد إليه مبني على
الضم في محل جر والميم حرف عما دوال الألف حرف دال على التثنية وظاهر خبر المبتدأ
من فوع بالضمة الظاهرة (ومضر) بالجزء معطوف على ظاهر وبالأرفع خبر المبتدأ
مذوق تقديره ثانية مما مضمر واعرابه الواو سرف عطف وثانية مبتدأ من فوع
بضممه وقدرة على الباء منع من ظهورها الثقل وثانية مضاد والهاء مضاد إليه

مبني على الكسر في محل جر والميم حرف عاد والالف حرف دال على التثنية ومضمر خبر المبتدأ من فوع بالضمة يعني أن الاسم الواقع فاعلاً ينقسم إلى قسمين قسم ظاهر وهو مادل على سماه بلا قيد ومضمر وهو مادل على سماه بقيد تكمل ونحوه * ثم مثل له كل منها مقدماً الظاهر على سبيل التف والتنثر المرتب منواعاً للأمثلة بقوله (فالظاهر) فإنه فالفصيحة الظاهرة مبتدأ من فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (نحو) خبر المبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة ونحو مضاف و (قولك) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف إليه بغيره على الفتح في محل جر (قام) فعل ماض و (زيد) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المفرد المذكور مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعلى مضارع من فوع بالضمة الظاهرة و (زيد) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال لم مع المضارع (وقام الزيدان) الواوحرف عطف قام فعل ماض والزيدان فاعل من فوع بالافتراضية عن الضمة لأنها منفي والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المنفي المذكور مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعلى مضارع من فوع بالضمة الظاهرة و (الزيدان) فاعل من فوع بالافتراضية عن الضمة لأنها حرف عطف قام فعل ماض و (الزيدون) فاعل من فوع بالواوينية عن الضمة لأنها جمع مذكر سالم والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المذكور المجموع بجمع تصريح مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعلى مضارع من فوع بالضمة الظاهرة و (الزيدون) فاعل من فوع بالواوينية عن الضمة لأنها جمع مذكر سالم وهذا مثال لم مع المضارع (وقام) الواوحرف عطف قام فعل ماض و (الرجال) فاعل من فوع بالضمة وهذا مثال بجمع التكسير المذكور مع الماضي (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعلى مضارع من فوع بالضمة الظاهرة و (الرجال) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال لم مع المضارع (وقامت) الواوحرف عطف قام فعل ماض والتاء علامه التأنيت و (هند) فاعل من فوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المفرد المذكور مع الماضي (وتقوم) الواوحرف عطف تقوم فعلى مضارع من فوع بالضمة و (هند) فاعل من فوع بالضمة وهذا مثال لم مع المضارع (وقامت) الواوحرف عطف قام فعل ماض والتاء علامه التأنيت وحرزل بالكسر لالتقاء

الساكنين (الهندان) فاعل مرفوع بالالف نسابة عن الفضة لانه مثنى وهذا مثال للفاعل المؤنث المثنى مع الماضى (وتقوم) الواوحرف عطف تقوم فعمل مضارع مرفوع بالفضة و (الهندان) فاعل مرفوع بالالف نسابة عن الفضة لانه مثنى وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواوحرف عطف قام فعل ماض والتاء علامه التأيت وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين و (الهندات) فاعل مرفوع بالفضة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المؤنث المجموع جمع تكير مع الماضى (وتقوم) الواوحرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالفضة و (الهندات) فاعل مرفوع بالفضة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع (وقامت) الواوحرف عطف قام فعل ماض والتاء علامه التأيت وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين و (الهنود) فاعل مرفوع بالفضة وهذا مثال للفاعل المؤنث المجموع جمع تكير مع الماضى (وتقوم) الواوحرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالفضة و (الهنود) فاعل مرفوع بالفضة وهذا مثال له مع المضارع (وقام) الواوحرف عطف قام فعل ماض و (أخول) فاعل مرفوع بالواو نسابة عن الفضة لانه من الاسماء الخمسة وأخوه مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وهذا مثال للفاعل من الاسماء الخمسة مع الماضى (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالفضة و (أخول) فاعل مرفوع بالواو نسابة عن الفضة لانه من الاسماء الخمسة وأخوه مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وهذا مثال للفاعل من الاسماء الخمسة مع المضارع (وقام) الواوحرف عطف قام فعل ماض و (غلامي) فاعل مرفوع بضمها من قدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة لباء المتكلم وغلام مضاف وباء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال للفاعل مضاف لباء المتكلم مع الماضى (ويقوم) الواوحرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالفضة و (غلامي) فاعل مرفوع بضمها من قدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة وغلام مضاف وباء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال له مع المضارع (وما) الواوحرف عطف ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر معطوف على محل بحله قام زيد الاولى لأن محلها جر كذلك باضافة نحو البها و (أشبه) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جواز اتقديره هو يعود على ما

وأجمله من الفعل والفاعل صلة الموصول لامثل لها من الاعراب وذا من (ذلك) اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به لاشبه واللام للبعد والكاف حرف خطاب لامثل لها من الاعراب فهله عشرة عشور من شالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلاها أسماء ظاهرة * ولما قدم الكلام على الفاعل الظاهر أخذني تكلم على الفاعل المضمر وهو اثنا عشر ضمير ابعة للحاضر وخمسة للغائب فقال (والضمير) يصح أن تكون الواوحرف عطف و يصح أن تكون الاستئناف البشري المضمر متقدماً مرفوع بضمها ظاهرة (نحو) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة و نحو مضاف قوله (قولك) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر (ضررت) بفتح الصاد وضم التاء للتكلام واعربه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلّم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضررتنا) بفتح الصاد وسكون الباء لان معظم نفسه أو معه غيره واعربه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض ونافاعل مبني على السكون في محل رفع (وضررت) بفتح الصاد والتاء للمخاطب واعربه الواوحرف عطف ضرب ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضررتنا) بفتح الصاد وضم التاء للمثنى المذكر والمؤنث واعربه الواوحرف عطف ضرب ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد واللتصرف دال على التنبيه (وضررتكم) بفتح الصاد وضم التاء بجمع الذكور المخاطبين واعربه الواوحرف عطف ضرب ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامه بجمع الإناث المخاطبات وهذه أمثلة الحاضر وما بقي من قوله (وضرب) الى آخره أمثلة الغائب أي من قوله زيد ضرب واعربه زيد متقدماً من فوع بالضمة الظاهرة وضرب ضرب ضرب فعل ماض والنافاعل مسترجوا اتقديره هو يعود على زيد وبالجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضررت) بسكون التاء للغاء بة من قوله هند ضربت واعربه هند متقدماً من فوع بالضمة الظاهرة وضرب ضرب ضرب ضرب فعل ماض والتاء علامه التأنيت

وفاعله ضمیر مسترجوا زانقدیره هی يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل
في محل رفع خبر المبتدأ (وضربا) للمنى الغائب المذکور من قوله الزیدان ضربا
واعرابه الزیدان مبتدأ من فوع بالالف نیابة عن الضمة لانه مني والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على السكون
في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والممنى الغائب المؤن ضربتا تقول الهندان ضربتا
واعرابه الهندان مبتدأ من فوع بالالف نیابة عن الضمة لانه مني وضرب فعل
ماض والتاء علامه التأنيث وحرّكت لالتقاء الساکنین وكانت الحركة فتحة
لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ
(وضربوا) بجمع الذکور الغائبین من قوله الزیدون ضربوا واعرابه الزیدون
مبتدأ من فوع بالواو نیابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والواو فاعل مبني على السكون في محل
رفع والجملة خبر المبتدأ (وضرب بن) بجمع الاناث الغائبات من قوله الهندات ضربن
واعرابه الهندات مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون
ضمیر النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتداهذا كله من
لفاعل المضارع المتصل وهو ما يبدأ به ولا يقع بعد الاف حالة الاختيار وأما المفصل
فهو ما يبدأ به ويقع بعد الاف حالة الاختصار نحو قوله ما ضرب الآنا واعرابه ما
نافية وضرب فعل ما ضرر والأداة حصر وآنا فاعل ضرب مبني على السكون في محل
رفع ومتله ما ضرب الانحن قبح فاعل ضرب مبني على الضم في محل رفع وما ضرب
الآنت بفتح التاء للمخاطب فأن من آنت ضمير متصل فاعل بضرب مبني على
السکون في محل رفع والتاء حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب وما ضرب
الآنت بكسر التاء للمخاطبة فأن من آنت فاعل بضرب مبني على السكون في محل
رفع والتاء حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب وما ضرب الآنت للمنى المخاطب
مذکراً أمثلة فأن من آنت فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء
حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب والميم حرف عداد والالف حرف دال على
التنمية وما ضرب الآنت بجمع الذکور المخاطبين فأن من آنت فاعل ضرب مبني على
السکون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامه الجماع وما ضرب الآنت بجمع
الاناث المخاطبات فأن من آنت فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء

حرف خطاب والنوون علامه بجمع التسوة هذه أمثله الحانتر وأما أمثله الغائب فنحو قوله ما ضرب الا هو واعرابه ما نافية وضرب فعل ماض والأداة حصر وهو فاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الاهى للمؤشة الغائب فهـ ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الا هـ المثنى الغائب مذكراً أو مؤشـاً بهـ ما ضرب منفصل فاعل ضرب مبني على ~~السـ~~ كون في محل رفع وما ضرب الاهـ بـجمع الذـ كور الغـ بين فهم ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على السـكون في محل رفع وما ضرب الا هـ بـجمع الانـاث الغـائبـاتـ فـهنـ ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على الفتح في محل رفع وهذا كلـه مع المـانـيـ وتـقولـ مع المـضـارـعـ في الـاتـصالـ معـ الحـانـترـأـ ضـربـ للـمـتـكـلـمـ وـحـدهـ وـضـربـ لـالـمـعـظـمـ نـفـسـهـ أـوـعـهـ غـيرـهـ وـضـربـ لـالـمـعـاطـبـ المـذـكـرـ وـضـربـ بـينـ لـالـمـخـاطـبـةـ المـؤـشـةـ وـضـربـ بـانـ لـالـمـثـنـىـ مـذـكـراـ أـوـمـؤـشـاـ وـضـربـ بـونـ بـجـمعـ الذـ كـورـ الـخـاطـبـيـنـ وـضـربـ بـنـ بـجـمعـ الانـاثـ الـخـاطـبـاتـ وـمعـ الـغـائبـ يـضـربـ لـمـذـكـرـ الـغـائبـ وـضـربـ لـمـؤـشـةـ الغـائبـ وـيـضـربـ بـانـ لـالـمـثـنـىـ الـغـائبـ مـذـكـراـ أـوـمـؤـشـاـ وـيـضـربـ بـونـ بـجـمعـ الذـ كـورـ الغـ بينـ وـيـضـربـ بـنـ بـجـمعـ الانـاثـ الـغـائبـاتـ هـذاـ معـ الـاتـصالـ وـتـقولـ فـيـ الـانـفـصـالـ مـعـ الـخـضـورـ مـاـيـضـربـ الـأـنـاـ وـمـاـيـضـربـ الـانـحنـ وـمـاـيـضـربـ الـأـنـتـ بـفتحـ التـاءـ لـالـمـخـاطـبـ وـمـاـيـضـربـ الـأـنـتـ بـكسرـ التـاءـ لـالـمـخـاطـبـ وـمـاـيـضـربـ الـأـنـتـ الـمـثـنـىـ الـخـاطـبـ مـذـكـراـ أـوـمـؤـشـاـ وـمـاـيـضـربـ الـأـنـتـ بـجـمعـ الذـ كـورـ الـخـاطـبـيـنـ وـمـاـيـضـربـ الـأـنـتـ بـجـمعـ الانـاثـ الـخـاطـبـاتـ وـمـاـيـضـربـ الـأـنـتـ بـجـمعـ الـأـنـقـنـ بـجـمعـ الانـاثـ الـخـاطـبـاتـ وـمعـ الـغـائبـ مـاـيـضـربـ الاـهـوـ للـمـفـرـدـ المـذـكـرـ وـمـاـيـضـربـ الـأـهـمـ الـمـثـنـىـ الـغـائبـ مـذـكـراـ أـوـمـؤـشـاـ وـمـاـيـضـربـ الاـهـمـ بـجـمعـ الذـ كـورـ الغـ بينـ وـمـاـيـضـربـ الاـهـنـ بـجـمعـ الانـاثـ الـغـائبـاتـ وـاعـرابـ هـذـهـ الـامـثلـهـ يـعـلمـ مـاـقـبـلـهاـ فـلاـحـاجـةـ لـلتـطـوـيلـ بـهـ * (بابـ المـفـعـولـ) * تـقـدمـ اـعـرابـهـ (الـذـيـ) اـسـمـ مـوـصـولـ نـعـتـ لـالـمـفـعـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ جـزـ لـانـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـ رـفـيـهـ اـعـرابـ (مـ) حـرـفـ تـقـيـ وـجـزـ وـقـلـبـ (يـسـ) فـعلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ لـمـاـمـ يـسـ فـاعـلهـ مـجـزـومـ بـلـ وـعـلامـةـ بـرـزـمـهـ حـذـفـ الـأـلـفـ وـالـفـتـحـةـ قـبـلـهـاـ دـلـيـلـ عـلـيـهاـ وـ (فـاعـلهـ) نـائـبـ فـاعـلـ يـسـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـفـاعـلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ السـمـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ النـسـمـ فـيـ محلـ جـزـ (وـهـوـ) الواـوـ لـالـاسـتـنـافـ هـوـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ رـفـعـ مـبـتـداـ (الـاسـمـ) خـبرـ الـمـبـتـداـ صـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ (الـمـرـفـوعـ) نـعـتـ لـالـاسـمـ وـنـعـتـ الـمـرـفـوعـ صـرـفـوعـ (الـذـيـ) اـسـمـ

موصول نعت بـأن للاسم مبني على السكون في محل رفع (لم) حرف نون وجزم وقلب
 و (يذكر) فعل مضارع مبني لم الاسم يسم فاعله مجزوم بـلم وعلامة جزمه السكون
 (معه) مع ظرف مكان منصوب على الظرفية يذكر وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 ومع مضارف والهاء مضارف إليه مبني على الضم في محل جر (فاعله) نائب فاعل
 يذكر مرفوع بالفتحة الظاهرة وفاعل مضارف والهاء مضارف إليه مبني على الضم
 في محل جر يعني أن المذعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه هو الاسم
 المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله لأن حذف لغرض من الأغراض المذكورة في علم
 البيان كالعلم به كافي قوله تعالى وخلق الإنسان ضعيفا والأصل خلق الله الإنسان
 برفع لفظ الحلال على الناعمة ونصب الإنسان على المفعولة فحذف الفاعل الذي
 هو والله المعلم به في الفعل محتاجا إلى ما يسند إليه فأقيم المفعول به مقام الفاعل
 في الاستناد إليه فأعطي جميع أحكام الناعل فصار هر فرعا بعد أن كان منصوبا
 فالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتاج إلى تمييز أحدهما عن الآخر في الفعل مع
 الناعل على صبغته الأصلية وغير مع نائب ثم بين كينية تغيير الفعل بقوله (فإن كان)
 فإفاء الفصيحية وإن حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني
 جوابه وجراه وإن فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب إليه بحسب مبني على الفتح
 في محل جرم بـأن فعل الشرط و (الفعل) اسم كان مرفوع بالفتحة الظاهرة و (ماضيا)
 خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (نعم) فعل ماض مبني لم الاسم فاعله وهو جواب
 الشرط مبني على الفتح في محل جرم و (أقوله) نائب فاعل نعم مرفوع بالفتحة
 الظاهرة وأقول مضارف والهاء مضارف إليه مبني على النسق في محل جر (وـكسر)
 الواو حرف عطف كسر فعل ماض مبني لم الاسم فاعله (ما) اسم موصول يعني
 الذي، نائب فاعل كسر مبني على السكون في محل رفع (قبل) ظرف مكان منصوب
 على الظرفية متصل بفعل محدود تقديره ثبت أو استقر وقبل مضارف و (آخره)
 مضارف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وأخر مضارف والهاء مضارف إليه مبني على
 الكسر في محل جر يعني أن الفعل المانع يتغير مع نائب الناعل بضم الأول
 وكسر ما قبل الآخر مما تتحقق نحو خلق الإنسان ضعيفا واعرابه خلق فعل ماض
 مبني لم الاسم فاعله والأنسان نائب الناعل مرفوع بالفتحة الظاهرة وضعيف الحال
 من الإنسان وأمام تقديرها كجميع الطعام والأصل بضم الطعام بضم الباء الموحدة

وكسر الياء المثلثة تحت فنقت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركتها فصار يس
بكسير الياء الموحدة وسكون الياء التحتية واعرابه يمع فرع ماض مبني على الميم
فاعله والطعام نائب فاعل من فروع بالضمة وكذلك يشتد الحيل أصله يشد بضم الاول
وكسر ما قبل الآخر فإذا نعمت الدال في الدال فصارت واعرابه شد فعل ماض مبني
على الميم فاعله والحيل نائب الفاعل من فروع بالضمة الظاهرة (وان كان) الواو
حرف عطف ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والنائج حوابه
وجراوه وكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح في محل
جزم بيان فعل الشرط واسم ~~سكن~~ كان ~~ذم~~ مسترجوا زا تقديره هو يعود على الفعل
(مضارعا) خبر كان من صوب بالفتحة الظاهرة (نم) فعل ماض مبني على الميم
فاعله وهو حواب الشرط مبني على الفتح في محل جزم (أوله) نائب فاعل نم
من فروع بالضمة الظاهرة وأول مضاد، والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل
جز (فتح) الواو حرف عطف فتح فعل ماض مبني على الميم فاعله (ما) اسم موصول
يعني الذي نائب فاعل فتح مبني على السكون في محل رفع (قبل) ظرف ~~سكن~~
من صوب على الظرفية متعلق بفعل مخدوذ تقديره ثبت او استقر قبل مضاد
(وآخره) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وآخر مضاد والهاء مضاد اليه
مبني على الكسر في محل جز يعني أن الفعل مضارع يغير مع نائب الفاعل يتضمن
أوله وفتح ما قبل آخره امام تحقيقة نحو قوله يضرب زيد بضم الاول وفتح ما قبل الآخر
واعرابه يضرب فعل مضارع مبني على الميم فاعله وزيد نائب الفاعل من فروع بالضمة
واما تقدير نحو ياع الطعام اذا أصله يبيع بضم قوله وفتح ما قبل آخره فنقت حركة
ما قبل الآخر الى الساكن قبله فصار الحرف الثاني مفتوحا وما قبل الآخر ساكن
تحركت الياء بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الانقلبت لذا فصار ياع
واعرابه ياع فعل مضارع مبني على الميم فاعله والطعام نائب الفاعل من فروع
بالضمة وكذلك يشتد الحيل بدالين فإذا نعمت احداهما في الآخر
صار يشتد فعمل مضارع مبني على الميم فاعله والحيل نائب الفاعل ولم يذكر
فعل الامر ~~الكون~~ لا يأتي في بناؤه للمنسوب لانه يلزم ذكر فاعله (وهو) الواو
لل الاستئاف هو ضمير منفصل مبني على الضمة في محل رفع (على قسمين) على
حرف جز وقسمين مجرور بعلى وعلامة جزه الياء المفتحة ما قبلها ~~السكن~~

ما بعد هاء مثنا عن الكسرة لأنها مثنا (ظاهر) بالجز على كونه بدلا من قسمين وبالرفع
 على كونه خبر المبتدأ مذوف (ومضمر) بالجز عطف على ظاهره وبالرفع خبر مبتدأ
 مذوف كما تقدم في ظاهر (فالظاهر) الفاء فاء الفصيحة الظاهرة مبتدأ من فوع
 بالابتداء (نحو) خبر المبتدأ من فوع بالمبتدأ ونحو مضاد (قولك) مضاد إليه
 مجرور وعلامة جزء الكسرة الظاهرة وقول مضاد والكاف مضاد إليه مبني
 على الفتح في محل جز (ضرب) بضم أوله وكسر ما قبل آخره وهو فعل ماض مبني
 لـ مـالـ يـسـمـ فـاعـلـهـ (زيد) نائب الفاعل من فوع وعلامة رفعه الضمة هذا مثال للماضي
 المجرد من الزيادة (ويضرب) بضم أوله وفتح ما قبل آخره واعرابه الواو حرف
 عطف يضرب فعل مضارع مبني لـ مـالـ يـسـمـ فـاعـلـهـ (زيد) نائب الفاعل من فوع
 وعلامة رفعه الضمة وهذا مثال للمضارع المجرد من الزيادة (وأكـومـ) بضم أوله
 وكسر ما قبل آخره واعرابه الواو حرف عطف أكرم فعل ماض مبني لـ مـالـ يـسـمـ فـاعـلـهـ
 (عمرو) نائب الفاعل من فوع وعلامة رفعه الضمة (ويكرـمـ) بضم أوله وفتح ما قبل
 آخره واعرابه الواو حرف عطف يكرـمـ فعل مضارع مبني لـ مـالـ يـسـمـ فـاعـلـهـ و (عمرو) نائب
 الفاعل من فوع بالغة وهذا مثال لنائب الفاعل مع المزيد في الماضي والمضارع
 والمراد بالمحرـدـ ما كان وزنه على وزن فعل كـتـرـبـ فيـتـالـ الضـادـ فـاءـ الـكـلـمـةـ وـالـرـاءـ
 عـيـنـ الـكـلـمـةـ وـالـبـاءـ لـامـ الـكـاـمـةـ لـانـهـ اـنـهـ فيـ مـقـابـلـ الـفـاءـ وـالـعـيـنـ وـالـلـامـ فـيـ فعلـ وـالـمـرـادـ
 بـالـمـرـيـدـ مـاـ كـانـ فـيـهـ زـيـادـةـ عـنـ هـذـهـ الـاـسـرـفـ الـثـلـاثـةـ نـحـوـ أـكـرمـ فـانـهـ عـلـىـ وزـنـ أـفـعـلـ فـيـتـالـ
 الـهـمـزـةـ زـائـدـةـ لـزيـادـتـهـ عـلـىـ الـاـسـرـفـ الـثـلـاثـةـ وـالـكـافـ فـاءـ الـكـلـمـةـ وـالـرـاءـ عـيـنـ الـكـلـمـةـ
 وـالـمـيمـ لـامـ الـكـلـمـةـ (وـالمـضـمـرـ) الـواـوـ لـلـامـ مـيـنـاـ فـاءـ الـكـلـمـةـ وـالـرـاءـ عـيـنـ الـكـلـمـةـ
 بالـابـتـداءـ (نـحـوـ) خـبـرـ المـبـتـدـأـ منـ فـوعـ بـالـمـبـتـدـأـ وـالـجـلـهـ مـسـتـأـنـفـهـ أـوـ مـعـطـوـفـهـ عـلـىـ
 جـلـهـ فـالـظـاهـرـ وـنـحـوـ مـضـادـ وـقـولـ مـنـ (قولك) مضـادـ إـلـيـهـ مجرـرـوـرـ وـعـلـامـةـ جـزـءـ
 كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـقـولـ مـضـادـ وـالـكـافـ مـضـادـ إـلـيـهـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ
 جـزـ (ضرـبـ) بـضمـ الضـادـ وـكـسـرـ الرـاءـ وـضمـ التـاءـ لـلـمـتـكـلـمـ وـاعـرابـهـ ضـربـ فعلـ
 مـاضـ مـبـنيـ لـلـمـعـهـوـلـ وـالتـاءـ ثـغـيرـ الـمـتـكـلـمـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنيـ عـلـىـ الشـفـمـ فـيـ محلـ رـفعـ
 (وضـربـناـ) بـضمـ الضـادـ وـكـسـرـ الرـاءـ لـلـمـتـكـلـمـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ أـوـ الـمـعـظـمـ نـفـسـهـ وـاعـرابـهـ الواـوـ
 حـرـفـ عـطـفـ ضـربـ فعلـ مـاضـ مـبـنيـ لـلـمـعـهـوـلـ وـنـائـبـ الـمـتـكـلـمـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ أـوـ الـمـعـظـمـ
 نـفـسـهـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفعـ (وضـربـتـ) بـضمـ الضـادـ وـكـسـرـ

الراء وفتح التاء للمخاطب المذكر واعرابه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني
للمام يسم فاعله والتاء، ثميرا المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع
(ونسبت) بضم الصاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤثثة واعرابه الواوحرف
عطف ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء، ثميرا المخاطبة المؤثثة نائب الفاعل
مبني على الكسر في محل رفع (ونسبتها) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء للمثنى
المخاطب مطلقاً واعرابه الواوحرف، طف ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء
ثميرا المخاطبين نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والميم حرف عمامد والالف
حروف دال على التثنية (ونسبته) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء واعرابه
الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني لمام يسم فاعله والتاء، ثميرا المخاطبين
المذكرين نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والميم علامه الجم (ونسبتها)
بضم الصاد وكسر الرا، وضم التاء واعرابه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض
مبني لمام يسم فاعله والتاء، ثميرا النسوة المخاطبات نائب الفاعل مبني على الضم
في محل رفع والنون علامه جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل
وما تصل به احروف دالة على المعنى المراد من تثنية وجمع وتذكرة وأبيات وضموا
الناء مع المتكلّم لأنّ الفهم من الشفتين ومحاجة في النطق لتحريل عضوين فكان
أقوى مما بعده وأعطي للمتكلّم طلب المناسب وفتحو هامع المخاطب المذكر لأنّ
الفتح من أقصى الحذف فكان ضعيفاً عن الفهم فأعطي للمخاطب لضعفه عن
المتكلّم وكسر وهامع المخاطبة المؤثثة لكون الكسر من وسط الحذف فكان بين
الخرجين فأعطي للمخاطبة جبر المغافلها من التقوّة فهذا الأقسام السبعة
للعاشرة كلما كان أو مخاطباً وأياماً مثله الغائب فأشار لها بقوله (ونسب) بضم
الصاد وكسر الراء وفتح الباء للمذكورة الغائب واعرابه الواوحرف عطف ضرب
فعل ماض مبني للجهول ونائب الفاعل ثميرا مسترجوا زا تendirه هو (ونسبت)
بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائية المؤثثة واعرابه الواوحرف
عطف ضرب فعل ماض مبني للجهول والتاء علامه التائث ونائب الفاعل
ثميرا مسترجوا زا تendirه هي (ونسبها) بضم الصاد وكسر الرا للمثنى الغائب
المذكر واعرابه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني للجهول والالف نائب
الفاعل مبني على السكون في محل رفع ولم يذكر المصنف ثميرا المثنى الغائب المؤثر

ومثاله ضرب تابض الضاد وكسر الاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول والباء علامه التائث وحترست بالفتح لمناسبة الالف والالف نائب الفاعل (وضربوا) بضم الضاد وكسر الاء بجمع الغائبين المذكرين واعرابه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول والباء ونمير الذكور الغائبين نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والالف التي بعد الواوازائد فرقا بين واوجمع وواو المفرد في نحو زيد يدعوا ويعززوا والزيدون لمن يدعوا وأن يعززوا لأن صورة الفعل فيه ما واحدة ففرقوا بين الوابين بوجود الالف يبعدوا واجمع واسقاطها بعدوا والمفرد وقييل غير ذلك (وضرب بن) بضم الضاد وكسر الاء بجمع النسوة الغائبات واعرابه الواوحرف عطف ضرب فعل ماض مبني لمالي اسم فاعله ونون النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع هذا كله في نائب الفاعل المذكور المتصل وأما المنفصل وهو ما وقع بعد الافتقول فيه ما ضرب الأناث المتكلم واعرابه مانافية ضرب فعل ماض مبني للمجهول والأداة حصر وأن انمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الانحن للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره واعرابه كافى الذى قبل ونحن فيه ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفيم في محل رفع وما ضرب الأناث بفتح التاء للمخاطب المذكر واعرابه كالأول وأن من أنتم ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على ~~السكون~~ في محل رفع والتاء حرف خطاب لا موضع لها من الأعراب وما ضرب الأناث بكسر التاء للمخاطبة المؤشدة فإن ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على ~~السكون~~ في محل رفع والتاء حرف خطاب وما ضرب الأنثاما بضم الضاد وكسر الاء للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا أو مؤشرا فإن من أنتم ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية وما ضرب الأنثمت بفتح الذكور المخاطبين فإن من أنتم ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على ~~السكون~~ في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامه جمع الذكور وما ضرب الأنثت بفتح الاناث المخاطبات فإن من أنتن ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على ~~السكون~~ في محل رفع والتاء حرف خطاب لا موضع لها من الأعراب والنون علامه جمع النسوة هذه أمثلة الحاضر * وتقول في الغائب ما ضرب الأهو للمفرد الغائب المذكر واعرابه مانافية ضرب فعل ماض مبني للمجهول والأداة حصر وهو

ظاهر منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع ومانسب الاهي للموشا
الغائبة فهى ثمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع ومانسب
الاهي المبني الغائب مطلقا فهما ثمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون
في محل رفع ومانسب الاهي بجمع الذكر والغا بين فهم ثمير منفصل نائب الفاعل
مبني على السكون في محل رفع ومانسب الاهي بجمع الامات الغائيات فهو ثمير
منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع * ولما فرغ من الكلام على
نائب الفاعل أخذت الكلم على المبتدأ والخبر فقال * (باب المبتدأ والخبر) * وهما
الثالث والرابع من المرفوعات وجمعهما في باب واحد لتلزمهما غالبا وفي اعراب
باب ما تقدم وباب مضارف والمبتدأ مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ان قرئ
بالهمزة وكسرة مقدرة على الالف ان قرئ باللف والخبر معطوف على المبتدأ
والمعطوف على الخبر ومحرر (المبتدأ) مبتدأ مرفوع بضمها ظاهرة أو مقدرة على
الالف على ماسبق (هو) ثمير فصل على الاصل لاحيل له من الاعراب (الاسم) خبر
المبتدأ مرفوع بالمبتدأ (المرفوع) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (العارى)
نعت ثان للاسم مرفوع بضمها مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل (عن
العوامل) جاز ومحرر ومتعلق بالعارى (اللفظية) نعت للعوامل ونعت المحرر
محرر يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى أي المحرر عن العوامل اللفظية
نخرج بالاسم الفعل والحرف وكل منه ما يقع مبتدأ أي باعتبار معناهما أمما
ياعتبا للفظهما فيقع كل منها مبتدأ لأنهما يصيران حينئذ معينين فمثال الفعل
الواقع مبتدأ قولهم ضرب فعل ماضي ويضرب فعل مضارع وانسب فعل أمر
واعراب الأول ضرب مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وفعل خبر المبتدأ مرفوع
بالمبتدأ وما من صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
الياء المخدودة لالتقاء الساكنين واعراب الثاني يضرب مبتدأ مبني على الفتح
في محل رفع وفعل خبره ومضارع صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره واعراب الثالث انترب مبتدأ مبني على السكون في محل
رفع وفعل خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وفعل مضارف وأمر مضارف اليه مجرور
بالمكسرة الظاهرة ومثال الحرف الواقع مبتدأ قولهم من حرف جر ودل حرف
استفهم واعراب الاول من مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وحرف خبر

المبتدأ مرفوع بالضمة وحرف مضاد وجراً مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 وأعراب الثاني هل مبتدأ مبني على ~~السكن~~ كون في محل رفع حرف خبر المبتدأ
 مرفوع بالضمة وحرف مضاد واستدئام مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 ودخل في الاسم الصریح نحو زید فائم وأعرابه زید مبتدأ مرفوع بالضمة وفائد
 خبره مرفوع بالمبتدأ والموقول بالصریح نحو قوله تعالى وأن تصوموا خير ~~لكم~~
 وأعرابه الواو والاستناف وأن حرف مصدرى ونصب تصوموا فعل مضارع
 منصوب بأن وعلامة تنصبه حذف النون والواو فاعل وأن وما بعد ها في تأويل
 مصدر مبتدأ وخبر خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ~~والـ~~ كم جاز ومحرر ومرتبط بخبر
 والميم علامه الجم والتقدير وصومكم خير ~~لكم~~ وخرج بالمرفوع المنصوب والمحرر
 بغير الاحرف الزائدة وما أشبهها فالزائدة هي التي دخواها كثرو وجهها اذ لم تفهم معنى
 ولم تتعلق بشيء نحو الماء في بحسبك درهم وأعرابه الباء حرف جر زائد وحسب
 مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدمة تدل على آخره منع من ظهورها
 شتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ودرهم خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ فالباء
 في بحسبك لم يفدو وجودها معنى ولم تتعلق بشيء والشبيهة بالزائدة هي التي أفاد
 وجودها في الكلام معنى ولم تتعلق بشيء نحو رب رجل كريم أقيمه وأعرابه رب
 حرف تقليل وجر شبيه بالزائد ورجل مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة
 مقدمة على آخره منع من ظهورها شتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد
 وكريم بالجز صفة لرجل على اللذظ وبالرفع على المحل ولقيته فعل وفاعل ومنعه
 والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وهو رجل فرب وجودها أفاد معنى وهو التقليل
 لم يستفدها ولم تتعلق بشيء وأما حرف الجر الأصلي فهو الذي يفيد وجوده معنى
 ويحتاج لما يتعلق به فلهذا لا يجوز دخولة على المبتدأ وخرج بالعارى عن العوامل
 اللفظية الفاعل نحو زيد في قوله نسب زيد ونا به نحو عمرو من قوله نسب عمرو
 بضم الضاد وكسر الراء واسم كان وأخواتها نحو زيد في قوله كان زيد فائماً وخبران
 وأخواتها نحو فائد من قوله ان زيد فائم فهذه كلها لا يصح أن يقال فيها مبتدأ
 لعدم عرقها أي تجزءها عن العوامل اللفظية والمراد بالعوامل اللفظية التي يتجزء
 عنها المبتدأ العوامل الأصلية أمما زائد واما شبيهها فقد علمت أنه يجب زيد دخولها
 عليه وخرج بالعواوامل اللفظية العوامل المعنية فلا يتجزء عنها ~~كالابتداء~~

فإن المبتدأ أمر فوج به وهو عامل معنوي وليس لتأثير على المعنى عامل معنوي إلا الابتداء في المبتدأ والخبر دون الناصب واللازم في الفعل المضارع والابتداء معناه الاهتمام بالشئ وجعله أول لبيان بعثت يكون الثاني خبر عن الأول نحو زيد قائم فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبره مرفوع بالمبتدأ (والخبر) الواو للستناف أو حرف عطف الخبر مبتدأ مرفوع بالابتداء (هو) ثم يفصل على الأصح لامتحن لهم الاعراب (الاسم) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ (المرفوع) نعت للأسم ونعت المرفوع مرفوع (المسند) نعت ثان للأسم ونعت المرفوع مرفوع (اليه) إلى سرف جر والها ثم يعود على المبتدأ مبني على السكسر في محل جر لـ^{اته} اسم مبني لا ينفعه رفيعه اعراب وأبلهار والمجرور متعلق بالمسند يعني أن الخبر هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ نحو قائم من قوله زيد قائم واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فالعامل فيه لفظي لأن مرفوع بالمبتدأ وهو زيد في هذا المثال والمبتدأ عامل لفظي وهذا أتعريف للخبر الأصلي وقد يكون جملة كاسبياً ثم نوع المبتدأ والخبر إلى أنواع بقوله (نحو قوله زيد قائم) واعرابه نحو بالرفع خبر مبتدأ محذوف والكون في محل رفع واللام للبعد والكاف سرف خطاب ونحو خبر المبتدأ الكون في محل رفع وبالنصب مفعول فعل محذوف تقديره أعني نحو واعرابه أعنى مرفوع بالضميمة وبضمها مقدمة على الباء منع من ظهورها التقل والفاعل فعل مضارع مرفوع بضمها مقدمة على الباء منع من ظهورها التقل والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا ونحو مفعول به لاعنى منصوب بالفتحة الظاهرة ونحو مضاف قوله مجرى بالكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر وزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبره وهذا مثال للمبتدأ والخبر المفرد لمذكرة (والزیدان) الواو حرف عطف الزیدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نسبة عن الضمة لا تهمى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (قائمان) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف نسبة عن الضمة لانه متنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للمبتدأ والخبر المتنين لمذكرة (والزیدون) الواو حرف عطف الزیدون مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لانه جمع مذكر مام والنون

عوض عن التنوين في الاسم المفرد (فأئمون) خبر المبتدأ مرفوع بالواوينية عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والثون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع ~~تكميل~~ مذكر ويقتصر على ذلك جمع ~~الذك~~ كسريل مذكر نحو زيد قيام واعرابه الرزود مبتدأ مرفوع بالابتداء وقيام خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والمفردان المؤنث نحو هنـد فـاتـة واعرابه هـنـد مبتدأ مرفوع بالضمة وفاتـة خـبرـ المـبـتـداـ والـمـتـنـيـانـ المؤـنـثـ نحوـ الـهـنـدـانـ فـاتـانـ واعـرابـهـ الـهـنـدـانـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـتـداءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـاـلـفـ يـنـيـاـةـ عنـ الضـمـةـ لـأـنـهـ مـشـنـىـ والـثـونـ عـوـضـ عنـ التـنـوـينـ فـاتـانـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ بـالـاـلـفـ يـنـيـاـةـ عنـ الضـمـةـ لـأـنـهـ مـشـنـىـ والـثـونـ عـوـضـ عنـ التـنـوـينـ فـاتـانـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ والـجـمـوـعـانـ جـمـعـ تـكـسـيرـلـؤـنـ نحوـ الـهـنـدـوـدـ قـيـامـ واعـرابـهـ الـهـنـدـوـدـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـقـيـامـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ أـيـضاـ بـالـضـمـةـ (ـوـالـمـبـتـداـ)ـ الـوـاـوـلـلـلـاستـشـافـ المـبـتـداـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ ظـاهـرـةـ أـوـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ (ـقـسـمـانـ)ـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـاـلـفـ يـنـيـاـةـ عنـ الضـمـةـ لـأـنـهـ مـشـنـىـ والـثـونـ عـوـضـ عنـ التـنـوـينـ فـاتـانـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ الـمـفـرـدـ وـأـلـلـفـ يـنـيـاـةـ وـأـلـلـفـ يـنـيـاـةـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـقـاتـمـاتـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ والـجـمـوـعـانـ جـمـعـ تـكـسـيرـلـؤـنـ نحوـ الـهـنـدـوـدـ قـيـامـ واعـرابـهـ الـهـنـدـوـدـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـقـيـامـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ أـيـضاـ بـالـضـمـةـ (ـوـالـمـبـتـداـ)ـ الـوـاـوـلـلـلـاستـشـافـ المـبـتـداـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ ظـاهـرـةـ أـوـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ (ـقـسـمـانـ)ـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـاـلـفـ يـنـيـاـةـ عنـ الضـمـةـ لـأـنـهـ مـشـنـىـ والـثـونـ عـوـضـ عنـ التـنـوـينـ فـاتـانـ خـبـرـهـ مـرـفـوعـ الـمـفـرـدـ وـأـلـلـفـ يـنـيـاـةـ وـأـلـلـفـ يـنـيـاـةـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـقـاتـمـاتـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ الفـصـيـحـةـ الـظـاهـرـهـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـتـداءـ (ـمـاـ)ـ اـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنـ الذـىـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـعـ (ـتـقـدـمـ)ـ فـعـلـ مـاضـ (ـذـكـرـهـ)ـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـذـكـرـ مـضـافـ وـالـهـاـءـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـمـ فـمـحـلـ جـرـ وـجـلـهـ تـقـدـمـ ذـكـرـهـ لـأـمـوـضـ لـهـاـمـ الـأـعـرابـ صـلـهـ الـمـوـصـولـ يـعـنـيـ أـنـ الـمـبـتـداـ مـنـ حـيـثـ هـوـ يـنـقـسـمـ قـسـمـينـ ظـاهـرـاـ نـحـوـمـاـ تـقـدـمـ مـنـ قـوـلـهـ زـيـدـ قـائـمـ وـالـزـيـدانـ فـائـمـانـ إـلـىـ آـسـرهـ وـالـظـاهـرـ مـادـلـ لـفـظـهـ عـلـىـ مـسـمـاهـ بـلـاقـرـيـنةـ نـحـوـ زـيـدـ فـانـهـ يـدـلـ عـلـىـ الـذـاتـ الـمـوـضـوعـ عـلـيـهـ بـلـاقـرـيـنةـ وـأـسـارـلـلـقـسمـ الثـانـيـ وـهـوـ الـمـضـمـرـ بـقـوـلـهـ (ـوـالـمـضـمـرـ)ـ وـاعـرابـهـ الـوـاـوـرـفـ عـاطـفـ أـوـلـلـاستـشـافـ الـمـضـمـرـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـتـداءـ (ـإـنـاـعـثـرـ)ـ خـبـرـ المـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـاـلـفـ يـنـيـاـةـ عنـ الضـمـةـ لـأـنـهـ مـلـقـ بـالـمـشـنـىـ وـعـشـرـ فـمـقـاـلـهـ الـثـونـ فـإـنـانـ

يعنى أن القسم الثاني المبتدأ المفهر وهو مادل على مسماه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة وذكر الآتى عشر بقوله (وهي) الواو للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أنا) وما عطف عليه خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع فأنماه المتكلّم ومنال وقوعه مبتدأ أنا فاءٌ واعرابه أنا ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وفاءٌ خبر المبتدأ مرفوع بالفاءة (ونحن) الواو حرف عطف نحن معطوف على أنا مبني على الضم في محل رفع فهن ضمير منفصل للمتكلّم المعظم نفسه أو معه غيره ومنال وقوعه مبتدأ نحن فاءٌ مئون واعرابه نحن ضمير منفصل مبتدأ مبني على الضم في محل رفع وفائون خبر المبتدأ مرفوع بالواو نسبة عن الضمة لانه جمع مذكرة سالم (وأنت) بفتح التاء المغاطبة الموثقة المذكر واعراب الواو حرف عطف وأن ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب ومنال وقوعه مبتدأ أنت فاءٌ واعرابه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب وفاءٌ خبر المبتدأ (وأنت) بكسر التاء المغاطبة الموثقة واعراب الواو حرف عطف وأن ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب ومنال وقوعه مبتدأ أنت فاءٌ واعرابه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب فاءٌ خبر المبتدأ (وأنتا) لتمثني مطلقاً واعراب الواو حرف عطف وأن ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف عmad والالف حرف دال على التثنية ومنال وقوعه مبتدأ المثني المذكر أنتا فائنان واعرابه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب لاموضع لها من الاعراب والميم حرف عmad والالف حرف دال على التثنية رفائن خبر المبتدأ مرفوع بالالف نسبة عن الضمة لانه مثني واللون عوش عن التنوين في الاسم المفرد ومنال وقوعه مبتدأ المثني المؤنث أنتا فائنان واعرابه كالذى قبله (وأنتم) بفتح الذكر والخاطبين واعراب الواو حرف عطف أن ضمير منفصل معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامه الجم ومثال وقوعه مبتدأ أنتم فائنان واعرابه أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامه الجم وفائون خبر المبتدأ

مرفوع بالواوينية عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم (وأنتن) بجمع الاناث
 المخاطبات واعرابه الواوحرف عطف أن ثم يرمنفصل معطوف على أنا مبني على
 السكون في محل رفع والتااء حرف خطاب والنون علامه جمع النسوة ومثال
 وقوعه مبتدأ أنتن قائمات واعرابه أن ثم يرمنفصل مبتدأ مبني على السكون
 في محل رفع والتاء حرف خطاب والنون علامه جمع النسوة وقائمات خبر المبتدأ
 مرفوع بالمبتدأ وهذه أمثلة الحاضر وأشار إلى أمثلة الغائب بقوله (وهو) للمفرد
 الغائب واعرابه الواوحرف عطف هو ثم يرمنفصل معطوف على أنا مبني على
 الفتح في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هو قائم واعرابه هو ثم يرمنفصل مبتدأ
 مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضممة الظاهرة (وهى) للمفردة
 الغائبة واعرابه الواوحرف عطف هي ثم يرمنفصل معطوف على أنا مبني على
 الفتح في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هي قافية واعرابه هي ثم يرمنفصل مبتدأ
 مبني على الفتح في محل رفع وقافية خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة (وهما)
 للمعنى الغائب مطلقا واعرابه الواوحرف عطف هما ضمهم يرمنفصل معطوف على
 أنا مبني على السكون في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ للمعنى الغائب المذكر هما
 قائمان واعرابه هما ثم يرمنفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمان
 خبر المبتدأ مرفوع بالالتفتانية عن الضممة لانه مبني والنون عوض عن النونين
 في الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدأ للمعنى الغائب المؤنث هما قائمتان واعرابه
 كذى قبله (وهم) بجمع الذكر لغائبين واعرابه الواوحرف عطف هم
 معطوف على أنا مبني على السكون في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هم قائمون
 واعرابه هم ثم يرمنفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمون خبر
 المبتدأ مرفوع بالواوينية عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم (وهن) بجمع الاناث
 المغائبات واعرابه الواوحرف عطف هن معطوف على أنا مبني على الفتح في محل
 رفع ومثال وقوعه مبتدأ هن قائمات واعرابه هن ثم يرمنفصل مبتدأ مبني على
 الفتح في محل رفع وقائمات خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وتسنى هذه الضمائر
 فهم ائر الرفع المنفصلة ومثل لوقوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قوله أنا قائم) فاما
 ثم يرمنفصل مبتدأ وقائم خبره (ونحن قائمون) كذلك كما سبق (وما) الواوحرف
 عطف ما اسم موصول يعني الذي معطوف على جملة أنا قائم مبني على السكون

في محل نصب (أشبه) فعل ماض والفاعل ضمير مسترجوا زا تقديره هو يعود على ما (ذلك) ذاته اشارة مفعول به لأشبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب وبجملة أأشبه ذلك لاموضع لها من الاعراب صلة ما يعني أن ما أشبه المذكور من نحو أنت قائم وأنت فائمة وأنتم فائمان وأنتم فائمون وأنتم فائمون وأنت فائمة وهو فائم وهي فائمة وهم فائمون وهن فائمات مثل المذكور في أن الضمير مبتدأ وما بعده خبر كاسبي اعرابه فالمستدلة بهذه الامثلة كلها باسم مبني لا يدخله اعراب والصحيح في أنت وأنت وأنتم وأنتم وأنتم أن الضمير هو وأن فقط كا عملت والواحد لم ير عرف تدل على المعنى المقصود من تذكره أو تأثيره أو ثنيه أو وجع (والنهر) الواحر عطف أول الاستئناف الخبر مبتدأ أمر فوع بالضمة الظاهرة (قسمان) خبر المبتدأ أمر فوع بالاف نياية عن الضمة لأنه مشى والنون عوش عن التنوين في الاسم المفرد وأول في الخبر للجنس فلذا صاح الأخبار عنه بالثنى وأن الخبر على حذف مضاف تقديره ذوات قسمين فوزف المضاف وأقيم المضاف إليه مقابله (مفرد) بالرفع بدل من قسمان وبدل المرفوع من فوع (وغيره) بالرفع معطوف على مفرد ومعطوف على المرفوع من فوع وغير مضافه (مفرد) مضاف إليه مجرور بالكسرة يعني أن الخبر من حيث هو قسمان قسم مفرد وقسم غير مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس بجملة ولا شبهها أو غير المفرد هو الجملة أأشبهها أو مثل للمفرد بي قوله (فالفرد) الفاء فـ (النصيحة لا أنها أذاعت عن شرط مقدر والمفرد مبتدأ أمر فوع بالضمة و (نحو) خبر المبتدأ أمر فوع أيضا بالضمة الظاهرة (زيد) مبتدأ و (فائم) خبره (و) كذلك (الزيدان فائمان والزيدون فائمون) فالزيدان مبتدأ أمر فوع بالاف نياية عن الضمة لأنه مشى وفائمان خبره من فوع أيضا بالالان لأنه مشى والزيدون مبتدأ وفائمون خبره من فوع كل منها بما يوا ولا أنه جمع مذكر سالم فان الخبر في هذه الامثلة الثلاثة مفرد لأن ليس بجملة ولا شبهها وذكر غير المفرد بي قوله (وغيره) الواحر عطف أول الاستئناف غير مبتدأ أمر فوع بالضمة وغير مضاف و (المفرد) مضاف إليه مجرور بالكسرة (أربعة) خبر المبتدأ من فوع بالضمة وأربعة مضاف و (أشياء) مضاف إليه مجرور بالفتحة نياية عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمائع له من الصرف ألف التأنيث الممدودة (الجهاز) بدل من أربعة بدل بعض من كل وبدل

المرفوع مرفوع (والمحرر) معطوف على الجار والممعطوف على المرفوع مرفوع (والطرف) معطوف أيضاً على الجار والممعطوف على المرفوع مرفوع (وال فعل) معطوف أيضاً على الجار مرفوع بالفتحة (مع) ظرف سكان منصوب على الظرفية متعلق بمذوف حال من الفعل ومع مضارف (فاعله) مضارف اليه محرر وبالكسرة الظاهرة وفاءً مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر (المبتدأ) معطوف أيضاً على الجار مرفوع بفتحة ظاهرة أن قرئ بالهمزة أو مقدر على الآلف ان قرئ بالآلف (مع) ظرف سكان منصوب على الظرفية متعلق بمذوف في محل نصب على الحال من المبتدأ ومع مضارف (خبره) مضارف اليه محرر وبالكسرة وخبر مضارف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني أن غير المفرد وهو الجملة تشبهها أربعة أشياء شيطان في الجملة وهما الفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره وشيطان في شبيهها وعما الجار مع محرر وظرف ويشرط في هذين أن يكونا تاماً وهم اللذان يفهمون معناهما من غير توقف على مقدار مذوف فلا يجوز أن يقع الجار والمحرر وخبر في نحو زيد بك لتوقفه على مقدار مذوف وهو واثق بك مثلاً ولا بالفارق في قوله زيد أمس لتوقفه على مقدار مذوف وهو ذاهب أمس ثم مثل للشيتين الشيئين بالجملة بتوله (نحو قوله زيد في الدار) واعراب نحو قوله كاتسدم وزيد مبتدأ وفي الدار جار ومحرر متعلق بمذوف تقديره كائن أو واستترى الدار وهذا مثال الجار والمحرر ومثل الظرف بتوله (زيد عندك) واعراب الواو حرف عطف زيد مبتدأ مرفوع بالفتحة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمذوف خبر المبتدأ والتقدير كائن أو واستقر عنده وعند مضارف والكاف مضاف اليه مبني على الستح في محل جر وإنما كان الجار مع محرر وظرف شبيهين بالجملة لأنه ان قدر المذوف فعلاً نحو استقر كان من قبيل الاخبار بالجملة وان كان اسم مفرد نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكان آخذ اطرفاً من المفرد وطرف امن الجملة فلذا كان شبيه باسم الجملة وشبيه بالمفرد فحذف ذلك من باب الاكتفاء والواحد تقديره في هذين مفرداً الان الاصل وان كان يصح تقديره بجملة خلافاً من معنه ومثل للشيتين اللذين في الجملة بتوله (وزيد قام أباوه) واعراب الواو حرف عطف زيد مبتدأ مرفوع بالابداء وقام فعل ماض وأباوه فاعل مرفوع بالواو نبأه عن الفتحة لأنه من الاسماء الخمسة وأباومضارف والهاء

مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع
 خبراً المبتدأ هو زيد وقاعدة أن الخبر إذا وقع قبله لا بد له من رابط يربطه بالمبتدأ
 والرابط هنا لها من أبوه وهذا مثال للجملة المركبة من فعل وفاعل ومثل للجملة
 المركبة من مبتدأ وخبر يقوله (وزيد جارته ذاهبة) واعرابه الواو حرف عطف
 زيد مبتدأ من فروع الابتداء وجارته مبتدأ ثان من فروع الابتداء وجارية مضاد
 والهاء مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر وذاهبة خبر المبتدأ الثاني والجملة
 من المبتدأ الثاني وخبره خبر عن الأول وهو زيد والرابط بينهما جارية
 وبجملة زيد جارته ذاهبة بما هما جملة كبرى لكون الخبر وقع فيها جملة لأن الجملة
 الصغرى هي ما وقعت خبراً عن غيرها والكبرى ما وقع الخبر فيها جملة وكذلك القول
 في زيد قام أبوه وأما إذا كان الخبر مفرد فهو زيد فلابد للمجملة فيه صغرى
 ولا كبرى * (باب العوامل) * تقدم اعرابه (الداخلة) نعت للعوامل
 ونعت المجرور مجرور (على المبتدأ) جار ومحرر أاما بالكسرة الظاهرة ان قرئ
 بالهمزة أو المقدرة ان قرئ بالالف متعلق بالداخلة (والخبر) معطوف على المبتدأ
 والمعطوف على المجرور مجرور يعني أن هذا الباب من عقد للعوامل التي تدخل على
 المبتدأ والخبر فتنسخ حكمهما ولذلك تسمى النوايسن ما خر ذاته من النسخ وهو النقل
 يقال نسخت الكتاب اذا انتقلت ما فيه لأنها تقبل حكم المبتدأ والخبر الى شيء آخر
 ويطلق النسخ على الا زالت يقال نسخت الشمس الفليل اذا أزالته لأنها تزيل حكم
 المبتدأ والخبر وتثبت لها حكم آخر وهي ثلاثة أقسام ذكرها بقوله (وهي) الاول
 للاستئناف هي نعمي منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع و (كان) وما عطف
 عليه خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (وأخواتها) الواو حرف عطف
 وأخواته معطوف على كان ومعطوف على المرفوع من فروع وأخواته سفناً
 والهاء مضاد اليه مبني على السكون في محل جر (وان) الواو حرف عطف ان
 معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع (وأخواتها) معطوف على كان كما
 تقدم (ونحن) الواو حرف عطف ظاهر معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع
 (وأخواتها) معطوف على كان كما تقدم وهذه الثلاثة مختلفة العمل فنها ماريغع
 المبتدأ أو يسمى اسمها وينصب الخبر وسمى خبرها وهو كان وأخواتها ومنها
 ما يعمل العكس وهو وان وأخواتها ومنها ما ينصبها معاً وسمى ما يعمل له وهو

طن وأخواتها وقد بين ذلك مبتدئاً بـ(كان) وأخواتها على بـ(يُبَدِّلُ الْفَوْزَ وَالنَّسْرَ الْمَرْتَبَ فَقَالَ) فأما الفاء فإن الفصيحة أمة حرف شرط وتفصيل (كان) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أخواتها) معطوف على كان كاملاً (فإنها) النساء واقعة في جواب أمّا وان حرف تو كيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء اسمها مبني على السكون في محل نصب (ترفع) فعل مضارع مرفاع والناعل ثم يرمي مستتر جواز انتدراه هي يعود على كان (الاسم) مفعول به لترفع منصوب بالفتحة والجملة من ترفع الاسم في محل رفع خبران والجملة من إن واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو كان والجملة من المبتدأ والخبر جواب الشرط وهو أمّا (وتنصب) الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مرفاع بالفتحة والناعل ثم يرمي مستتر جواز انتدراه هي يعود على كان (الخبر) مفعول به لتنصب منصوب بالفتحة ويجله تنصب الخبر معطوفة على جملة ترفع يعني أن كان وأخواتها ترفع الاسم أمّا المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر أمّا خبر المبتدأ ويسمى خبره أسمية اصطلاحية للنحوة ولم يسم المرفاع فاعلاً والمنصوب مفعولاً كاف شرب زيد عمراً لأن هذه العوامل حال تقاصها تجردت عن الحدث الذي شأنه أن يصدر من الفاعل على المنعول فلم يسم مرفاعها الفاعل ولا منصوبها المفعول فلذلك سموه مابذلة وقد ذكر مما يرفع الاسم وينصب الخبر ثلاثة عشر فعلاً منها ما يفعل بلا شرط وهو ثانية ومنها ما يفعل هذا العمل بشرط تقدم ذي أو شبهاً وهو أربع زال وانفل وفتى وبرح ومنها ما يفعل هذا العمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام وقد بدأ بالقسم الأول يعني ما يفعل هذا العمل بلا شرط فقال (وهي) الواو والاستئناف هي ثم يرمي من فعل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (كان) وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع يعني أن الأول مما يرفع الاسم وينصب الخبر كان رهى لاتفاق الخبر عنه بالخبر في المانى أمام الدوام والاستمرار نحو كان الله غفوراً رحيمًا واعرابه كان فعل ماضي ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الله أمهما مرفاعها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غفوراً رحيمًا أي أنها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة رحيمًا خبر لها بعد خبر منصوب بهما أينما وأمام الانتطاع نحو كان الشيء شاباً واعرابه كالذى قبله وذلك لأن الله لم ينزل غفوراً رحيمًا مطلقاً في المانى والحال والاستقبال فكان فيه ليس للمانى فقط بل للاستمرار لأن الفعل إذا أضفت إلى الله تعالى تجرد عن الزمان وصار معناه

الدوام بخلاف شبيه الشيء أي الرجل **الكبير** في السن فأنها قد انقطعت
 بشيخوخته فلذا كانت فيه كان للانقطاع (وأمسى) الواوحرف عطف أسمى
 معطوف على كان مبني على السكون في محل رفع يعني أن الثاني مماثل لرفع الاسم
 وينصب الخبر أسمى وهي لاتفاق الخبر عنده بالخبر في الماء نحو أسمى زيدعنى
 واعرابه أسمى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها من صوب فوع بها
 وعلامة رفعه نونه ظاهرة في آخره وغنى الخبرها من صوب به او علامه نصبها الفتحة
 الظاهرة (وأص-ح) الواوحرف عطف أص-ح معطوف على كان مبني على الفتح
 في محل رفع يعني أن الثالث مماثل لرفع الاسم وينصب الخبر أص-ح وهي لاتفاق الخبر
 عنده بالخبر في الصباح نحو أص-ح البرد شدیدا واعرابه أص-ح فعل ماض ناقص يرفع
 الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها من صوب فوع بها او علامه رفعه الضمة الظاهرة وشدیدا
 خبرها من صوب بها وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة (وأضـحـي) الواوحرف عطف
 أضـحـي معطوف على كان مبني على السكون في محل رفع يعني أن الرابع مماثل لرفع
 الاسم وينصب الخبر أضـحـي وهي لاتفاق الخبر عنده بالخبر في الفعل نحو أضـحـي الذئبه
 ورعا واعرابه أضـحـي فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والذئبه اسمها
 من صوب بها او علامه رفعه الضمة الظاهرة وورعا خبرها من صوب بها او علامه نصبها
 الفتحة الظاهرة (وظـلـ) الواوحرف عطف ظـلـ معطوف على كان مبني على الفتح
 في محل رفع يعني أن الخامس مماثل لرفع الاسم وينصب الخبر ظـلـ وهي لاتفاق الخبر
 عنده بالخبرتها انحو ظـلـ زـيدـ صـائـماـ واعرابه ظـلـ فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر زـيدـ اسمها من صوب فوع بها او علامه رفعه نونه ظـاهـرةـ في آخره وصـائـماـ
 خبرها من صوب بها (وبـاتـ) الواوحرف عطف بـاتـ معطوف على كان مبني على
 الفتح في محل رفع يعني أن السادس مماثل لرفع الاسم وينصب الخبريات وهي لاتفاق
 الخبر عنده بالخبر ليلا نحو بـاتـ زـيدـ سـاهـراـ واعرابه بـاتـ فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر زـيدـ اسمها من صوب فوع بها او علامه رفعه الضمة الظاهرة وسـاهـراـ خـبرـهاـ
 من صوب بها (وصـارـ) الواوحرف عطف صـارـ معطوف على كان مبني على الفتح
 في محل رفع يعني أن السابع مماثل لرفع الاسم وينصب الخبر صـارـ وهي للتحول
 والاتصال نحو صـارـ السـعـرـ رـخـيـضاـ واعرابه صـارـ فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر والسعـرـ اسمها من صوب فوع بها او علامه رفعه الضمة الظاهرة ورـخـيـضاـ

خبرها منصوب بها (وليس) الواوحرف عطف ليس معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني أن الثامن مما يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط ليس وهي لنفي الحال عند الاطلاق نحو ليس زيد قائمًا إلى الآن واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وقائمه خبرها منصوب بها * ولما زاغ من الكلام على الكلام على القسم الأول يعني ما ي العمل هذا العمل بلا شرط أخذت كلام على الأدبيات التي تعمل بشرط تقدم لنفي أو شبهه عليه بافتثال (ومازال) واعرابه الواوحرف عطف مازال بقائمها معطوفة على كان مبني على الفتح في محل رفع (وما انفك) الواوحرف عطف ما انفك بقائمها معطوفة على كان مبني على الفتح في محل رفع (ومافتى) الواوحرف عطف ما فتى معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع (وما برح) الواوحرف عطف ما برح معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني أن التاسع والعشر والحادي عشر والثاني عشر مما يرفع الاسم وينصب الخبر مازال وما انفك وما فتى وما برح وهذه الاربعة لاصف الخبر عنده بالخبر على حسب الحال ولا بد فيها من أن يتقدم عليهانفي أو شبهه مثل مازال قوله مازال زيد عالمًا واعرابه مانافية وزال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وعلامة خبرها منصوب بها ومثال ما انفك قوله ما انفك عمرو جالسا واعرابه مانافية وانفك فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع بها وجالسا خبرها منصوب بها ومثال ما فتى قوله ما فتى يكرر محسنا واعرابه مانافية وفتى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وبكر اسمها مرفوع بها ومحسننا خبرها منصوب بها ومثال ما برح قوله محمد كريما واعرابه مانافية وبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ومحمد اسمها مرفوع بها وكريرا خبرها منصوب بها (ومadam) الواوحرف عطف مadam بقائمها معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني أن الثالث عشر مما يرفع الاسم وينصب الخبر وهو آخر ماذكره هنا مadam بشرط تقدم ما المدرية الظرفية نحو قوله لا أصحب مadam زيد متعدد اليك واعرابه بلا نافية وأصحاب فعل مضارع مرفع بالضمة الظاهرة والناعل مستتر وجو باتقديره أنا والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها ومتعددًا خبرها

منصب به والملك جار ومحرر متعلق بعمردا وسميت ماهذه نظرية لنبأها عن
 النافذ المذوف أذا صدر مدة دوام زيد خذف المضاف الذي هو مدة وأتى به عن
 صادر المؤول بالمصدر المضارع في محل نصب لنبأه عن المنصب الذي هو مدة
 لأن المصدر ينوب عن ظرف الزمان كثيرا نحو أيّام طلوع الشمس أي وقت طلوعها
 خذف المضاف وأقيمت المضارع عليه مقاسه فانتصب المضاف ولا فرق في النبأ بين
 المضارع والمورول ومقدريته التي تأثر به اماع صلتها بتصدره والتقدير مدة دوام
 زيد متربدا اليك (وماتصرف) الراوسير عطف ما اسم موصول يعني الذي
 معطوف على كان مبني على السكون في محل رفع تصرف فعل ماضي والنفاذ على
 ضمير مستتر جواز التقدير وهو يعود على ما (منها) جار ومحرر متعلق بتصرف
 والجملة من الفعل والناء على لأموضع لها من الاعراب صلة الموصول يعني أن ما
 تصرف من هذه الأفعال يعدل عمل مضارعها من كونه رفع الاسم وينصب الخبر
 وهي في تصرف في مثلاه *فَيَا مَمْسَمَ كَاملَ التَّصْرِيفِ فِيَّا مِنْهُ الْمَانِيِّ وَغَيْرُهُ وَهُوَ*
 السبعة الأولى وقسم ناتس التصرف وهو الاربعة المسبوقة بالنافية في أي منها
 المانوي والمضارع فقط وقسم لا يتصرف أصلا وهو ليس باتفاقه وما دام على
 الاصبح فالمتصرف من كان في المانوي (نحو) بالرفع خبر بـ*ذَهَبَ* المذوف وبالنصب
 منعول لفعل مذوف كما تقدم ونحو مضاف و(كان) مضاف إليه مبني على الفتح
 في محل جز (ويكون) في المضارع وهو معطوف على كان مبني على الضم في محل
 جز (وكن) في الامر وهو معطوف على كان مبني على السكون في محل جز
 (وأصبح) في المانوي وهو معطوف على كان مبني على الفتح في محل جز (ويصبح)
 في المضارع وهو معطوف على كان مبني على الضم في محل جز (وأصبح) في الامر
 وهو معطوف على كان مبني على السكون في محل جز يعني أن أصبح مثل كان
 في أي منها المانوي نحو أصبح زيد قائما والمضارع نحو يصبح زيد قائما الامر نحو
 أصبح قائما وكذا البقية الآيس وقد أخذ في تثليل بعض ذلك بقوله (تقول) في عمل
 المانوي واعرابه تتقول فعل مضارع مرفع بفتح ظاهرة والناء على ضمير مستتر
 وجوبا تقدره أنت (كان زيد قائما) واعرابه كان فعل ماضي ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر وزيد اسمها مرفع بها وفاما خبرها منصب بها وتقول في المضارع
 من كان يكون زيد قائما واعرابه يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة

يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وفأئماً خبرها منصوب بها وتقول
 في عمل الأمر من كان كن فائماً واعرابه كمن فعل أمر متصرف من كان الناقصة
 يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها فهو مترافق وجوباً تقديره أنت وفأئماً خبره
 منصوب بالفتحة الظاهرة وقس البقية وتقول في عمل المتصرف تصرّفانا فنا فـ
 في المانى ما زال زيد فائماً واعرابه مانافية وزال فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وفأئماً خبرها منصوب بها وتقول في المضارع
 منه لا زال زيد فائماً واعرابه لانافية وزال فعل مضارع متصرف من زال
 الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها وفأئماً خبرها وقس البقية وتقول
 في عمل الذي لا يتصرف منها وهو دام لا كلث مادام زيد فائماً واعرابه لانافية
 وأكالم فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا والكاف مفعول
 به صبي على الفتح في محل نصب وما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع
 الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وفأئماً خبرها منصوب بها (وليس
 عمرو شاصاً) واعرابه الواو حرف عطف ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع بها وشاصاً خبرها منصوب بها (وما) الواو
 حرف عطف ما اسم موصول يعني الذي معطوف على محل بجملة كان زيد فائماً صبي
 على السكون في محل نصب لأن الجملة لم ينصب لـ كونهم لأن معه لا للتقول
 و (أنبه) فعل ماض وفاعله ثم يرجع على ما (ذلك) ذا اسم اشارة مفعول به
 لا شبه صبي على الكون في محل نصب واللام لا بعد والكاف حرف خطاب
 لا محل لها من الاعراب والجملة من الذعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من
 الاعراب وهذا الموصول مع ما قبله من الجمل محلها نصب على كونهم ممكناً لقول
 يعني أن ما كان منه بهم ذهلاً مثله في الاعراب نفسه على ما سبق المانى
 كالمانى والمضارع كالمضارع والأمر كالأمر فلا حاجة لتلقيه بل بكثرة الأمثلة
 ولما فرغ من الكلام على القسم الأول وهو ما يرفع الاسم وينصب الخبر أخذ يتكلم
 على القسم الثاني وهو ما ينصب الاسم ويرفع الخبر فتالي (وأئماً) الواو حرف عطف
 أماء حرف شرط وتفصيل (ان) مبتدأ صبي على الفتح في محل رفع (وأخواتها)
 معطوف على ان والمعطوف على المرفوع مرفوع وأخوات مضاف والها مضاف
 إليه صبي على الكون في محل جز (فانها) الفاء واقعة في جواب أماء وان حرف

وـ كـ يـ دـ وـ نـ صـ تـ نـ صـ الـ اـ سـ وـ تـ رـ فـ اـ خـ بـ رـ وـ الـ هـ اـ اـ هـ اـ سـ بـ ئـ اـ عـ لـ السـ كـ وـ نـ فيـ مـ حـ لـ
 نـ صـ (تـ نـ صـ) فـ عـلـ مـ ضـ اـ رـ صـ فـ وـ عـ وـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـ يـ عـوـدـ عـلـ اـ تـ رـ (الـ اـ سـ) مـ نـ عـوـلـ
 بـهـ مـ نـ صـ وـ بـ (وـ تـ رـ فـ) مـ عـطـوـفـ عـلـ تـ نـ صـ وـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـ سـتـرـ يـ عـوـدـ أـيـضـاـ عـلـ اـنـ
 وـ (الـ خـ بـ) مـ نـ عـوـلـ بـهـ مـ نـ صـ وـ بـ وـ جـ لـ تـ نـ صـ وـ مـ اـعـطـفـ عـلـ يـهـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ خـ بـ رـ اـنـ وـ جـ لـهـ
 اـنـ وـ اـسـمـهـاـ وـ خـ بـ رـ هـ اـفـ مـ حـ لـ رـ فـ خـ بـ رـ اـبـتـادـ اوـ هـ وـ اـنـ اـلـ اوـ لـ وـ جـ لـهـ اـبـتـادـ اوـ خـ بـ رـ فيـ مـ حـ لـ
 جـ زـ جـ وـ اـبـ الشرـطـ وـ هـ رـ اـمـاـ (وـ هـ) اـوـ اـلـ اـسـتـئـنـافـ هـ يـ ضـمـيرـ مـ فـصـلـ مـ بـتـادـ مـ بـنـيـ
 عـلـ الفـتحـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ (اـنـ) بـ كـسـرـ الـ هـمـزـةـ وـ تـ شـدـدـ الدـوـنـ هـىـ وـ مـ اـعـطـفـ عـلـ يـهـ اـخـ بـ رـ اـبـتـادـ
 مـ بـنـيـ عـلـ الفـتحـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ (وـ اـنـ) بـ فـتحـ الـ هـمـزـةـ وـ تـ شـدـدـ الدـوـنـ مـ عـطـرـفـ عـلـ اـنـ
 مـ بـنـيـ عـلـ النـسـخـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ (ولـكـنـ) بـ تـشـدـدـ الدـوـنـ مـ عـطـوـفـ عـلـ اـنـ مـ بـنـيـ عـلـ
 الفـتحـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ (وـ كـانـ) بـ تـشـدـدـ الدـوـنـ مـ عـطـوـفـ عـلـ اـنـ مـ بـنـيـ عـلـ النـسـخـ فيـ مـ حـ لـ
 رـ فـ (ولـيـتـ) مـ عـطـوـفـ أـيـضـاـ عـلـ اـنـ مـ بـنـيـ عـلـ النـسـخـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ (ولـعـلـ) مـ عـطـوـفـ
 أـيـضـاـ عـلـ اـنـ مـ بـنـيـ عـلـ اـفـتحـ فيـ مـ حـ لـ رـ فـ * ثمـ شـرـعـ يـمـثـلـ لـلـبـعـضـ وـ يـقـاسـ عـلـ يـهـ
 الـبـاقـ بـقـولـهـ (تـقـولـ اـنـ زـيـداـ قـائـمـ) وـ اـعـرـابـهـ تـقـولـ فـعـلـ مـ ضـارـعـ مـ فـوـعـ مـ فـوـعـ بـالـضـمـةـ
 الـظـاهـرـةـ وـ الـفـاعـلـ مـ سـتـرـ وـ جـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ أـدـتـ اـنـ حـرـفـ تـوـ كـيـ دـ وـ نـ صـ تـ نـ صـ
 الـ اـ سـ وـ تـ رـ فـ اـ خـ بـ رـ وـ زـيـداـ اـسـمـهـاـ مـ نـ صـ وـ بـهـ اـرـ قـائـمـ خـ بـ رـ هـ اـرـ فـوـعـ بـهـ اـ وـ تـقـولـ فـ عـ بـعـلـ
 اـنـ المـفـتوـحةـ بـلـغـيـ اـنـ زـيـداـ مـ نـ طـلـقـ وـ اـعـرـابـهـ بـلـغـ فـعـلـ مـاضـ وـ الدـوـنـ لـلـوـقـاـيـةـ وـ الـ بـاءـ
 مـ نـ عـوـلـ بـهـ مـ بـنـيـ عـلـ السـكـونـ فيـ مـ حـ لـ نـ صـ وـ اـنـ حـرـفـ تـوـ كـيـ دـ وـ نـ صـ تـ نـ صـ
 وـ تـ رـ فـ اـ خـ بـ رـ وـ زـيـداـ اـسـمـهـاـ مـ نـ صـ وـ بـهـ اـرـ خـ بـ رـ هـ اـرـ فـوـعـ بـهـ اـ وـ اـنـ وـ اـسـمـهاـ
 وـ خـ بـ رـ هـ اـفـيـ تـأـوـيلـ مـ صـدـرـ مـ فـوـعـ عـلـ اـنـهـ فـاعـلـ بـلـغـيـ وـ الـتـهـدـيـرـ بـلـغـيـ اـنـ طـلـاقـ زـيـدـ
 وـ الـفـرـقـ بـيـنـ اـنـ الـمـكـسـوـرـةـ وـ الـمـفـتوـحةـ اـنـ اـنـ المـفـتوـحةـ لـاـبـدـ اـنـ يـطـلـبـهـ اـعـامـلـ كـاـمـشـلـ
 بـخـلـافـ اـنـ الـمـكـسـوـرـةـ فـاـنـهـ اـتـقـعـ فـيـ اـبـدـ اـلـكـلامـ حـتـيـقـةـ اـ وـ حـكـماـ وـ تـقـولـ فـ عـ بـعـلـ
 لـكـنـ قـامـ الـقـوـمـ لـكـنـ عـمـراـ جـالـسـ وـ اـعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ الـقـوـمـ فـاعـلـ وـ لـكـنـ حـرـفـ
 اـسـتـدـرـ الـوـنـصـ تـ نـ صـ الـ اـ سـ وـ تـ رـ فـ اـ خـ بـ رـ وـ عـرـ اـسـمـهـاـ مـ نـ صـ وـ بـهـ اـرـ جـالـسـ خـ بـ رـ هـ
 مـ فـوـعـ بـهـ وـ تـقـولـ فـ عـلـ كـائـنـ كـائـنـ تـزـيـداـ اـسـدـ وـ الـ اـصـلـ اـنـ زـيـداـ كـائـنـدـ فـقـدـتـ
 الـكـافـ لـيـدـ الـكـلامـ مـنـ اـقـلـهـ عـلـ التـشـيـهـ وـ فـتحـ الـ هـمـزـةـ بـعـدـ كـسـرـهـ اـفـسـارـ كـاـمـشـلـ
 ذـكـرـ وـ اـعـرـابـهـ كـائـنـ حـرـفـ تـشـيـهـ وـ تـ نـ صـ الـ اـ سـ وـ تـ رـ فـ اـ خـ بـ رـ وـ زـيـداـ اـسـمـهـاـ
 مـ نـ صـ وـ بـهـ اـسـدـ خـ بـ رـ هـ اـرـ فـوـعـ بـهـ (وـ) تـقـولـ فـ عـلـ لـيـتـ (لـيـتـ عـمـراـشـاـ خـصـ)

واعرابه الواوحرف عطف لبت حرف تتن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بها وشاخت خبرها مرفع بها وتقول في عمل لعل الحبيب قادم واعرابه لـ عـ لـ حـ فـ تـ رـ جـ وـ نـ صـ بـ تـ نـ صـ بـ الـ اـ سـمـ وـ تـ رـ فـ عـ لـ الحـ بـ يـ بـ اسمـها منصوب بها او قادم خبرها مرفع بها فقد عملت أنه لا يختلف عملها وانما تختلف معانيها وقت اختلاف ألفاظها على الاصل في اختلاف اللفظ وانما عملت لشيء منها الفعل الماضي نحو كان في البناء على الفتح وفي عدد الاحرف ودلالة على المعنى المختلفة وكان عملها على عكس عمل كان اضعف المشبه عن المشبه به ولكن كان وأخواتها أفعالاً وهي الاصل فقوية في العمل فقدم منصوبها على مرفاعها وقد ذكر اختلاف معانيها بقوله (ومعنى ان) الى آخره واعرابه الواو والاستناف معنى مبتدأ مرفع بضمها مقدرة على الانف منع من ظهورها التعذر ومعنى مضاف وان بكسر الهمزة مضاف اليه مبني على الفتح في محل جز (وان) الواوحرف عطف ان بفتح الهمزة معطوف على ان بـ كـ سـ رـ هـ اـ مـ بـ يـ على الفتح في محل جز (لـ توـ كـ يـ) اللام زائدة والتوكيد بخبر المبتدأ السابق وهو معنى مرفاع بضمها مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتغال في محل بحركة حرف الجر زائد يعني ان المكسورة الهمزة وأن المفتوحة الهمزة يفيدان التوكيد أى توـ كـ يـ النسبة وهو رفع احتمال الكذب ودفع توهם المحاذيف تكونان لـ تـ أـ كـ دـ النـ سـ بـ ةـ انـ كانـ الخطاب عـ مـ اـ بـ اـ هـاـ وـ لـ نـ فـ اـ شـ لـ ثـ عـ نـ هـ اـ انـ كانـ متـ رـ دـ دـ اـ وـ لـ نـ فـ اـ لـ اـ نـ كـ اـ رـ لـ هـ اـ انـ كانـ منـ كـ رـ اـ فـ الـ توـ كـ يـ لـ نـ فـ الشـ لـ مـ سـ تـ حـ سـ نـ وـ لـ نـ فـ اـ لـ اـ نـ كـ اـ رـ وـ لـ غـ رـ هـ ماـ جـ اـ زـ وـ تـ قـ دـ مـ شـ الـ هـ مـاـ (ولـ كـ نـ) الواوحرف عـ طـ فـ لـ كـ نـ مـ بـ تـ دـ اـ مـ بـ يـ على الفـ تـ حـ فيـ محلـ رـ فـ وـ هـ وـ نـ اـ بـ عـ نـ المـ ضـ اـ فـ الـ حـ مـ ذـ وـ فـ دـ لـ عـ لـ يـ ماـ قـ بـ لـ دـ وـ هـ وـ مـ عـ نـ اـ يـ وـ نـ قـ يـ وـ تـ قـ دـ مـ شـ الـ هـ (لـ اـ سـ تـ دـ اـ رـ) اللـ اـ مـ زـ اـ يـ دـ ةـ وـ اـ سـ تـ دـ رـ الـ خـ بـ اـ مـ رـ فـ مرـ فـ عـ بـ ضـ مـ قـ دـ رـةـ علىـ آخرـهـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ الشـتـ غالـ فيـ محلـ بـ حـ كـ رـ حـ فـ الجـ زـ زـ اـ دـ يـ عـ نـ يـ اـ نـ لـ كـ نـ تـ قـ دـ اـ لـ اـ سـ تـ دـ رـ الـ وـ هـ وـ تـ عـ قـ يـ الـ كـ لـ اـ مـ بـ رـ فـ مـ اـ يـ تـ وـ هـ مـ ثـ بـ تـ وـ هـ اـ وـ نـ قـ يـ وـ تـ قـ دـ مـ شـ الـ هـ (وـ كـ اـ نـ) الواوحرف عـ طـ فـ كـ اـ نـ بـ فـ تـ الـ هـ مـ زـ ةـ وـ تـ شـ دـ دـ الـ نـ وـ نـ مـ بـ تـ دـ اـ مـ بـ يـ علىـ الفـ تـ حـ فيـ محلـ رـ فـ وـ هـ وـ نـ اـ بـ عـ نـ مـ ضـ اـ فـ الـ حـ مـ ذـ وـ فـ دـ كـ الـ ذـ قـ بـ لـ هـ (لـ تـ شـ يـ هـ) اللـ اـ مـ

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد يعني أنّ كان تقييد التشبيه وهو الدلالة على مشاركة أمر لامر في معنى بينهما وتقديم مثاله (وليت) الواو حرف عطف ليت مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاف مهدوف كالمذى قبله (لتني) اللام حرف جر زائد والمعنى خبر المبتدأ من فو بضم مدحورة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المقدارة لاجل حرف الجر الزائد على الياء منع من ظهورها التقل يعني أنّ ليت تقييد التني وهو طلب الاطماع فيه أو ماقيله عسر وتقديم مثالها (ولعل) الواو حرف عطف لعل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاف مهدوف دل عليه ما قبله كما تقدم (لترجي) اللام حرف جر زائد والترجي خبر المبتدأ المقدارة على الياء منع من ظهورها التقل (والتوقع) الواو بحركة حرف الجر الزائد المقدارة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد رفعه ضمة مقدارة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد يعني أنّ لعل تقييد شتتين أحدهما الترجي وهو طلب الامر المحبوب والثانية التوقع وهو الاشتغال في المكرره فهو لعل زيدا هالك وتقديم اعرابه * ثم أخذ يتكلم على القسم الثالث بقوله (واما) الواو للاستئناف او حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل (ظننت) مبتدأ مبني على الفض في محل رفع (وأخواتها) معطوف على ظننت والمعطوف على المرفوع مرفوع وأخوات مضاف والها مضاف الله مبني على السكون في محل جر (فانها) الفاء واقعة في جواب أاما وان حرف توكيده ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على السكون في محل نصب (تنصب) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ثم مر مستري عود على ظننت وأخواتها (المبتدأ) منعول تنصب منصوب بفتحة ظاهرة ان قرئ بالهمزة ومقدارة على الالف ان قرئ بالالف (والخبر) معطوف على المبتدأ والمعطوف على المنصوب منصوب (على) حرف جر (أنهم) أن بفتح الهمزة حرف توكيده ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على الفض في محل نصب والميم حرف عماد والاف حرف دال على التنمية (منقولان) خبر أن مرفوع بالاف لأنه منفي والثون عوض عن التنوي في الاسم المفرد وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بعلى وعلى و مجرورها متعلقان بتنصب (لها) جار و مجرور متعلق

بعذوف في محل رفع نعت لفعلن وجله تنصب المبتدأ والخبر في محل رفع خبران
وجله فانها تنصب الى آخره في موضع رفع خبر المبتدأ وهو ظننت وجله المبتدأ
والخبر حواب الشرط وهو أثما ثم ذكر من ذلك عشرة أفعال أربعة منها تفيد ترجيح
وقوع المفعول الثاني وثلاثة منها تفيد تحقق قي وقوعه واثنان منها يفيدان التصريح
والانتقال من حالة الى حالة أخرى وواحد منها يفيد حصول النسبة في السمع وقد
ذكرها على هذا الترتيب فقال (وهي) الواول لل الاستئناف هي ثالثة منفصل مبتدأ
مبني على الفتح في محل رفع (ظننت) وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على الضم
في محل رفع (وحبيت) معطوف على ظننت مبني على الضم في محل رفع (وخلت
وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت) معطوفات أيضا على
ظننت مبنيات على الضم في محل رفع ثم ذكر بعض الامثلة بقوله (تقول) فعل
مضارع مرفوع بالفتحة وفاعله ثالثة مسترورة بقدرها أنت (ظننت زيدا منطلقا)
واعرابه ظن فعل ماض والتاء ثالثة كلام فاعل وزيدا مفعوله الأول ومنطلقا
مفوعله الثاني منصوبان بالفتحة الظاهرة (و) تقول في مثال خلت (خلت الهلال
لائحا) واعرابه خال فعل ماض والتاء ثالثة المتسلك فاعله والهلال مفعوله الأول
منصوب بالفتحة الظاهرة ولا تمحى مفعوله الثاني منصوب أيضا بالفتحة الظاهرة
وأصل خلت خيلت بفتح اللام وكسر الياء نقلت كسرة الياء الى اللام بعد سلب
حركة اللام فالتفق سا كان الياء واللام فخذلت الياء لالتقاء الساكنين وأشار الى
بقية الامثلة بقوله (وما) الواو حرف عطف ما اسم موصول يعني الذي مبني على
السكون في محل نصب عطف على جملة ظننت زيدا منطلقا كونها مقول القول
(أشبه) فعل ماض (ذلك) ذا اسم اشارة مفعول به لا شبه مبني على السكون في محل
نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب يعني أن ما أشبه هذين المثالين من
بقية الامثلة يقاس على هذين المثالين فنال زعم زعمت بكرا صديقا واعرابه
زعم فعل ماض والتاء فاعل وبكر امفعوله الأول وصدى قام مفعوله الثاني ومثال
حسب حب حبيب قادما واعرابه حببت فعل وفاعل والحبب مفعوله الأول
وقادما مفعوله الثاني وهذه هي الاربعة التي تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني
ومثال رأى رأيت الصدق منحيا واعرابه رأيت فعل وفاعل والصدق مفعوله
الأول ومنحيا مفعوله الثاني ومثال علم علمت الجود محبوبا واعرابه علمت فعل وفاعل

والبلو دمفعوله الأول ومحبو بامفعوله الثاني ومنال وجد وجدت العلم نافعاً
واعرابه وجدت فعل وفاعل والعلم مفعوله الأول ونافعه منفعوله الثاني وهذه هي
الثلاثة التي تفيد تحقيق وقوع المفعول الثاني ومنال اتخذت بكراصديقاً
واعرابه اتخذت فعل وفاعل وبكراممفوله الأول وصدىقاممفوله الثاني ومنال
جهل جعل الطين ابريقاً واعرابه جعلت فعل وفاعل والطين مفعوله الأول
وابريقاممفوله الثاني وهذا هما اللذان يفيدان التصريح والاتصال من حالة الى
حالة أخرى ومثال سمع سمعت النبي يقول واعرابه سمعت فعل وفاعل والنبي
مفقوله الأول ويقول فعل مضارع مرفوع بالفتحة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر
يعود على النبي والجملة من الفعل والناعل في محل نصب هي المفعول الثاني لسمعت
وهذا على رأى أبي على الفارسي في قوله ان سمع اذا دخلت على ما لا يسمع تعدد
لاثنين وهو رأى ضعيف بجرى عليه المصنف والمعتمد عند الجمهور أن جملة يقول
في موضع نصب على الحال من النبي لأن جميع أفعال الحواس التي هي سمع وذاق
وأبصر ولم يشئ لاتعدى الآلي مفعول واحد وهذا هو الذي يفيد حصول
النسبة في السمع وهذا القسم أعني ظن وأخواهم اذكر في المرفوعات استطراداً
لتعم بقيمة النواحي والافتراض أن يذكر في المنصوبات * (باب النعت) * تقدّم
اعرابه (النعت) مبتدأ (تابع) خبر (للمنعوت) متعلق بتابع (في رفعه) متعلق
أيضاً بتابع ورفع مضارف والها مضارف اليه مبني على السكير في محل جر (ونصبه
وخفضه وتوزيره وتنكيره) معطوفات على رفعه والضمير فيها مضارف الله كضمير
رفعه يعني أن النعت يتبع منعوه في اثنين من الخمسة المذكورة في واحد من
الألقاب الاعراب الثلاثة التي هي الرفع والنصب والخفض واحد من التعريف
والتنكير واما كان النعت حقيقياً وهو الذي رفع ضميره يعود على المنعوت نحو جاء
الرجل العاقل فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت له وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله
فيرفع فاعلاً وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الرجل ووجه تعيته
في اثنين من خمسة أن العاقل تابع لمنعوه وهو الرجل في الرفع والرفع واحد من
الثلاثة وكل منهما معترض بالتعريف واحد من اثنين أو كان النعت سبيلاً وهو
الذي يرفع اسماظاهر اي - مثل على ضمير يعود على المنعوت نحو جاء الرجل العاقل
أبوه فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت له نعت سبيلاً وأبو فاعل بالعاقل مرفوع بالواو

لأنه من الأسماء الخمسة وأبومضاف والهاهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جزء ووجه تبعيته لمنعونه في اثنين من خمسة ما تقدم فبما قبله ووجه كونه سيفاً كونه رفع اسم انتظاراً وهو أبوه وذلك الاسم مشتمل على ضمير يعود على المفعول وهو الهاهاء من أبوه ثم أن كان النعت سيفاً اقتصر فيه على ذلك وإن كان حقيقة تبعه أيضاً في اثنين من خمسة وهي واحد من التذكير والتأنيث واحد من الأفراد والتنمية والجمع ويكملا له حينئذ أربعة من عشرة (تقول) في النعت الحقيق المستكملاً أربعة من عشرة في الرفع مع الأفراد والتعريف والتذكير (فأمي زيد العاقل) واعرابه تقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة فـأمي زيد فعل وفاعل والعاقل نعت لـزيد ونعت المرفوع مرفوع ووجه تبعيته لمنعونه في الأربعه المذكورة لأن العاقل مرفوع والرفع واحد من ثلاثة وهو مفرد والأفراد واحد من ثلاثة أيضاً ومذكر والتذكير واحد من اثنين وهو ما التذكير لكن معرفة زيد بالعلمية ومعرفة العاقل بأي (و) تقول في النصب (رأيت زيداً العاقل) واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيداً مفعول به منصوب والعاقل نعت لـزيد ونعت المنصوب منصوب ووجه تبعيته لمنعونه ما تقدم في الذي قبله لكن بتبدل الرفع بالنصب (و) تقول في الخفض (مررت بـزيد العاقل) واعرابه مررت فعل وفاعل بـزيد جار وجحروه متصل بـمررت العاقل نعت لـزيد ونعت المجرور والمجرور وجه تبعيته لمنعونه ما تقدم في الذي قبله لكن بتبدل النصب بالجزء وبقية أقسام النعت من تذكير وتأنيث وتنمية وبجمع معلومة فلا نطلب بذلك ها وقد استوفاه الشيخ خالد الشارح لهذا المثل فراجعه * ولما كان النعت يكون تارة معرفة وتارة نكرة ذكر هنا أقسام المعرفة والتكررة مبتداً بالتعرفة لشرفها افتراض (المعرفة) الأولى الاستئناف المعرفة مبتداً مرفوع بالضمة الظاهرة (خمسة) خبر المبتدأ مرفوع أيضاً بالضمة وخمسة مضاف و (أشياء) مضاف إليه مجرور بالفتحة نسبة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف ألف التأنيث الممدودة (الاسم) بدل من خمسة وبديل المرفوع مرفوع (المضمر) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (نحو) بالرفع خبر لم يتم بذوق وبالنصب مفعول لفعل مذوق تقديره على الأقل وذلك نحو وتقديره على الثاني يعني نحو وتقدير اعراب ذلك ونحو مضاف و (أنا) مضاف إليه مبني على الفتح ان قرئ بغير ألف أو على

السكون ان قرئ بها في محل جر (وأنت) معطوف على أنا مبني على الفتح في محل جر يعني أن أول المعرف الضمير وهو اعرفها بعد اسم الله تعالى والضمير العائد الى الله تعالى وأقسام الضمير ثلاثة ضمير المتكلم وهو أقواها وهو أنا المتكلم ونحن للمتكلم ومعه غيره والمعظم نفسه ونمير المخاطب وهو يلي ضمير المتكلم في القوة وهو أنت بفتح التاء للأمر المذكر المخاطب وأنت بكسرها للأمر المفرد المؤثرة المخاطبة وأنتا للمثنى المخاطب مطلقاً وأنت بفتح الذكر المخاطبين وأنت بفتح الاناث المخاطبات ونمير الغائب وهو يلي ضمير المخاطب وهو هو للأمر المفرد المذكر الغائب وهي للأمر المفرد المؤثرة الغائبة وهم للمثنى الغائب مطلقاً وهم بفتح الذكر المذكر الغائب وهن بفتح الاناث الغائبات فجميع ما ذكرناه من عشر ضميراً اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب وكلها معارف كما علمنا وأشار للقسم الثاني بقوله (والاسم) وهو معطوف على الاسم الأول والمعطوف على المرفوع مرفوع (العلم) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع بالضمة الظاهرة (نحو) تقدم اعرابه ونحو مضاف (زيد) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره (ومكة) معطوف على زيد مجرور بالفتحة يتباين عن السكورة لأن اسم لا ينصرف والمائع له من الصرف العلبة والتأنيث يعني أن القسم الثاني من أقسام المعرفة العلم وهو ينقسم قسمين علم شخص وعلم جنس وحقيقة الأول هو ما يعلق على شيء يعينه غير متداول ما أشيء به رمعنى التعليق الوضع أي ما يوضع على شيء يعينه أي خاصة تخرج بذلك الموضوع على شئين فأكثر كعین موضوعة للجارية والباصرة والذهب والنضة فلا يقال لذلك علم شخص وخرج بقوله غير متداول ما أشيء به علم الجنس كاسامة موضوع حقيقة الحيوان المفترس بقيده استحضارها في الذهن فيطلق على كل فرد من أفراد تلك الحقيقة اسامية ولا يضر المشاركه الفظوية كشاركة لفظين موضوعين لذاتين كباراً هم شخصين لأن تلك المشاركة عارضة من اللنفط لامن أصل الوضع ولا فرق في علم الشخص بين أن يكون لعاقل كزيد وعندأ ولغيره كواشق وهيله أو لikan ككة وعدن فكل هذه أعلام أشخاص وعلم الجنس هو ما يوضع للماهية بقيده استحضارها في الذهن كاسامة علم جنس على حقيقة الحيوان المفترس بقيده استحضارها في الذهن وخرج بقوله بقيده استحضارها في الذهن اسم الجنس كاسدة فإنه وضع لـ ماهية الحيوان المفترس لا بقيده استحضارها في الذهن فان قلت كيف

يتصور الوضع بلا استحضار قلت معنى عدم الاستحضار عدم ملاحظته عند الوضع لاتركه بالكلية اذ لا يتأتى الوضع الا به ولا فرق في علم الجنس بين أن يكون لجوان مفترس أو لمعنی كسبحان علم على جنس القبيح وكذلك برة وغرة علسان على الفعلة الواحدة من أفعال الخبر والشرط وأشار للقسم الثالث من أقسام المعرفة بقوله (والاسم) معطوف على الاسم الأول والمعطوف على المرفوع مرفوع (المبهوم) نعت للاسم وزعت المرفوع مرفوع (نحو) تقدم اعرابه ونحو مضارف و (هذا) مضارف اليه مبني على السكون في محل جر (وهذه) معطوف على هذا مبني على الكسر في محل جر (وهؤلاء) معطوف أيضا على هذا مبني على الكسر في محل جر يعني أن الثالث من أقسام المعرفة الاسم المبهوم وهو شامل لاسم الاشارة والموصول فهو قسمان واقتصر المصنف على اسم الاشارة ليس بجديد واسم الاشارة أقوى من الموصول واسم الاشارة أقسام فذا ولهذا المفرد المذكر وذاته وذاته بسكون الهماء وذاته بالاختلاس وذاته بالاشباع وهي وته بـ ~~ك~~ون الها وته بالاختلاس وته بالاشباع ونواتذات عشرة المفرددة المؤشة وهذه ان وذان للمبني المذكر بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا وها تان وتن للمبني المؤنث بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا وها وذان للمبني المؤنث بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا للمبني المذكر والذين فالذى للمفرد المذكر والمذان بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا للمبني المذكر بجمع المذكر والذى للمفرددة المؤشة واللاتان بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا للمبني المؤنث واللائى بجمع المؤنث فهذا الاقسام كلها معارف تدل على اسم الاشارة في القوة وأشار للقسم الرابع وهو في الحقيقة خامس بقوله (والاسم) وهو معطوف على الاسم الأول (الذى) اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل رفع (فيه) جار و مجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم (الالف) مبتدأ مؤخر (واللام) معطوف على الالف والمعطوف على المرفوع مرفوع وبجملة المبتدأ والخبر لاموضع لها من الاعراب صلة الموصول والعائد الها من فيه (نحو) تقدم اعرابه ونحو مضارف و (الرجل) مضارف اليه مجرور بالكسرة (والغلام) معطوف على الرجل والمعطوف على الجر و مجرور يعني أن الرابع من أقسام المعرفة وهو الخامس كما

علمت الاسم المحنى بالالف واللام المذيدين للتعریف نحو الرجل للذكر البالغ من بني آدم والرجلة ثلاثة تلائى البالغة من بني آدم والغلام للشاب المذكورة والغلامة للشابة المؤئنة وخرج بقىدا فادة التعریف الزائد نحوأ فى العباس فانه معرفة بالعلمية لا بالالف واللام * ثم أشار للقسم الخامس وهو في الحقيقة سادس كاعلمت بقوله (وما) واعرابه الواو حرف عطف ما اسم موصول يعني الذى معطوف على الاسم الأول مبني على السكون في محل رفع (أضيق) فعل ماض مبني على الماء بضم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على ما وجملة الفعل ونائب الفاعل صلة الموصول وهو ما (إلى واحد) جار ومحروم متعلق بأضيق (من) حرف جر (هذه) اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر عن والجهاز والمحروم في محل جر نعت واحد (الاربعة) بدلت من اسم الاشارة أو عطف بيان يعني أن الخامس وهو السادس من أقسام المعرفة وهو آخرها ماضيف إلى واحد من الاقسام الرابعة وهي في الحقيقة خمسة ويجتمع المضاف إلى الجميع هذا المثال جاء غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذي قام وغلام الرجل واعرابه غلامي الأول فاعل بهما من فوع بضمها مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها استعمال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف وباء المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال للمضاف للضمير وهو باء المتكلم وغلام الثاني معطوف عليه من فوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف وزيد مضاف إليه محروم بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاف للعلم وهو زيد وغلام الثالث معطوف أيضا على غلام الأول من فوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف وهو باء المضاف إليه مبني على السكون في محل جر وهو مثال للمضاف إلى اسم الاشارة وهو هذا وغلام الرابع معطوف أيضا على غلام الأول من فوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف والذى اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر وقام فعل ماض وفاعله ضمير مستتر جوازه يعود على الذى والجملة لا موضع لها من الاعراب صلة الموصول وهو مثال للمضاف للموصول وهو الذى وغلام الخامس معطوف أيضا على غلام الأول من فوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف والجملة مضاف إليه محروم بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاف إلى المحنى بالالف واللام وهو الرجل وكل مضاف إلى واحد من هذه الجملة في منتهى القوة الامضاف إلى الضمير فإنه في مرتبة العلم وإنما كان في مرتبة

العلم ولم يكن في مرتبة الضمير الذي هو أعرف المعرف لأن المضاف إلى الضمير قد يقع فرعاً للعلم في نحو قوله مرت بزبده صاحب ذلك لازم أن يكون النعت أشد قوّة في التعريف من المعنوت فلذلك جعل في مرتبة العلم لأجل مساواته له في التعريف وأعراب المثال المذكور مررت فعل وفاعل بزيد جار ومحرر ومتصل بمررت وصاحب ذلك نعت لزيد ونعت المحرر ومحرر وصاحب مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جز * ثم أعلم أن المعرف المذكور بالفسيمة لباب النعت ثلاثة أقسام منها ما ينعت ولا ينعت به وهو الضمير لوضوحه وجوده ومنها ما ينعت ولا ينعت به وهو العلم لأنه قد يقع فيه المشاركة اللغوية فاحتاج النعت وجاءه فلا ينعت به ومنها ما ينعت وينعت به وهو اسم الإشارة والموصول والمعرف بالالف والملام والمضاف إلى واحد من الجميع * ولما قدم الكلام على المعرف أخذت بتكلم على النكرة فقال (والنكرة) الأولى لل الاستئناف أو عاطفة على المعرفة وتسكون عاطفة جملة والنكرة على جملة والمعرفة النكرة مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة (كل) خبر المبتدأ وكل مضاف و (اسم) مضاف إليه محرر وبالكسرة الظاهرة (شائع) نعت للاسم ونعت المحرر ومحرر (في جنسه) جار ومحرر متصل بشائع وجنس مضاف والها مضاف إليه مبني على الكسر في محل جز (لا) نافية (يختص) فعل مضارع من فوع بالضمة الظاهرة (به) جار ومحرر متصل بختص والضمير عائد على الاسم (واحد) فاعل يختص من فوع بالضمة الظاهرة (دون) ظرف مكان منصوب على الظرفية ودون مضاف و (آخر) مضاف إليه محرر وبالفتحة نهاية عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية وزن الفعل إذا أصله آخر به مرتين ثانية ماساً كثنة فأبدلت أولها يعني أن النكرة هي الاسم الموضوع لنفرد غير معين نحو رجل وشمس والهفان لفظ رجل موضوع لنفرد البالغ من بنى آدم ولا يختص بشخص معين بل كل فرد فمن أفراد البالغين من بنى آدم يطلق عليه رجل ولفظ شمس يطلق على كل كوكب ناري ولفظ الماء يطلق على كل ماء معين بحق نحو جاء رجل وطلعت شمس وانفردا به واعرابها أن كل جملة منها فعل وفاعل والواوف الاخيرتين لعطف جملة على جملة وأقسامها في الاعمدة عشرة كل واحد منها أعم مما بعده وأخص معاقة وهي مذكورة ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم انسان ثم عاقل ثم رجل ثم عالم فـ ذكره يشمل الموجود والمعدوم فهو أعم من موجود

وموجود يشمل القديم والحادي فهو أعم من محدث ومحدث يشمل الجسم والعرض فهو أعم من جسم وجسم يشمل النامي وغير النامي فهو أعم من نام ونام يشمل الحيوان وغيره فهو أعم من حيوان وحيوان يشمل الانسان وغيره فهو أعم من انسان وانسان يشمل العاقل وغيره فهو أعم من عاقل وعاقل يشمل الرجل وغيره فهو أعم من رجل ورجل يشمل العالم وغيره فهو أعم من عالم ولما يكان هذا التعريف فيه خفاء على المبتدئين ذكر ما يقترب لهم (وتتربيه) الواو للاستئناف تقرير بمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وتقرير بمناف والياء منفاف اليه مبني على الفضم في محل جز (كل) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وكل منفاف و (ما) اسم موصول يعني الذي منفاف اليه مبني على السكون في محل جز أو نكرة يعني لفظ في محل جز (صلح) بفتح اللام على الا فصح فعل ماض (دخول) فاعل صلح مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة صلة الموصول على الاول ونعت لما على الثاني ودخول منفاف و (الا ان) منفاف اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة (واللام) الواو سرف عطف اللام معطوف على الالف والمعطوف على المجرور مجرور (عليه) جاز و مجرور متعلق بدخول (نحو) بالرفع خبر المبتدأ مذوق وبالنصب منعول لشعل مذوق و نحو منفاف و (الرجل) منفاف اليه (والغلام) الواو سرف عطف الغلام معطوف على الرجل والمعطوف على المجرور مجرور يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهم ما يكرت ان لأن رجلا يصدق على كل ذكر بالغ من بني آدم ولا يختصر بذكر معين وكذلك غلام وكان الاولى للمصنف أن يقول نحو رجل و غلام من غير الالف واللام لأنهم بالالف واللام معرفتان لأن يكرت ان الا أن يحاب عنه بأن المراد نحو الرجل والغلام أى قبل دخول الالف واللام عليهم كما اعملت * (باب) خبر المبتدأ مذوق تشير له هذه باب وباب منفاف و (العطاف) منفاف اليه مجرور وبالكسرة الظاهرة ومعنى العطف لغة الميل يقال عطف عليه اذا مال نحوه بالرفق والرجمة وفي الاصطلاح قسمان عطف بيان وهو التابع الجامد الموضوع لم تبعه في المعرف والخصوص له في التكرارات فالمونج لم تبعه في المعرف نحو جاء أبو حفص عمر وأعزابه جاء فعمل ماض وأبو فاعل مرفوع بالواو يناسبه عن الضمة لأنها من الأسماء الخمسة وأبو منفاف و نحو منفاف اليه مجرور وبالكسرة و عمر عطف بيان على أبو مرفوع بالضمة الظاهرة والثانية عطف النسق وهو المراد

هنالك شهادتان يتابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحدهما حرف العطف الآية التي أشار لها ابن توله (وحرف العطف عشرة) واعتراضه الأول لل الاستئناف حروف مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وحروف مضاد والعطف مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعشرة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وهى) الواول لل الاستئناف هي فم ينزل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الواو) وما عطف عليه آخر المبتدأ يعني أن الواو أحدهما حرف العطف وهي لطاق الجمع فلا تدل على معية ولا ترتيب نحو جاء زيد وعمرو سواء كان مجىء زيد قبل مجىء عمرو أو بعده أو معه واعتراضه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمرو والواو حرف عطف عمر و معطوف على زيد ومعطوف على المرفوع مرفوع (والفاء) الواو حرف عطف الفاء معطوف على الواو ومعطوف على المرفوع مرفوع يعني أن الناء هي الحرف الثاني من حروف العطف وهي للترتيب والتعریف نحو جاء زيد فعمرو وإذا كان مجىء عمرو بعد مجىء زيد من غير مهلة واعتراضه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ثم عمر و ثم حرف عطف عمر و معطوف على زيد ومعطوف على المرفوع مرفوع (وأو) الواو حرف عطف أو معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني أن أو هي الحرف الرابع من حروف العطف وهي لا أحد الشيئين ولا الأشياء وتنسق معان منها الشذوذ نحو جاء زيد أو عمرو وإذا لم تعلم عين الحائني منها واعتراضه جاء فعل ماض وزيد فاعل أو عمرو أو حرف عطف عمر و معطوف على زيد ومعطوف على المرفوع مرفوع (وأم) الواو حرف عطف أم معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني أن أم هي الحرف الخامس من حروف العطف وتنسق معان منها طلب التعيين بعد همزة الاستئناف نحو جاء زيد أم عمرو وإذا كنت تعلم أن الحائني منها ما وحدة لم تعلم عينه واعتراضه جاء زيد الهمزة لل الاستئناف جاء فعل ماض وزيد فاعل أم حرف عطف لطلب التعيين وعمرو معطوف على زيد ومعطوف على المرفوع مرفوع والمعنى أيهما جاء (واما)

بكسر المهمزة الواوحرف عطف امام معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني أن آماهى الحرف السادس من حروف العطف و تستعمل لمعان منها التغير نحو قوله تعالى فاما من ابـعـدا و امـا فـاءـه و اعـراـبـه فـاءـه الفصـيـحة اـمـا حـرفـ تـغـيـرـ وـ مـنـامـقـعـولـ يـسـعـلـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ بـتـقـنـونـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـتـبـوتـ الذـوـنـ وـ الـواـوـفـاعـلـ وـ مـنـامـقـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ بـتـقـنـونـ وـ اـمـاـ فـاءـهـ الـواـوـحـرفـ عـطـفـ اـمـاـرـفـ تـغـيـرـ وـ قـالـ المـصـنـفـ حـرفـ عـطـفـ وـ هـوـ ضـعـيفـ وـ فـاءـهـ مـنـصـوبـ يـسـعـلـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ بـتـقـنـونـ فـعـلـ مـنـارـعـ مـرـفـوعـ بـثـبـوتـ الذـوـنـ وـ الـواـوـفـاعـلـ وـ فـاءـهـ مـنـقـعـولـ مـطـلـقـ مـنـصـوبـ بـتـقـنـونـ فـعـلـ تـقـدـيرـتـ اـنـ العـاطـفـ هـوـ الـواـوـ لـاـمـاـعـلـ الـعـصـيـحـ خـلـافـ الـمـصـنـفـ فـعـلـهـ تـكـونـ حـرفـ عـطـفـ تـسـعـةـ لـاـعـشـرـ (وـبـلـ) الـواـوـحـرفـ عـطـفـ بـلـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـواـوـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـيـ اـنـ بـلـ هـىـ الـحـرـفـ السـابـعـ مـنـ حـرـوفـ الـعـطـفـ وـ تـأـقـىـ لـمـعـانـ مـنـهـ الـافـرـابـ الـاتـقـالـىـ نـحـوـ جـاءـ زـيـدـ بـلـ عـمـرـ وـ اـذـاـ قـدـمـتـ الـحـكـمـ عـلـىـ عـمـرـ بـالـجـىـ فـصـارـ زـيـدـ مـسـكـوـتـاـعـنـهـ وـ اـعـراـبـهـ جـاءـ زـيـدـ فـعـلـ وـ فـاعـلـ بـلـ حـرفـ عـطـفـ عـمـرـ وـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـدـ وـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (وـلـاـ) الـواـوـحـرفـ عـطـفـ لـاـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـواـوـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـيـ اـنـ لـاهـىـ الـحـرـفـ الثـانـىـ مـنـ حـرـوفـ الـعـطـفـ وـ تـأـقـىـ لـمـعـانـ مـنـهـ اـنـ هـىـ تـبـتـتـ لـاـبـعـدـ هـاـنـقـيـضـ مـاقـبـلـهـاـ عـكـسـ بـلـ نـحـوـ جـاءـ زـيـدـ لـاـعـمـرـ وـ اـعـراـبـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاـضـىـ وـ زـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـفـتـنـةـ الـظـاهـرـةـ لـاـمـافـيـةـ عـمـرـ وـ مـعـطـوـفـ بـلـ اـعـلـىـ زـيـدـ وـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (وـلـكـنـ) الـواـوـحـرفـ عـطـفـ لـكـنـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـواـوـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـيـ اـنـ لـكـنـ هـىـ الـحـرـفـ التـاسـعـ مـنـ حـرـوفـ الـعـطـفـ وـ هـىـ لـاـنـبـاتـ نـقـيـضـ مـاقـبـلـهـاـ ماـبـعـدـ هـاـنـحـوـ مـارـأـيـتـ زـيـدـ الـكـنـ عـمـرـاـ وـ اـعـراـبـهـ مـاـنـافـيـةـ وـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـ فـاعـلـ وـ زـيـدـ اـمـنـعـوـلـ بـهـ مـنـهـوـبـ لـكـنـ حـرفـ عـطـفـ عـمـرـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـدـ اوـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـنـصـوبـ مـنـصـوبـ (وـحـتـىـ) الـواـوـحـرفـ عـطـفـ حـتـىـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـواـوـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (فـبعـضـ) بـجـارـ وـ بـجـرـ وـ رـفـ فيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـحـالـ مـنـ حـتـىـ وـ بـعـضـ مـضـافـ وـ (المـواـضـعـ) مـضـافـ الـهـ بـحـرـ وـ رـبـ الـكـسـرـ الـظـاهـرـةـ يـعـنـيـ اـنـ الـحـرـفـ العـاـشـرـ مـنـ حـرـوفـ الـعـطـفـ حـتـىـ بـشـرـطـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـبـعـدـ هـاـبـعـضاـ مـاقـبـلـهـاـ كـاـ أـشـارـ لـذـلـكـ بـقـوـلـهـ فـبـعـضـ المـواـضـعـ نـحـوـ اـكـتـ الـسـمـكـةـ حـتـىـ رـأـيـهـ وـ اـعـراـبـهـ اـكـتـ الـسـمـكـةـ فـعـلـ

وفـاعـلـ

وفاعل ومضاعول حتى حرف عطف رأس معطوف على السمة والمعطوف على المنصوب منصوب ورأس مضاد والهاء مضاد إليه مبني على السكون في محل جز هذا إذا انصبت رأسها فان رفعتها كانت حرف ابتداء، ورأس مبتدأ مرفع بضم ظاهرة ورأس مضاد والهاء مضاد إليه في محل جز وخبر المبتدأ مذوف تقديره ما كول فأكول خبر المبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة وإن جررت رأسها كانت حرف جز ورأس مجرور بحثي وعلامة مجردة الكسرة الظاهرة ورأس مضاد والهاء مضاد إليه في محل جز (فان) الناء للصيحة ان حرفشرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثانية جواب وجراوته (عطفت) عطف فعل ماض في محل جرم بان فعل الشرط والثانية نمير المخاطب في محل رفع فاعل (بهما) جاز وجروه متعلق بعطفت (على مرفع) جاز وجروه متعلق أيضا بعطفت (رفعت) رفع فعل ماض في محل جرم بان جواب الشرط والثانية نمير المخاطب فاعل (أو) حرف عطف (على منصوب) جاز وجروه متعلق بفعل شرط مقدر دل عليه ما قبله والتقدير وإن عطفت بهم على منصوب (نصبت) فعل وفاعل والنفع في محل جرم جواب الشرط المقدر والجملة مع طوفة على جملة الشرط قبلها وكذلك قوله (أو على مخقوض خفضت أو على مجزوم جزمت) فكل منهم بجملة شرطية حذف شرطها مع أدائه وبقي جوابها والتقدير وإن عطفت بهم على مخقوض خفضت أو وإن عطفت بهم على مجزوم جزمت والجملتان معطوفتان على الأولى ولم يجعل قوله على منصوب المخ معطوف فعلى قوله على مرفع لشلا يلزم العطف على معهودى عاملين مختلفين وهو عنوان ولا يقال يلزم من جعلك أو على منصوب متعاقبا بفعل مذوف واقع بعداً والعاطفة أن يحذف المعطوف ويقى معهوده وذلك لا يجوز إلا بعد الواو خاصة دون أ و غيرها لأن قول المعطوف الجملة الشرطية بأسرها الفعل الشرط فقط (تقول) فعل مضارع مرفع بالضمة الظاهرة والنفع مستتر تقديره أنت يعني أنت تقول في مثال المرفوع (قام زيد و عمرو) واعرابه قام فعل ماض زيد فاعل مرفع وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفع مرفع (و) تقول في مثال المنصوب (رأيت زيداً و عمراً) واعرابه الواو سرف عطف رأيت فعل وفاعل زيد افعول به منصوب وعمراً معطوف على زيداً والمعطوف على المنصوب منصوب وبالجملة معطوفة على جملة قام زيد و عمرو (و) تقول في مثال المجرود (مررت بزيد

واعرابه الواوحرف عطف مررت فعل وفاعل بزيد جار ومحروم متعلق بمررت وعمر الواوحرف عطف عمر ومعظوف على زيد والمعظوف على المحروم مجرور و كان عليه أن يمثل للمرفوع والمنصوب والجزوم من الأفعال ومثال الأول يقوم ويتعذر زيد واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع ويتعذر الواوحرف عطف يتعذر فعل مضارع معظوف على يقوم والمعظوف على المرفوع مرفوع وزيد فاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة ومثال الثاني لن يقوم ويتعذر زيد واعرابه لن سرف نفي ونصب واستقبال يتسم فعل مضارع منصوب بلن ويتعذر معظوف على يتسم والمعظوف على المنصوب منصوب وزيد فاعل مرفوع ومنال الثالث لم يتم ويتعذر زيد واعرابه لم حرف نفي وجرم وقلب يتم فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جرميه السكون ويتعذر فعل مضارع معظوف على يتم والمعظوف على المجزوم مجزوم وزيد فاعل * (باب) خبر المبتدأ المحذوف تقدره هذه اباب وسيق اعرابه وباب مضاد و (التوكيد) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو يتراأ بالهمزة وبالواو وبالاف ففيه ثلاثة لغات ومعناه لغة التنوية يقال أكذا امر اذا قواه بعازيل شبهه ومعناه في الاصطلاح التابع الرافع احتمال اضافة الى المتبع أو المخصوص بمعاظه العmom فالاول نحو جاء زيد نفسه لانه يحتمل أن يكون الكلام على تقدير مضاد قبل زيد والتقدير جاء كاب زيد أو رسول زيد فلما قال نفسه أزال ذلك الاحتمال وأثبت الحقيقة واعرابه جاء زيد فعل وفاعل مرفوع نفس توكيده لزيد وتوكيده المرفوع مرفوع بنفس مضاد والها مضاد اليه مبني على الضم في محل جر ومثال الثاني جاء القوم كاهم اذ لوقات جاء القوم فقط لا احتدل أن يكون الجانبي بعضهم فلما قلت لهم كان ذلك نصا على العموم ورافع الارادة انهم وص واعرابه جاء القوم فعل وفاعل كل توكيدهنوم وتوكيده المرفوع مرفوع وكل مضاد والها مضاد اليه مبني على الفتح في محل جز والميم علامه الجم (التوكيد) مبتدأ مرفوع بالابداء (تابع) خبر المبتدأ مرفوع (للمراد) جار ومحروم متعلق بتابع (في رفعه) جار ومحروم متعلق بتابع أيضاً رفع مضاد والها مضاد اليه مبني على الكسر في محل جر يعني أن التوكيد يتبع المؤكدي في الرفع نحو جاء زيد نفسه وجاء القوم كاهم وتقديم اعرابه (ونصبه) الواوحرف عطف نصب معظوف على رفع والمعظوف على المحروم ومحروم ونصب مضاد والها مضاد اليه مبني

على الكسر في محل جر يعني أن التوكيد يتبع المؤكدة في نصيحة نحوه أي زيداً نفسه ورأيت لفظ كلامه وأعرابه رأيت فعل وفاعل زيداً مفعول به منصوب نفس توكيده زيد وتوكيده المنصوب منصوب ونفس مضاف والها مضاف إليه مبني على النضم في محل جر ورأيت لفظ فعل وفاعل وسفعول والجملة معطوفة على الجملة الأولى وكل توكيده المنصوب منصوب وكل مضاف والها مضاف إليه مبني على النضم في محل جر والميم عزمه الجمع (ونفسه) الواوحرف عطف شخص معطوف على رفع والمعطوف على الخبر ورجحه وروه شخص مضاف والها مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر يعني أن التوكيد يتبع المؤكدة أيضاً في خفضه نحوه من زيد نفسه وبالقول كلامه وأعرابه من زيد فعل وفاعل وزيد بazar ومحروم ومتصل بغيره نفس توكيده زيد وتوكيده الخبر ورجحه وروه معطوف على الها مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر وبالقول بazar ومحروم ومعطوف على زيد كل توكيده للقول وكل مضاف والها مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر والميم عزمه الجمع (ونفسه) الواوحرف عطف تعريف معطوف على رفع والمعطوف على الخبر ورجحه وروه شخص مضاف والها مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر يعني أن التوكيد يكون تابعاً لـ المؤكدة في تعريفه فلا يكون تابعاً لـ النكرة لأن لفاظ التوكيد كلاماً معارف فلا تتبع النكرات فلذلك لم يقل وتنكريه خلاف الكوفيين فـ كان منها مثافاً نحو كلامه كان تعريفه بالإضافة وما لم يكن مثافاً نحوه أجمع في قوله جاء القوم أجمع كان تعريفه بالعلمية لأن أجمع وهو علم على التوكيد (ويكون) الواو لل الاستئناف يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر اسمها أنه مستتر تقديره هو يعود على التوكيد (بالناظ) بـ زيد ومحروم ومتصل بمدح ذوق تقديره كـ أنا خبر يكون منصوب بالفتحة الظاهرة (معلومة) نعت لـ الناظ ونعت الخبر ورجحه (وهي) الواو لل الاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (النفس) وما عطف عليها خبر المبتدأ يعني أن التوكيد يكون باللفاظ معلومة عند العرب لا يعدل عنها إلى غيرها وهي النفس والمراد بها الذات نحو جاء زيد نفسه وأعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل صر فوع بالضمة الظاهرة ونفس توكيده زيد وتوكيده المرفوع من فوع ونفس مضاف والها مضاف إليه مبني على النضم في محل جر (والعين) الواوحرف عطف العين

معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء زيد عينه واعرابة جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعين تو كيد لزيد وتو كيد المرفوع مرفوع وعين مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والمراد بالعين أيضا المذات من اطلاق الجزء وارادة الكل (وكل) الواو سرف عطف كل معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم كاهم واعرابة جاء فعل ماض وال القوم فاعل وكل تو كيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وكل مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامات الجم (وأجمع) الواو سرف عطف أجمع معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم بجمع واعرابة جاء القوم فعل وفاعل وأجمع تو كيد لل القوم وتوكيد المرفوع مرفوع (وتواضع) الواو سرف عطف تواضع معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع وتواضع مضاف و (أجمع) مضاف اليه مجرور بالفتحة نسبة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمائع له من الصرف العلمية وزن الفعل (وهى) الواو للاستئناف هي ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أكتع) وما عطف عليه آخر المبتداء مرفوع (وتواضع) الواو سرف عطف تواضع معطوف على أكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع (وابصع) الواو سرف عطف أجمع معطوف على أكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني أن هذه اللفاظ الثلاثة وهي أكتع وأبتاع وأبصع يوثق بهما تو كيد تابعة لاجم نحو جاء القوم بجعون توكيد لال القوم وأبتاعون أبصعون واعرابة جاء القوم فعل وفاعل وأبصعون تو كيد لل القوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لانه بجمع مذ كرسالم وأكتعون تو كيد نان لال القوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لانه بجمع مذ كرسالم وأبتاعون تو كيد ثالث لال القوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لانه بجمع مذ كرسالم وأبصعون تو كيد رابع لال القوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نسبة عن الضمة لانه بجمع مذ كرسالم والنون في الرابعة عوض عن التنوين في الاسم المفرد وأكتع من قولهم تكتع الجلد اذا الجatum وأبتاع من البتاع وهو طول العنق وال القوم اذا كانوا مجتمعين طال عن قفهم وهو كاية عن الاجماع فيكون يعني أجمع أيضا وأبصع من المصع وهو العرق المجتمع فيكون يعني أجمع أيضا ولما كانت هذه اللفاظ الثلاثة لا يوثق بها غالبا

الابعدأً بـ مع سميـت توـاـبع أـجـعـ (تـقـولـ) فـعـلـ مـسـارـعـ مـرـفـوعـ بـنـفـهـةـ الـظـاهـرـةـ فـاعـلـهـ
ـشـمـيرـسـتـرـوـجـوـ بـنـقـدـرـهـ أـنتـ (قـامـ) ذـعـلـ مـاـنـ (زـيـ) فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـفـمـهـ
ـالـظـاهـرـةـ (نـفـسـهـ) تـوـكـيدـلـزـيدـ وـتـوـكـيدـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـنـفـسـ مـنـافـ وـالـهـاءـ
ـمـضـافـ الـيـهـمـيـ عـلـىـ النـفـسـ فـمـحـلـ جـزـ (وـرـأـيـتـ) الـواـوـحـرـ عـطـفـ رـأـيـتـ فـعـلـ
ـوـفـاعـلـ (الـقـومـ) مـذـعـولـ بـمـصـوبـ (كـاهـمـ) تـوـكـيدـلـنـقـوـمـ وـتـوـكـيدـلـمـصـوبـ
ـمـصـوبـ وـكـلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـنـافـ الـيـهـمـيـ عـلـىـ النـفـسـ فـمـحـلـ جـزـ وـالـمـيـمـ عـلـامـةـ
ـالـجـعـ (وـمـرـتـ) الـواـوـحـرـ عـطـفـ صـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ (بـالـقـومـ) جـارـ وـجـرـرـوـرـ
ـمـتـعـلـقـ بـعـرـتـ (أـجـعـينـ) تـوـكـيدـلـلـقـوـمـ زـيـ تـوـكـيدـ الـجـمـرـوـرـ وـجـرـرـ الـيـاءـ
ـيـاءـ بـعـنـ الـكـسـرـةـ لـأـنـجـعـ مـذـ تـرـسـامـ رـالـنـوـنـ عـوـنـ عـنـ النـوـنـ فـيـ الـنـوـنـ فـيـ الـنـوـنـ
ـ*ـ (بـابـ) خـبـرـيـتـدـاـمـحـذـفـ تـقـدـيرـهـ هـذـاـبـابـ وـتـقـدـمـ اـعـسـرـاـبـهـ وـبـابـ مـضـافـ
ـ*ـ (بـالـبـدـلـ) مـضـافـ الـيـهـمـجـرـرـوـرـ بـالـمـسـسـرـةـ وـالـبـدـلـ مـعـنـاهـ لـغـةـ لـعـوـضـ وـفـ
ـالـاصـطـلـاحـ حـوـالـتـابـ الـمـصـودـبـاـنـ كـمـ بـلـ وـاسـطـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـتـبـوـعـهـ خـرـجـ بـقـوـاهـمـ
ـلـمـتـصـودـ بـقـيـةـ الـتـرـابـعـ وـبـقـوـاهـمـ بـلـ وـاسـطـةـ الـعـطـفـ فـاـنـهـ وـاـنـ كـنـ الـمـعـطـوـفـ مـتـصـودـاـ
ـبـالـحـكـمـ فـبـعـضـ الـمـعـطـوـفـاتـ كـالـمـعـطـوـفـ بـلـ تـحـوـلـ زـيـدـ بـلـ عـمـرـ وـلـمـكـانـ بـوـاسـطـةـ
ـحـرـفـ الـعـطـفـ تـحـوـلـ مـاسـيـأـتـيـ منـ تـوـلـجـ زـيـدـ أـخـرـجـ فـتـحـوـلـ بـلـ مـنـ زـيـدـ وـبـلـ
ـالـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ اـذـهـوـ الـمـتـصـودـ بـنـسـيـةـ الـجـبـيـءـ الـيـهـدـوـنـ لـذـفـ زـيـدـ غـنـ، صـارـقـيـنـةـ
ـلـلـطـرـحـ وـالـبـدـلـ كـمـ يـأـتـيـ فـيـ الـأـسـمـاءـ كـذـلـكـ يـأـتـيـ فـيـ الـوـهـانـ كـمـ اـشـارـلـذـلـكـ بـقـوـلـهـ (اـذـاـ)
ـطـرـفـ لـيـسـتـقـلـ مـنـ الـزـمـانـ وـفـيـهـ دـعـيـ الشـرـطـ وـاـخـتـافـ فـيـ نـاصـيـهـ فـقـيـلـ الـجـوابـ
ـوـقـيـلـ الـشـرـطـ وـاـخـتـافـ الـأـقـلـ مـاـنـ الـجـوابـ قـدـ يـقـنـنـ بـالـذـاءـ وـمـاـبـعـدـ الـذـاءـ لـأـعـمـلـ فـيـهـ
ـقـبـلـهـاـ وـاعـتـرـضـ الـذـاءـ بـأـنـمـاـنـافـهـ لـلـشـرـطـ وـالـمـغـافـ الـيـهـدـوـ بـعـمـلـ فـيـ الـمـنـافـ وـأـجـيـبـ
ـعـنـ هـذـاـ الـمـاـيـ بـأـنـ لـقـائـلـ اـنـ لـعـمـلـ بـالـشـرـ لـأـيـقـرـلـونـ بـضـافـتـهـ الـيـهـدـ فـكـانـ هـذـاـ
ـالـشـائـيـ أـرـجـعـ مـنـ الـأـوـلـ وـاـنـ كـنـ الـأـوـلـ هـوـ الـشـهـرـ فـتـحـ بـعـضـ الـمـعـسـرـ بـيـنـ خـافـضـ
ـشـرـطـ مـنـصـوبـ بـجـوـابـ بـجـرـىـ عـلـ غـيرـ الـأـرـجـعـ (أـبـلـ) فـعـلـ مـاـنـ مـبـيـ لـلـمـجـهـوـلـ
ـ(أـسـمـ) نـائـبـ ذـاعـلـ مـرـفـوعـ بـأـنـفـهـةـ الـظـاهـرـةـ (مـنـ اـسـمـ) جـارـ وـجـرـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـأـبـلـ
ـ(أـوـ) حـرـفـ عـطـفـ (فـعـلـ) مـعـدـوـفـ عـلـ اـسـمـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (مـنـ
ـفـعـلـ) جـارـ وـجـرـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـأـبـلـ الـمـقـدـرـ بـهـوـيـ قـوـةـ جـلـدـ مـعـطـوـفـةـ عـلـ جـمـلـهـ أـبـلـ اـسـمـ
ـوـالـنـقـدـيـ أـوـأـبـلـ فـعـلـ مـنـ فـعـلـ (تـبـعـ) تـبـعـ فـعـلـ مـاـنـ وـفـاعـلـ لـشـمـيرـ يـعـودـ عـلـ الـمـدـلـ

من اسم أو فعل والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب وهي عائنة على المبدل منه من اسم أو فعل والجملة من الفعل والناعل جواب اذا ا محل لها من الاعراب (في جميع) جاز و مجرور متصل بمنعه وبجمع مضاف و (اعرابه) مضاف اليه مجرور بالكسرة و اعراب مضاف والهاء مضاف اليه في محل جز (وهو) الا او لا تستناف هو ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (أربعة) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وأربعة مضاف و (أقسام) مضاف اليه مجرور (بدل) وما عطف عليه بدل من أربعة بدل متصل من بمحل وبدل المرفوع من فوع (بدل) مضاف و (الشىء) مضاف اليه مجرور (من الشىء) جاز و مجرور متصل بيدل وبدل مضاف و (الاشتغال) مضاف اليه مجرور (من الكل) جاز و مجرور متصل بيدل (وبدل) الا وحرف عطف بدل معطوف على بدل الاول وبدل مضاف و (البعض) (وبدل) الا وحرف عطف بدل معطوف على بدل الاول أيضاً بدل المرفوع من فوع مضاف اليه مجرور (من الكل) مضاف اليه مجرور (نحو) خبر مبتدأ مذوق تقديره بدل مضاف و (الغلط) مضاف اليه مجرور وقول مضاف والكاف وذلك نحو و نحو مضاف و (قولك) مضاف اليه مجرور وقول مضاف والكاف من الضم على الفتح في محل جز (قام) فعل ماض (زيد) فاعل مرفوع (أخوه) بدل من زيد بدل كل من كل مرفوع بالواوينية عن الضمة لانه من الاسماء الحسنة وأخوات مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جز وهذا مثال لبدل الشئ من الشئ ويقال له بدل الكل من الكل ويقال له البدل المطابق (وأكلت الرغيف) الا وحرف عطف أكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول به منصوب (ثلثه) بدل من الرغيف بدل بعض من كل وبدل المنصوب منصوب وثات مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جز وهذا مثال لبدل البعض من الكل (ونفعي) الا وحرف عطف نفع فعل ماض والنون للو قافية والباء منعول به في محل نصب (زيد) فاعل مرفوع (علمه) بدل اشتغال من زيد وبدل المرفوع من فوع وعلم مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جز وهذا مثال لبدل الاشتغال فان زيداً يشتمل على العلم وغيره اشتغالاً معنويلاً كاشتمال الطرف على المظروف (ورأيت زيداً) فعل وفاعل ومفوع (الفرس) بدل من زيد بدل غلط وتوجيه ذلك أنك (أردت) فعل وفاعل (أن) حرف مصدرى ونصب

(تقول) فعل مضارع منصوب بـأَنْ وفاعله ضمير مستتر وبـأَنْ تقديره أَنْتَ (رأيت الفرس) فعل وفاعل ومفعول (ففاحت) الفاء عرف عطف غايات فعل وفاعل وبالجملة معطوفة على جملة أَرَدْت (فأَبَدَلَتْ) الفاء عرف عطف أَبَدَلَتْ فعل وفاعل (زيداً) مفعول به وبالجملة معطوفة على جملة فغلطت (منه) جاز و مجرور متعلق بأَبَدَلَتْ وهذا مثال لبدل الغلط ويسمى بـأَبَدَلَ النَّسِيَانِ وبـأَبَدَلَ الاضراب وقيل بـأَبَدَلَ البداء لأن تذكر الأولى على سبيل الشك ثم تذكر الثانية بعد تحقق الحال وبـأَبَدَلَ الاضراب أن يكون كل من الأولى والثانية مقصودا في الابتداء ثم تقصد خصوص الثانية في الدوام وبـأَبَدَلَ الغلط فيما يقع باللسان وبـأَبَدَلَ النَّسِيَانِ فيما يقع بالحنان وظاهر قوله فأَبَدَلَتْ زيدا منه أن لفظ الفرس هو الذي ذكر على سبيل الغلط وليس كذلك فإن الذي ذكر على سبيل الغلط هو لفظ زيد للفظ الفرس فقوله فغلطت فأَبَدَلَتْ زيدا منه أَرَادْبَهُ الابدال اللغوي وهو التَّعْوِيْضُ والمُعْنَى عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حق التركيب الآتيان بدون لفظ زيد والمراد بـأَبَدَلَ الغلط ما ذكر على وجه الغلط لأن البدل نفسه هو الغلط كـأَهْوَاطَاهُرُ «(باب) خبر المبتدأ محدود تقديره هذا بـأَبَدَلَ وبـأَبَدَلَ مضاف و (منصوبات) مضاف إليه ومنصوبات مضاف و (الاسماء) مضاف إليه (المنصوبات) مبتدأ (خمسة عشر) خبر صني على الفتح في محل رفع (وهي) الواو لل الاستئناف هي فهر منفصل مبتدأ صني على الفتح في محل رفع (المفعول) وما عطف عليه خبر المبتدأ وهو هي (به) جاز و مجرور متعلق بالمفعول والهاء راجعة إلى أَلْ الموصولة باسم المفعول نحو رأيت زيداً واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيداً مفعول به منصوب (وال المصدر) الواو عرف عطف المصدر معطوف على المفعول به ويعبر عنه بالمفعول المطلق نحو سرت نسراً واعرابه سرت فعل وفاعل وضربي مصدر منصوب بـضربي وان شئت قلت مفعول مطلق منصوب بـضربي (وطرف) الواو عرف عطف ظرف معطوف على المفعول به وطرف مضاف و (الزمان) مضاف إليه نحو صمت اليوم واعرابه صمت فعل وفاعل واليوم ظرف زمان منصوب على الظرفية بصمت (وطرف) الواو عرف عطف ظرف معطوف على المفعول به وطرف مضاف و (المكان) مضاف إليه نحو جلست أمام الكعبة واعرابه جلست فعل وفاعل وأمام ظرف مكان منصوب على الظرفية بـجلست وأمام مضاف والكعبة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

(والحال) الواوحرف عطف الحال معطوف على المفعول به نحو جاء زيد راكباً واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وراكبا حال من زيد منصوب بجاء (والقىيز) الواوحرف عطف القىيز معطوف على المفعول به نحو وبفرنا الأرض عيوناً واعرابه الواوبحسب ما قبلها وبفرنا الأرض فعل وفاعل ومفعول وعيوناً تقييز من بفرنا (والمستنى) الواوحرف عطف المستنى معطوف على المفعول به مرفوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر نحو قام القوم الا زيداً واعرابه قام فعل ماض والتقويم فاعل مرفوع والاحرف استثناء وزيد امنصوب على الاستثناء (واسم لا) الواوحرف عطف اسم معطوف على المفعول به واسم مضاف ولا مضاف اليه مبنيّ على السكون في محل جرّ نحو لاعالم مذموم واعرابه لانافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر عالم اسمها مبنيّ على الفتح في محل نصب مذموم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (والمنادى) الواوحرف عطف المنادى معطوف على المفعول به مرفوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر نحو يالطيقابالعباد واعرابه ياحرف نداء لطيقا منادى منصوب بالفتحة الظاهرة بالعباد جار ومحرر ومتعلق بطيقنا وسائى لذلك ونحوه تقييد في محل (خبر) الواوحرف عطف خبر معطوف على المفعول به وخبر مضاف و(كان) مضاف اليه مبنيّ على الفتح في محل جرّ (وأخواتها) الواوحرف عطف أخوات معطوف على كان والمعطوف على الجر ومحرر وأخوات مضاف والهاء مضاف اليه مبنيّ على السكون في محل جرّ نحو كان زيد قائم واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة قائم خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (واسم ان) الواوحرف عطف اسم معطوف على المذمول به مرفوع بالضمة واسم مضاف وان مضاف اليه مبنيّ على الفتح في محل جرّ (وأخواتها) الواوحرف عطف أخوات معطوف على ان والمعطوف على الجر ومحرر وأخوات مضاف والهاء مضاف اليه مبنيّ على السكون في محل جرّ نحو ان زيداً قائم واعرابه ان حرف توكييد وتنصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيد اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (المفعول) الواوحرف عطف المفعول معطوف على المفعول به والمعطوف على المرفوع مرفوع (من أجله) جار ومحرر ومتعلق بالمفعول وأجل مضاف والهاء مضاف اليه مبنيّ على الكسر في محل جرّ

نحو قام زيدا جلا لالعمر و واعرابه قام فـعـل ماض وزيد فـاعـل مرفـوع بالضـمة
 الظـاهـرـةـ اـجـلاـ لـامـفـعـولـ لاـ جـلهـ منـصـوبـ بـقـامـ لـعـ مـروـ جـارـ وـمـجـرـ وـرـمـتـعلـقـ يـاجـلاـ
 (المـفـعـولـ) الواوـرـفـ عـطـفـ المـنـعـولـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـفـعـولـ بـهـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ
 المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ثـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ (ـمـعـهـ) معـظـرـ سـكـانـ وـمـعـ
 مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنيـ عـلـىـ النـسـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ خـنـوـسـرـتـ وـالـنـيـلـ وـاعـرـابـهـ
 سـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـالـنـيـلـ الـوـاـوـ وـاـوـ الـمـعـيـةـ لـنـيـلـ مـفـعـولـ مـعـهـ مـنـصـوبـ بـسـرـتـ
 (ـوـالـتـابـعـ) الواوـرـفـ عـطـفـ التـابـعـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ المـفـعـولـ بـهـ (ـلـمـنـصـوبـ) جـارـ
 وـمـجـرـ وـرـمـتـعلـقـ بـالـتـابـعـ (ـوـهـوـ) الـوـاـوـ وـالـاسـتـئـنـافـ هـوـ ضـمـرـ مـنـفـصـلـ مـبـتدـأـمـبـنيـ عـلـىـ
 الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (ـأـرـبـعـةـ) خـبـرـ الـمـبـدـأـ صـرـفـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ وـأـرـبـعـةـ مـضـافـ وـ(ـأـشـيـاءـ)
 مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـ وـرـبـاـ الفـتـحـةـ نـيـابـةـ عـنـ الـكـسـرـةـ لـاـنـهـ اـسـمـ لـاـيـنـصـرـفـ وـالـمـانـعـ لـهـ مـنـ
 الـصـرـفـ أـلـفـ الـتـائـيـثـ الـمـدـوـدـةـ (ـالـنـعـتـ) بـدـلـ مـنـ أـرـبـعـةـ بـدـلـ مـفـصـلـ مـنـ مـحـلـ وـبـدـلـ
 المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ نـحـورـأـيـتـ زـيـداـ العـاـنـىـ وـاعـرـابـهـ رـأـيـتـ زـيـداـ فـعـلـ وـفـاعـلـ
 وـمـفـعـولـ الـعـاقـلـ ذـعـتـ لـزـيـداـ وـنـعـتـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ (ـوـالـعـطـفـ) الواوـرـفـ عـطـفـ
 الـعـطـفـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ النـعـتـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ نـحـورـأـيـتـ زـيـداـ
 وـعـمـراـ وـاعـرـابـهـ رـأـيـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـزـيـداـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـرـامـعـطـوـفـ عـلـىـ
 زـيـداـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ (ـوـالـتـوـكـيدـ) الواوـرـفـ عـطـفـ التـوـكـيدـ
 مـعـطـوـفـ عـلـىـ النـعـتـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ نـحـورـأـيـتـ زـيـداـ انـفـسـهـ
 وـاعـرـابـهـ رـأـيـتـ زـيـداـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ نـفـسـ توـكـيدـ زـيـداـ وـتوـكـيدـ الـمـنـصـوبـ
 مـنـصـوبـ وـنـفـسـ مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنيـ عـلـىـ النـسـمـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (ـوـالـبـدـلـ)
 الواوـرـفـ عـطـفـ الـبـدـلـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ النـعـتـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ
 نـحـورـأـيـتـ زـيـداـ أـخـالـهـ وـاعـرـابـهـ رـأـيـتـ زـيـداـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ وـأـخـالـ بـدـلـ مـنـ
 زـيـداـ بـدـلـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـ الـأـلـفـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـ لـاـنـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ
 الـخـسـةـ وـأـخـاـضـافـ وـالـكـافـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ وـلـمـاذـ كـرـهـ عـلـىـ
 سـبـيلـ الـأـجـمـالـ أـخـذـيـتـ كـلـمـ عـلـىـ مـاـلـ مـيـتـ تـقـدـمـ مـنـهـ عـلـىـ سـبـيلـ الـتـنـصـيلـ فـقـالـ *ـ(ـبـابـ)*ـ
 خـبـرـ الـمـبـدـأـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ هـذـاـ بـابـ وـتـقـدـمـ اـعـرـابـهـ وـبـابـ مـضـافـ وـ(ـالـمـفـعـولـ)
 مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـ وـرـمـتـعلـقـ بـالـمـفـعـولـ وـالـهـاءـ فـيـهـ عـائـدـةـ عـلـىـ أـلـ
 لـكـوـنـهـ يـافـيـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ اـسـمـاـمـوـصـولاـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ مـعـنـاهـ لـغـةـ مـنـ وـقـعـ عـلـيـهـ

ال فعل حسياً كان الفعل أو معنو يانحوضربت زيداً وتعلمت المسئلة فان الفعل حسي والتعلم معنوي . وفي اصطلاح النعمة هو ما ذكره بقوله (وهو) الواو للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ مرفوع (المنصوب) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (الذي) اسم موصول نعت ثان للاسم مبني على السكون في محل رفع (يقع) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (به) جاز و مجرور متعلق يقع والباء يعني على أي يقع عليه (النعل) فاعل يقع مرفوع بالضمة الظاهرة وبالجملة صلة الذي وعائدها الها من به يعني أن المفعول به في اصطلاح النعمة هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل كاملاً مثل له بقوله (انحوضربت زيداً وركبت الفرس) واعرابه انحوضربت زكبت الفرس معطوفة على جملة ضربت زيداً او مثلثاً للاشارة الى أنه لا فرق في المفعول به بين كونه عاقلاً كزيد أو غير عاقل كالفرس (وهو) الواو لل الاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على قسمين) جاز و مجرور متعلق بمخدوف خبر المبتدأ (ظاهر) بدل من قسمين بدل مفصل من بجمل (ومضر) معطوف على ظاهر والظاهر مأخذ من الظهور وهو الوضوح لدلالته على مساماه من غير توقيف على قرينة والمضر من الاضماء وهو انخفاء انتفاء دلالة على مساماه الا بقرينة تكامل أو خطاب أو غيبة أو من الضمود وهو الم Hazel لقلة حروفه عن الظاهرة - غالباً (فالظاهر) الفاء فاء القصيحة الظاهرة مبتدأ (ما) اسم موصول يعني الذي خبره في محل رفع (تقدم) فعل ماض (ذكره) فاعل تقدم مرفوع وذكر ضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جزء وبالجملة صلة الموصول يعني أن الاسم الظاهرة ما تقدم ذكره من زيد والفرس في قوله رأيت زيداً وركبت الفرس فكل من زيد والفرس مفعول به كما سبق اعرابه وهو اسم ظاهر لدلالته كل منها على مساماه من غير توقيف على قرينة من تكامل أو خطاب أو غيبة (والمضر) الواو لل الاستئناف المضمر مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (قسمان) خبر المبتدأ هرر فوع بالالفنيات عن الضمة لأنها متثنية (متصل) بدل من قسمين بدل مفصل من بجمل وبدل المرفوع مرفوع (ومنفصل) الواو سرف عطف متنفصل معطوف على متصل والمعطوف على المرفوع مرفوع

يعنى أن المفعول به المضمر ينقسم إلى ضمير متصل وضمير منفصل فالمتصل هو الذى لا يقع بعد الالف الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح أن يقال ماداً بت الالف
واحترزنا بالاختيار عن حالة ضرورة الشعر نحو قول الشاعر
وما علينا اذا ما كنت جارتنا * أن لا يجاورنا الالف ديار

فان الكاف في الالف ضمير متصل وقد وقعت بعد الالف ~~السكن~~ في حالة ضرورة الشعر اذ لو قيل الاشت ت بالضمير المنفصل بدل المتصل لان كسر البيت والمنفصل هو الذى يقع بعد الالف الاختيار نحو مارأيت الاليات وقد ذكر أقسام المتصل بقوله (المتصل) مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة (الثانية عشر) خبره من فوع بالالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمعنى وعشرينى مقابلة النون في اثنان (نحو) خبر لم يتم تدقيقه وذلك نحو ونحو مضاف و (قولك) مضاف اليه مجرور وقول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر (ضربي) مقول القول واعرابه ضرب فعل ماضى والنون للوقاية والباء مفعول به في محل نصب والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو (وضربنا) الواوحرف عطف ضرب فعل ماضى ونامفعول به مبني على السكون في محل نصب والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو (وضربك) الواو حرف عطف ضرب فعل ماضى والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب (وضربك) الواوحرف عطف ضرب فعل ماضى والكاف مفعول به مبني على الكسر في محل نصب والفاعل مستتر فيه ما جوازا تقديره هو (وضربلكما) الواو حرف عطف ضرب فعل ماضى والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم حرف عماد والالف سرف دال على التنمية والفاعل مستتر جوازا تقديره هو (وضربلكم) الواوحرف عطف ضرب فعل ماضى والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامه بجمع الذكور (وضربلكن) الواوحرف عطف ضرب فعل ماضى والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والنون علامه بجمع النسوة والفاعل مستتر جوازا فيهما تقديره هو فكل من الباء في ضربني وناف ضربنا والكاف في ضربك وضربلكما وضربلكم وضربلكن فهم ائمتصلة للعدم صحة وقوعها بعد الالف الاختيار وهذه أمثلة المتتكلم والمخاطب في الضمائر المتصلة ومثل للضمير الغائب بقوله (وضربه) الواوحرف عطف ضرب فعل ماضى والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب (وضربها) الواوحرف عطف ضرب فعل

ماض والهاء مفعول به مبني على السكون في محل نصب (ونسراهم) الواوحرف
 عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به مبني على الفضم في محل نصب والميم حرف
 عداد والالف حرف دال على التثنية (ونسراهم) الواوحرف عطف ضرب فعل
 ماض والهاء مفعول به مبني على الفضم في محل نصب والميم علامه جمع الذكر
 (ونسراهم) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به مبني على الفضم
 في محل نصب والنون علامه جمع النسوة والناعل في الجميع فنمير مسترجوازا
 تقديره هو فالهاء في كل من نسراها ونسرا بها ونسراهم ما ونسراهم ونسراهم
 متصل لعدم صحة وقوعها بعد الاف الاختيار وأشار الى اقسام الضمير المتصل
 بقوله (والمنفصل) الواوحرف عطف ويجوز ان تكون للاستئناف وعلى الاول
 تكون عاطنة بجملة والمنفصل على جملة فالمتصل والمنفصل مبتدأ مرفوع بالضمة
 الظاهرة (ائشاعشر) خبر المبتدأ من فوع بالاينيابه عن الضمة لانه سلحى بالمعنى
 وعشري مقابلة النون في اثنان (نحو) خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو ونحو
 مضارف (قولك) مضارف اليه مجرور وقول مضارف والكاف مضارف اليه مبني
 على الفتح في محل جر (اي اي) منعول المصدر اعني قوله ولا يقال ان القول وما
 تصرف منه لا يعمل الاف الجمل لاما نقول يعملا في المفرد الذي قصد لنفسه كما هنا
 فان المقصود من اي اي وما بعده هذا اللاندف وحذف العامل فيه وفيما بعده فصدا
 للاختصار والأفالاصل ما أكـرمت الا اي اي واعرابه مانافية وأكرمت فعل
 وفاعل الاحرف لا يحاب النفي اي مفعول به لا كرمت مبني على السكون في محل
 نصب والياء حرف دال على التكلم (وابيانا) الواوحرف عطف اي ما معطوف على
 اي اي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما أكرمت الا اي اي واعرابه مانافية
 وأكرمت فعل وفاعل الاحرف لا يحاب النفي اي مفعول به مبني على السكون في محل
 نصب وناحرف دال على المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (وابيائ) الواوحرف
 عطف اي ما معطوف على اي اي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما أكرمت
 الا اي اي واعرابه مانافية وأكرمت فعل وفاعل الاحرف لا يحاب النفي اي مفعول
 به مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف دال على خطاب المذكر (وابيائ)
 اعرابه مثل ما قبله الا ان الكاف فيه حرف دال على خطاب المؤذن (وابيائما) الواو
 حرف عطف اي كـما معطوف على اي اي مبني على السكون في محل نصب والاصل

ما أكْرَمَتِ الْأَيَاكَمَا واعرَابه على وزان ما قبله الأَنَّ الكاف في حرف خطاب والميم
 حرف عِمَادِهُ والـاـفـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـنـيـةـ (وـاـيـاـكـمـ) الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاـكـمـ
 معطوف على ايـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاـكـمـ
 واعرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ المـيـمـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ جـعـ الذـكـورـ (وـاـيـاـكـنـ)
 الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاـكـنـ معـطـوـفـ عـلـىـ ايـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ
 وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاـكـنـ واعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ النـوـنـ فـيـهـ حـرـفـ
 دـالـ عـلـىـ جـعـ النـسـوـةـ وـهـذـهـ أـمـثـلـهـ الـمـتـكـلـمـ وـالـخـاطـبـ مـفـرـدـاـ وـمـشـنـىـ وـبـحـوـ عـامـدـ كـراـ
 وـمـؤـشـافـ الـضـيـرـ الـمـنـفـصـلـ فـاـيـاـفـ الـجـمـيعـ تـحـيـرـ مـنـفـصـلـ لـوـقـوـعـهـ بـعـدـ الـاـفـ الـاـخـتـيـارـ
 كـأـعـلـمـ وـأـشـارـ لـضـيـرـ الـغـائـبـ الـمـنـفـصـلـ مـفـرـدـاـ وـمـشـنـىـ وـبـحـوـ عـامـدـ كـراـ وـمـؤـشـافـ قـوـلـهـ
 (وـاـيـاهـ) الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاهـ معـطـوـفـ عـلـىـ ايـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ
 وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاهـ واعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ الـهـاءـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ
 عـلـىـ الغـيـبـةـ لـلـمـذـكـرـ (وـاـيـاهـاـ) الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاهـاـ معـطـوـفـ عـلـىـ ايـاـيـهـ بـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاهـاـ واعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ
 الـهـاءـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ الغـيـبـةـ لـلـمـؤـتـ (وـاـيـاهـمـ) الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاهـمـاـ
 معـطـوـفـ عـلـىـ ايـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاهـمـاـ
 واعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ الـهـاءـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ الغـيـبـةـ وـالمـيـمـ حـرـفـ عـمـادـ
 وـالـاـفـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـنـيـةـ (وـاـيـاهـمـ) الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاهـمـ معـطـوـفـ عـلـىـ
 ايـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاهـمـ واعـرـابـهـ عـلـىـ
 وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ الـهـاءـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ الغـيـبـةـ وـالمـيـمـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ جـعـ الذـكـورـ
 (وـاـيـاهـنـ) الـواـوـسـرـفـ عـطـفـ اـيـاهـنـ معـطـوـفـ عـلـىـ ايـاـيـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ
 نـصـبـ وـالـاـصـلـ ما أـكـرـمـتـ الـاـيـاهـنـ واعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ ماـقـبـلـهـ الـأـنـ الـهـاءـ فـيـهـ حـرـفـ
 دـالـ عـلـىـ الغـيـبـةـ وـالـنـوـنـ بـلـجـمـاعـةـ النـسـوـةـ * (بابـ) * خـبـرـ يـبـتـدـاـ مـحـذـوـفـ أـيـ هـذـاـ يـابـ
 واعـرـابـهـ الـهـاءـ لـلـتـنـيـهـ وـذـاـسـمـ اـشـارـةـ مـبـتـدـأـمـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـ وـبـابـ
 خـبـرـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ وـبـابـ مـضـافـ وـ(ـالـمـصـدرـ) مـضـافـ
 الـيـهـ بـحـرـوـرـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ (وـهـوـ) الـواـوـلـلـاـسـتـشـافـ هـوـضـيـمـ
 مـنـفـصـلـ مـبـتـدـأـمـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـ (ـالـاـسـمـ) خـبـرـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ
 ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ (ـالـمـنـصـوبـ) صـفـةـ لـلـاـسـمـ وـصـفـةـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ

ضمة ظاهرة في آخره (الذى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت ثان للاسم (يحيى) فعل مضارع مرفوع لتجزءه من الناصب والجاذم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر في محل رفع عائد على الاسم الموصول وبالجملة لا محل لها من الأعراب صلة الموصول (ثالثا) حال من فاعل يحيى (في تصريف) جاز وجسر ورمتلك بالفعل قبله وهو يحيى وتصريف مضارف و (الفعل) مضارف إليه مجرور (نحو) خبر بتداء محتذوف تقديره وذلك سخونه وأعرابه ذات اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف سرف خطاب لا محل لها من الأعراب ونحو خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره نحو مضارف و (قولك) مضارف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وقول مضارف والكاف مضارف إليه مبني على الفتح في محل جر (ضربي ضرب بضربي فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع إلى صيغة المضارع جاء الماضي أولًا والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً يسمى المفعول المطلق أي الذي لم يقصد به صلة ظرف أو جاز وجسر وربما يقال مفعول معه أو مفعول به أو مفعول له أو مفعول فيه (وهو) الأول للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (قسان) خبره مرفوع وعلامة رفعه الألف نسبة عن الضمة لأنه مني (لفظي) بدل من قسان بدل منفصل من محل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ومعنى) معطوف على لفظي والمعطوف على المرفوع مرفوع (فإن) القاء فاء الفصيحة إن حرفشرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجراوه (وافق) فعل ماض مبني على الفتح في محل جرم فعل الشرط و (لفظه) فاعل وافق ولفظ مضارف والها مضاف إليه مبني على الضم في محل جر (لفظ) مفعول وافق ولفظ مضارف و (فعله) مضارف إليه مجرور بالكسرة ظاهرة وفعل مضارف والها مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر (فهو) القاء واقعة في جواب الشرط هو مبتدأ أو (لفظي) خبر وبالجملة من المبتدأ وإن الخبر في محل جرم جواب الشرط (نحو قولك) فيه ما تقدم (قتلته) قتل فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره استغال المحل بالسكون

العارض كراهة توالى أربع متعرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والها مفعول به في محل نصب و (قتلا) منصوب على المصدرية (وان) الواو سرف عطف ان سرف شرط جازم (وافق) فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط وفاعله مستتر يعود على المصدر (معنی) مفعول وافق منصوب وعلامة نسبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ومعنی مضارف و (فعله) مضارف اليه و فعل مضارف والها مضارف اليه مبني على الكسر في محل جز (دون) ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وناسبه وافق دون مضارف و (لفظه) مضارف اليه ولفظ مضارف والها مضارف اليه مبني على ~~الكسير~~ في محل جز (فهو) الفاء واقعة في جواب الشرط هو مبتدأ و (معنى) خبره وبالجملة من المبتدأ وان الخبر في محل جزم جواب الشرط وبالجملة الشرطية الثانية معطوفة على الجملة الشرطية الاولى (نحو) خبر المبتدأ المحذوف كما اعرفت ونحو مضارف وما بعده مضارف اليه في محل جز لقصد لفظه (جلست) فعل وفاعل و (قعودا) مصدر منصوب على المصدرية بجلست (وقت) فعل وفاعل و (وقوفا) مصدر منصوب على المصدرية بقامت يعني أن المصدر يسمى لفظيان وافق لفظه لفظ الفعل في مادته وحروفه الاصول كافٍ قتلته قسلا فان حروف المصدر هي بعينها حروف الفعل الا ان العن في الفعل مفتوحة وفي المصدر ساكنة ومعنى بيان وافق معناه دون لفظه كافي قعودا من جلست قعود افالن الجلوس والقعود يعني واحد وكافي وقوف امن قت وقوف افان القيام والوقوف كذلك وهذا التقسيم انجايأ على مذهب المازني القائل ان قعود افالن قعود افال منصوب بجلست و وقوف امن صوب بقامت خلافا من يقول انه حما منصوب ابان بفعل مقدار من لفظهما اى قعود او وقوف او وقف وقوف افانه عنده لفظي لا غير * (باب) فيه ما تقدم وباب مضارف و (ظرف) مضارف اليه مجرور بالكسرة ظاهرة ظرف مضارف و (الزمان) مضارف اليه (و ظرف) معطوف على ظرف الاول والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره و ظرف مضارف و (المكان) مضارف اليه (ظرف) مبتدأ أول و ظرف مضارف و (الزمان) مضارف اليه (هو) مبتدأ ثان مبني على الفتح في محل رفع (اسم) خبر المبتدأ الثاني وبالجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والرابط الضمير المنفصل باسم مضارف و (الزمان)

مضاف اليه (المنصوب) بالرفع صفة للاسم (بتقدير) جار ومحروم متعلق بالمنصوب
 وتقدر مضاف و (ف) مضاف اليه في محل جز (نحو) خبر لمبتدأمحذف أي
 وذلك نحو واعرابة كاتقدتم ونحو مضاف و (اليوم) وما عطف عليه مضاف اليه
 في محل جز ونصبه حاصل كاـة لصورته مع عامله لوز كرتقول صـت اليـوم في المـعـرـف
 بالـأـلـفـ والـلـامـ أوـيـوـمـ الـجـيـسـ فـيـ الـمـعـرـفـ بـالـاضـافـةـ أـوـيـوـمـافـ النـكـرةـ وـاعـرـابـهـ
 صـامـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ رـفـعـ وـيـوـمـ فـيـ الـثـلـاثـةـ مـنـصـوبـ
 عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـزـمـانـيـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـالـيـوـمـ مـنـ طـلـوعـ الـفـجرـ
 إـلـىـ غـرـوـبـ الشـمـسـ كـاـهـوـيـ فـيـ الشـرـعـ وـأـحـدـ قـولـيـنـ فـيـ الـلـغـةـ وـقـيـلـ مـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ
 إـلـىـ غـرـوـبـهاـ (وـالـلـيـلـهـ) الـوـاـوـرـفـ عـطـفـ الـلـيـلـهـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـيـوـمـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ
 الـمـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ تـقـولـ اـعـتـكـفـتـ الـلـيـلـهـ أـوـلـيـلـهـ الـجـمـعـةـ
 أـوـلـيـلـهـ وـاعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ مـاـقـبـلـهـ وـالـلـيـلـهـ مـنـ غـرـوـبـ الشـمـسـ إـلـىـ طـلـوعـ الـفـجرـأـ وـالـيـ
 الشـمـسـ (وـغـدوـةـ) بـالـصـرـفـ وـعـدـمـهـ لـالـعـلـمـيـةـ وـالـتـائـيـثـ فـعـلـيـ الـأـوـلـ تـقـولـ أـزـوـرـكـ
 غـدوـةـ بـالـتـنـوـيـنـ أـيـ غـدوـةـ أـيـ يـوـمـ كـانـ وـاعـرـابـهـ أـزـوـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ هـرـ فـوـعـ
 وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـفـيـهـ وـجـوـبـاـتـقـدـيرـهـ أـنـاـوـالـكـافـ
 مـفـعـولـ بـهـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـغـدوـةـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـزـمـانـيـةـ وـعـلـىـ الـثـانـيـ تـقـولـ
 أـزـوـرـكـ غـدوـةـ بـغـيـرـ تـنـوـيـنـ أـيـ غـدوـةـ يـوـمـ مـعـينـ وـالـاعـرـابـ بـعـيـنـهـ وـالـغـدوـةـ مـنـ صـلـةـ
 الصـحـ أـيـ مـنـ وـقـتـهـ إـلـىـ طـلـوعـ الشـمـسـ (وـبـكـرـةـ) بـالـتـنـوـيـنـ وـعـدـمـهـ كـاتـقـدـتمـ تـقـولـ
 أـزـوـرـكـ بـكـرـةـ وـبـكـرـةـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ أـوـ بـكـرـةـ وـاعـرـابـهـ عـلـىـ وزـانـ مـاـقـبـلـهـ وـبـكـرـةـ أـوـلـ
 الـهـارـ منـ طـلـوعـ الـفـجرـأـ وـمـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ (وـسـحـراـ) بـالـصـرـفـ وـعـدـمـهـ لـالـعـلـمـيـةـ
 وـالـسـحـراـ آـخـرـ الـلـيـلـ قـبـيلـ الـفـجرـ (وـغـداـ) بـالـتـنـوـيـنـ تـقـولـ أـجـيـثـكـ غـداـ وـاعـرـابـهـ
 أـجـيـثـكـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ وـغـدوـةـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـزـمـانـيـةـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ
 فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ وـالـغـداـسـمـ لـلـيـوـمـ الـذـيـ بـعـدـوـمـكـ الـذـيـ أـنـتـ فـيـهـ (وـعـقـةـ)
 بـالـتـنـوـيـنـ تـقـولـ آـتـيـكـ عـقـةـ وـاعـرـابـهـ آـتـيـكـ فـعـلـ وـفـاعـلـ وـمـفـعـولـ بـهـ فـمـحـلـ نـصـبـ لـانـهـ
 اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـرـفـيـهـ اـعـرـابـ وـعـقـةـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـزـمـانـيـةـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ
 وـالـعـقـةـ بـفـتـحـ التـاءـ الـأـوـلـيـ ثـلـثـ الـلـيـلـ الـأـوـلـ (وـصـبـاحـاـ) تـقـولـ آـتـيـكـ صـبـاحـاـ وـاعـرـابـهـ
 عـلـىـ وزـانـ مـاـقـبـلـهـ وـالـصـبـاحـ مـنـ آـوـلـ نـصـفـ الـلـيـلـ الـأـخـيـرـ إـلـىـ الزـوـالـ (وـمـسـاءـ) تـقـولـ

آتىك مسام واعرابه بعينه والمساء من الزوال الى آخر نصف الليل الاول ومبني
 الاوراد على ذلك (وأبداً) تقول لاً كلام زيداً أبداً واعرابه لاتفاقية وأكلم فعل
 مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا
 وزيداً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وأبدى منصوب على الظرفية
 الزمانية والابد الزمان المستقبل الذي لانهايته (واماًداً) والمثال والاعراب بعينه
 والامد الزمان المستقبل (وحينما) تقول قرأت حيناً واعرابه قرأت فعل وفاعل
 وحينما منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتح آخره والحين الزمان المبهم
 (وما أشبهه ذلك) من أسماء الزمان المبهمة نحو وقت وساعة في عرف أهل اللغة
 والمحضة نحو فضماً وضحوة أي أجيئك ضحا فضها منصوب على الظرفية وعلامة نصبه
 فتحة مقدرة على الاف المهدوقة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر واعلم
 أن ناصب هذه الظروف ما يذكر معها من فعل أو شبهه ولم يذكره المصنف قصداً
 للاختصار وما الواوحرف عطف ما اسم موصول مبني على السكون في محل جز
 عطف على اليوم وأشباهه فعل ماض مبني على الفتح وذلك ذا اسم اشارة مبني
 على السكون في محل نصب مفعول لا شبهاً واللام للبعد والكاف سرف خطاب
 (وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقديره) اعرابه كما سبق في تطبيقه بعينه
 نحو أمام بالنصب غير متواتر محاكاة لوقوعه مضاملاً فاعمله لوزكر وان كان مضافاً
 اليه تقول جلست أمام الشيخ واعرابه جلست فعل وفاعل وأمام ظرف مكان
 منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وأمام مضاف
 والشيخ مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والامام ضد الخلف
 (والخلف) واعرابه ما تقدم بعينه وخلف ضد قدام (وقدام) بمعنى الامام (ووراء)
 بمعنى الخلف (وفوق وتحت) ستقبالان (وعند) بمعنى المكان القريب (ومع) بمعنى
 سكان الاجتماع والصاحبة (وازاء) بمعنى مقابل تقول جلست ازاً زيداً أي مقابلة
 فازاء منصوب على الظرفية المكانية (وحذاء) بمعنى المكان القريب تقول جلست
 حذاء زيداً اي قريباً منه فذاً منصوب على الظرفية المكانية (وتقاء) بمعنى ازاء
 وتقدم مثاله واعرابه (وهنا) اسم اشارة للمكان القريب تقول جلست هنا فهنا
 اسم اشارة للمكان القريب مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية
 (وثم) بفتح المثلثة اسم اشارة للمكان بعيد تقول جلست ثم اي في المكان بعيد

فثم اسم اشاره مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المبهمة نحو عين وشمال وبريد وفرسخ ومبيل ومجلس ومقدد ومرى ومسى ومنزل ومسجد بالمعنى الشرعى لـالعرفـ واعرابه على وزان ما قبله الآتى مرجى ومسى منصوبان بفتحة مقدرة على الالفلالتعذر يعني أن النطرف المسمى مفعول فيه ينقسم إلى ظرف زمان وهو الاسم الدال على الزمان سواء المبهم والمحض المنصوب بل فقط عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو قدمت يوم الجمعة فان لفظ قدمت دال على معنى القدوم الواقع في اليوم فقوله المنصوب خرج به نحو هذا يوم يقع الصادقين صدقهم وإلى ظرف مكان وهو الاسم الدال على المكان المبهم المنصوب بل فقط عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو جلت فوق السطح فان لفظ جلت دال على معنى الجلوس الواقع في المكان العالى وقولى على معنى في أولى من قوله تقدير في فات من ظروف المكان ما لاقدر معه فى كعند * (باب) * خبر لمبتدأ مذوق تقدره هذاباب وتقدم اعرابه وباب مضاف و (الحال) مضاف اليه مجرور وعلامة جرته كسر آخره (الحال) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (هو) ضمير منفصل مبتدأ ثان مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ الثاني والنائب وخبره خبر الأول والرابط الضمير المنفصل و (المنصوب) و (المفسر) صفتان للاسم وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (ما) اللام حرف جر و ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر (انبهم) فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر في محل رفع عائد على الاسم الموصول والجملة صلته لا محل لها من الاعراب (من الهيئات) جاز و مجرور في محل نصب حال من ما (نحو) خبر لمبتدأ مذوق آى وذلك نحو تقدم اعرابه (جاء) فعل ماض مبني على الفتح (زيد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (راكبا) حال من زيد منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره (وركبت الفرس) فعل وفاعل وفاعل وفاعل (مسراها) حال من الفرس منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره (واقت) لقى فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة تواى أربع متحرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير المتكلّم فاعل مبني على النسق في محل رفع (عبد) مفعول به منصوب وعبد مضاف و (الله) مضاف اليه و (راكبا) حال من الفاعل

أو المفعول وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال واعرابه نظير ما تقدم يعني أن الحال الاصطلاحي هو الاسم الصريح أو المؤول به في مثل الجملة والطرف فإن قوله **جاء زيد** والشمس طالعة في قوة قوله مقارنا لظهور الشمس واعرابه **جاء فعل ماض مبني على الفتح** وزيد فاعل مرفوع والواو للحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر و الجملة في محل نصب على الحال قوله **جاء زيد** عند لف قوة قوله كائناً عندها واعرابه **جاء فعل ماض زيد** فاعل مرفوع وعند منصوب على الحال الفعل المتصوب لفظاً أو تقديرأً ومحلاً بالفعل الصريح أو المؤول نحوه هذا بمعنى شيئاً فناصباً الحال اسم الاشارة لأنه في معنى أشير واعرابه الهاه للتبسيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على **السكن** في محل رفع وبمعنى خبره مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وبعلم مضاد وياء المتكلم مضاد إليه مبني على **السكن** في محل جر وشيخ حال من بمعنى منصوب بالفتحة أو شبيهه من اسم الفاعل نحوه أنا راكب الفرس مسرجاً فأنا مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وراكب خبر مرفوع والفرس مفعول به منصوب ومسرحاً حال منه منصوب فناصباً الحال راكب وهو اسم فاعل واسم المفعول نحو الفرس من كوب مسرجاً فالفرس مبتدأ مرفوع بالابداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ومن **كوب** خبره مرفوع وزنائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ومسرحاً حال منه فناصباً الحال من كوب وهو اسم مفعول والمصدر نحوه بمعنى ضرب زيد امكتوفاً فأيحب فعل ماض مبني على الفتح والنون للوقاية والباء مفعول به في محل نصب وضرب فاعل مرفوع وضرب مضاد والكاف مضاد إليه في محل جر وزيد امفعول به منصوب ومكتوفاً حال منه فناصباً الحال المصدر وهو الضرب واسم المصدر نحوه بمعنى وضوءه جالساً فأيحب فعل ماض والنون للوقاية والباء مفعول به في محل نصب ووضوءه فاعل مرفوع ووضوء مضاد والكاف مضاد إليه في محل جر وجالساً حال منه لوجود شرطه فناصباً الحال الوضوء وهو اسم مصدر وأفعال التفصيل نحو زيد مفرد أتفع من عمرو ومعاناف زيد مبتدأ مرفوع بالابداء وسفر حال من فاعل أتفع وأتفع خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً ومن عمرو وجار و مجرور متعلق بأتفع ومعان حال من عمرو فناصباً الحال

في الأول والثاني أَنْفع وهو أَفعَل تفضيل والطرف نحو زيد عند ذلك فالسا فزير
 مبتدأً مرفوع وعند ذلك خبره وحال من قاع الطرف منصوب به والصفة
 المشبهة نحو زيد حسن الوجه صحيح فزير مبتدأً مرفوع وحسن خبره والوجه
 منصوب على التشبيه بالمنسوب به صحيح حال منه فناسب الحال حسن وهو صفة
 مشبهة المبين لما يخفي أَمرَه من الصفات محسوسة أو لا فشمل هو الحق مصدقة فآيات
 زيد مسلماً وقوله الفضله تخرج للاسم المنصوب العمدة كاسم آن وأخواتها وخبر
 كان وأخواتها فالمراد بالفضله ما وقع بعد استيفاء الفعل فاعله والمبتدأ خبره وإن
 توقيف المعنى المقصود عليه كما تأتي الاشارة إلى ذلك وقوله لما ان لهم غير معهود
 في اللغة وقوله من الهيئات تخرج به التمييز فإنه مبين لما ان لهم من الذوات والنسب
 وذكر المثال اشارة إلى أن الحال يأتي من النسائل نصاً كالمثال الأول أو من
 المفعول كذلك كأنه أَنْ وأنهما احتمالاً كالثالث ويأتي من المجرور وبالحرف نحو
 صررت بهندجالسة بفالة حال من هند المجرور وبالباء ومن المجرور وبال مضاف بشرطه
 نحو أيحب أحدكم أن يأت كل لحم أخيه متى فالهمزة للاستئناف الانكاري ويحب
 فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه نعم آخره وأحد فاعل مرفوع وأحد مضاف
 والكاف مضاف إليه في محل جز والميم علامة الجمع وأن حرف مصدرى ونصب
 ويأت كل فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله مستتر
 فيه جواز اتقديره هو لحم مفعوله منصوب ولحم مضاف وأخي مضاف إليه وأخي
 مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الكسر في محل جز ميتاح حال من الاخ مضاف إليه
 المجرور بالضم المضاف ونحو أن اتبع ملة أ Ibrahim حينينا أن مفسرة واتبع فعل أَمر
 وفاعله مستتر وجو باتقديره أنت في محل رفع وملة مفعول به وهو مضاف وإبراهيم
 مضاف إليه وحيث يحال منه ونحو إليه من جمعكم جميعاً فإنه جار ومحرر بخبر مقدم
 ومرجع مبتدأً مبني على الضم في محل جز وبه حال منه ويأتي من الخبر نحو هو الحق مصدقة فهو مبتدأً
 والحق خبره ومصدقة فالحال منه ولا يجيء الحال من المبتدأ (ولا يكون الحال الانكارة)
 الواو والاستئناف لانافية يـكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة رفع
 الاسم وينصب الخبر الحال اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره الأداء
 استئنافاً ملغاً لا عمل لها ونكرة خبر يـكون منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

في آخره (ولا) حرف نون (يكون) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة واسمه مستتر فيه تقديره هو يعود على الحال (الا) حرف ايجاب أي اثبات بعد النون (بعد) ظرف متعلق بمحذوف خبر يكون وبعد مضارف و (تمام) مضارف اليه و تمام مضارف و (الكلام) مضارف اليه مجرر و علامه جزء كسرة ظاهرة في آخره (ولا يـ تكون صاحبها الامعرفة) واعرابه كما تقدم يعني أن الاصل في الحال أن تكون نكرة دفع التوهم أنها نعت عند نصب صاحبها وخفاء اعرابها وقد تكون بلفظ المعرفة فتقول بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول أي متريين وأرسلها العرالـ أي معتبرـ وجاء زيد وحده أي منفرد او جاؤوا الجمـ الغـيرـ اي جميعـ او ان تكون بعد تمام الكلام لأنـها افضلـه بعد استئنـاءـ المـبـتدـاـ خـبرـهـ والنـسـعـلـ فـاعـلـهـ وـانـ تـوقفـ حـصـولـ الفـائـدـةـ عـلـيـهاـ نحو قوله تعالى وما خلقنا السـمـوـاتـ والـأـرـضـ وـمـاـيـنـهـ الـأـعـيـنـ فـانـافـيـةـ وـخـلـقـ فـعلـ ماـعـنـ مـبـنيـ عـلـىـ فـتـحـ مـقـدـرـ عـلـىـ آـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ اـشـتـغالـ المـحـلـ بـالـكـونـ العـارـضـ وـنـافـاعـلـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـعـ وـالـسـمـوـاتـ مـنـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلامـةـ نـصـبـهـ الـكـسـرـةـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـ لـانـ جـعـ مـؤـنـتـ سـالـمـ وـالـأـرـضـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ السـمـوـاتـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـنـصـوبـ مـنـصـوبـ وـمـاـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ مـاـ اـسـمـ مـوـصـولـ بـعـنـىـ الـذـىـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ نـصـبـ عـطـفـ عـلـىـ السـمـوـاتـ المـنـصـوبـ وـبـيـنـ ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ مـتـعـلـقـ بـمـحـذـوـفـ صـلـهـ مـوـصـولـ لـاـخـلـ لـهـ اـسـنـ الـاعـرـابـ وـبـيـنـ مضـارـفـ وـالـهـاءـ مـضـارـفـ اليـهـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ جـزـ وـالـيـمـ حـرـفـ عـمـادـ وـالـأـفـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ الـمـتـنـيـةـ وـلـاـعـيـنـ حـالـ مـنـ فـاءـ مـلـ خـلـقـ مـنـصـوبـ وـعـلامـةـ نـصـبـهـ الـيـاءـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـ لـانـ جـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ وـقـولـ الشـاعـرـ اـنـاـمـيـتـ مـنـ يـعـيشـ كـثـيـراـ * كـاسـفـاـ بـالـهـ قـاـبـيلـ الرـجـاءـ

انـاءـداـةـ حـصـرـ مـلـغـاـةـ لـاـعـلـ اـهـاـ مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـبـتـداءـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آـخـرـهـ وـمـنـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـحـلـ رـفـعـ خـبرـ وـيـعـيشـ فـعلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـفـاعـلـهـ ضـمـرـ مستـتـرـ فيهـ جـواـزـ تـقـدـيرـهـ هوـ يـعودـ عـلـىـ اـسـمـ المـوـصـولـ وـالـجـملـهـ صـلـهـ مـوـصـولـ لـاـخـلـ لـهـ اـسـنـ الـاعـرـابـ كـثـيـراـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ يـعـيشـ مـنـصـوبـ وـكـاسـفـاـ حـالـ ثـانـيـةـ وـبـالـهـ فـاعـلـ بـكـاسـفـاـ وـبـالـمـضـارـفـ وـالـهـاءـ مـضـارـفـ اليـهـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فـمـحـلـ جـزـ وـقـليلـ حـالـ ثـالـثـةـ وـقـليلـ مـضـارـفـ وـالـرـجـاءـ مـضـارـفـ اليـهـ مجرـرـ وـقـدـ يـجـبـ تقديمـ الـحـالـ اـذـ كـانـ لـهـ اـسـدـرـ الـكـلامـ نـحـوـ كـيفـ جـاءـ زـيـدـ فـكـيـفـ اـسـتـفـهـاـمـ

مبخَّ على الفتح في محل نصب على الحال من زيد مقدمة عليه وجاء فعل ماض وزيد
فجعل وأن يكون صاحبها المتصف به باي المعنى معرفة نحو جاء زيد راكباً فرأى كحال
نكرة واقعة بعد تمام الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية وقد يكون صاحبها
نكرة سماعاً نحو وصلي ورآه رجال قياماً فصلى فعل ماض مبنيٌّ عن فتح مقدمة على
آخره منع من ظهوره التعدُّر ووراء مضاف والهاء مضاد إليه مبنيٌّ على
وعلامة نصبه فحة ظاهرة في آخره ووراء مضاف والهاء مضاد إليه مبنيٌّ على
الضم في محل جز ورجال فاعل وقياماً حال منه أو قياساً للوجود المسْوَغ من تقدِّم
الحال على النكرة نحو * لية موحت اطلل * فلمية اللام حرف جز ومية مجرور
بالندم وعلامة جزء الفتحة ينابية عن المكسورة لأنَّه اسم لا ينصرف والمائع له من
الصرف العلية والتائית واللحار والمحرر وخبر مقدمة وطلل مبتدأً مؤخر وموحتاً
حال منه أو تخصيص النكرة بالوصف نحو قول الشاعر

نجيت برب نوحواً واستجبيت له * في ذلك ما نرى في اليم مشحوناً
وعاش يدعوا آيات مبينة * في قومه ألف عام غير خمسيننا
فتشحون حال من ذلك المخصوص بالوصف بعدها وبالإضافة نحو قوله تعالى في أربعة
أيام سوا للسائلين فسوا حال من أربعة المخصوص بإضافته إلى أيام أو وقوعها بعد
نفي أو شبهه من النهي والاستفهام مثال النفي قوله

ما حمَّ من موت حيٍّ واقتُلَ * ولاترى من أحد ياقا

فواقياً حال من حي المسبوق بالنفي وبباقي حال من أحد كذلك ومثال النهي
لا يبغ امرٌ على امرٍ مستهلاً * فتنبه لحال من امرٍ الأول المسبوق
بالنهي وكذلك الاصل في الحال أن تكون منتفقة كراً كاشتق من الركوب وقد
تكون جامدة قتؤول به نحو قوله تعالى فانفر واثبات أي متفرقين النساء بحسب
ما قبلها وانفر وافعل أمر مبنيٌّ على حذف النون والواو فاعل وثبات حان من
الواو وأن تكون منتقلة وقد تكون لازمة كافي قوله تعالى هو الحق مصدقاً
فالمقصود ملازم للحق وقوله خلق الله الزرافة يد به أطول من رجلها فيديهم ابدل
من الزرافة بدل بعض من كل وبدل المتصوب منصوب وعلامة نصبه الياء ينابية عن
الفتحة لأنَّه مثنى وأطول حال من يدِي الزرافة والطول لازم لهما * (باب) * تقدِّم
اعرابه وباب مضاف و (التبير) مضاف إليه مجرور (التبير) مبتدأ أول (هو)

ضمير منفصل مبتدأ ثان مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ الثاني
 والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول و (المصوب المفسر) صفتان
 للاسم (ما) اللام حرف جرّ ما اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ (أنّهم)
 فعل ماضٍ وفاعلٌ مستتر في محل رفع عائدٌ على ما والجله صلة الموصول لاتحيل لها امن
 الاعراب (من الذوات) جارٌ و مجرور في محل نصب حال من ما يعني أن التمييز هو
 الاسم الصريح المنصوب بفعل أو وصف أو عدد أو مقدار كما يأتي المبين لما خلفه
 من الذوات أو النسب وقد أشار للثاني بقوله (نحو قوله) فيه ما تقدم (تصبب)
 فعل ماضٍ مبني على الفتح و (زيد) فاعل مرفوع (عرقاً) تمييز منصوب (وتفقىءاً
 بكراً) فعل وفاعل (شحماً) تمييز منصوب (وطاب محمد) فعل وفاعل و (نفساً) تمييز
 منصوب فعرقاً وشحماً ونفساً تمييز لابهام نسبة التصبيب الى زيد ونسبة التفقؤ الى بكراً
 ونسبة الطيب الى محمد فوق الاستناد عن الفاعل والتقدير تصبب عرق زيد وشقاً
 شحم بـ~~شحراً~~ وطابت نفس محمد بـ~~ذاته~~ دفذه المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فارتفع
 ارتفاعه وحول الاستناد من الاول الى الثاني خصل ابهام في النسبة فان في استناد
 الطيب اجمالاً الاحتمال أن يكون من جهة الاصل أو العلم أو النفس فلم يذكر التمييز
 ارتفاع الاجمال والأبهام والحكمة في ذلك أن التفصييل بعد الاجمال أوقع
 في النفس وناصب التمييز هذه الامثلة الثلاثة الفعل وأشار الى الاول بقوله
 (واشتريت) فعل وفاعل و (عشرين) مفعول به منصوب بـ~~الياء~~ نسبة عن الفكرة
 لأنّه ملحق بـ~~جمع~~ المذكراً السالم و (غلاماً) تمييز منصوب (ولملكت) فعل وفاعل
 و (تسعين) مفعول به منصوب وعلامة نسبة بـ~~الياء~~ لأنّه ملحق بـ~~جمع~~ المذكراً السالم
 و (نجمة) تمييز منصوب فـ~~لاماً~~ ونـ~~جنة~~ تمييز منصوب مبين لـ~~ابهام ذات~~ عشرين
 وتسعين لأنّ أسماء العدد مهمّة لصلاحيتها الكل معدود دون انصاب التمييز في هذين
 المثالين العدد اشبهه بـ~~ضاربين~~ زيد افي طلبه ما بعده وان ~~كان~~ جامداً ومنه تمييز
 المقادير كـ~~طل~~ زيتاً وقـ~~يز~~ بـ~~را~~ او شـ~~برا~~ رضا فناصب التمييز فيه المقدار ومن تمييز النسبة
 ما هو محـ~~مول~~ عن المفعول نحو قوله تعالى وبـ~~خـ~~ نـ~~ارض~~ عـ~~يونا~~ بـ~~غـ~~ فـ~~عل~~ ماضٍ مبني
 على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحـ~~ول~~ بالـ~~سـ~~كون العارض لدفع
 التباس الفاعل بالمفعول ونـ~~اصـ~~بـ~~هـ~~ المـ~~تكلـ~~ مبني على السـ~~كـ~~ون في محل رفع فاعل
 والـ~~ارض~~ من مفعول به منصوب بـ~~الفـ~~تحـ~~ة~~ وعيـ~~ونا~~ تـ~~ميـ~~زـ~~منـ~~صـ~~وب~~ محـ~~ول~~ عن المـ~~فـ~~عـ~~ول~~

المضاف مبين لا بهام نسبة التفعير والاصل وفزناعيون الارض فخذل المضاف
وأقيم المضاف اليه مقامه فانتصب اتصابه فحصل ابهام في النسبة بغير المهدوف
وجعل تغييزاً عن المبتدأ نحو أن ~~كثراً~~^{منك} ما لافاً نامبتدأ مبني على السكون
في محل رفع وأكثراً خبر ومنك جار ومحرر متعلق بأفعال التفضيل وما لا تغييز منصوب
محول عن المبتدأ مبين لا بهام نسبة الاكثرية والاصل مالي ~~كثراً~~^{من} مالك فخذل
المبتدأ المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه وانفصل فحصل ابهام في النسبة فأقيمت
المبتدأ المضاف وجعل تغييزاً (و) كذا (زيد) مبتدأ منصوب بالياء و (أكرم) خبر
بالمهدوف وجعل تغييزاً (و) كذا (زيد) مبتدأ منصوب بالياء و (أكرم) خبر
و (منك) جار ومحرر متعلق بأكثراً (أبا) تغييز منصوب محول عن المبتدأ مبين
لا بهام نسبة الاكرمية والاصل أبو زيد أكثراً كرم منه فعمل فيه ما تقدم (واجمل)
معطوف على ~~أكثراً~~^{أكثراً} كرم والمعطوف على المرفوع مرفوع (منك) متعلق بأجل
و (وجها) تغييز منصوب محول عن المبتدأ مبين لا بهام نسبة الاجملية والاصل
وجهه أجمل منه ففعل فيه ما تقدم وناسب التغييز هذه الامثلة الثلاثة الوصف
أو غير محول عن شئ نحو الله دره فارساً لله جار ومحرر مقدّم ودره مبتدأ
مؤنث وفارساً تغييز غير محول مبين لا بهام نسبة التعجب والجملة خبر في معنى الانشاء
ومثله امثلة الآباء ما فاء تغييز منصوب غير محول مبين لا بهام نسبة الامتناء وما
ذكره المصنف هنا ليس من تغييز الذوات بل من تغييز النسبة كما اعرف فلو ذكر النظير مع
نظيره لكان أولى (ولا) نافية (يكون) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة
يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر في محل رفع يعود على التغييز (الا) أداة
استثناء ملغاً لاعمل لها و (نكرة) خبر منصوب يعني أن التغييز كالحال لا يكون
الانكارة ولا يجده في قوله وطبّت النفس لاحتمال زيادة آل ولكن يحنا فهافي أن الاصل
فيه أن يكون جاماً وقد يكون مشتملاً نحو الله دره فارساً وأنه لا يكون بحله ولا شهراً
ولا يتقدم على عامله الا اذا كان متصرفاً نحو * وما رعيت وشيارأسى اشتعل
فشيماً تغييز مقدّم على عامله متصرفة ومنه قوله

أَتَهُجِّرُ لِي بِالْفَرَاقِ حَيْبِهَا * وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفَرَاقِ تَطْبِبُ

فنفس انتيجيز مقدّم وأنه لا يكون موّكداً ويؤول قوله

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ * مِنْ خَيْرِ دِيَانِ الْبَرِيَّةِ دِيَانًا

ولا يتقدم على مميزه كما أشار الى ذلك بقوله (ولا يكون الابعد تمام الكلام) واعرابه

نظير ما تقدم في الحال * (باب) * تقدّم اعرابه وباب مضاد و (الاستثناء) مضاد
اليه مجرّد وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره (وحرف) الواو لل الاستثناف
حرف مبتدأ مرفع بـ الـ ابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وحرف
مضاد و (الاستثناء) مضاد اليه (ثانية) خبر مرفوع (وهي) ضمير منفصل
مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع و (الا) وما عطف عليه في محل رفع خبر (وغير
وسي) بكسر السين (وسوى) بضمها مقصورة بين (وسواه) بالفتح والكسر
مددودا فالاول كرضا والثانى كهدى والثالث كسماء والرابع كبناء (وخلاؤ عدا
وحاشا) هذه الادوات معطوفة على محل الا واعلم أن الاستثناء مأخوذه من الثنى
وهو الرجوع فـ ان فيه رجوعا الى الحكم السابق اذ هو اخراج ما بعد الا واحدى
أخواتها أى نظائر هامـن حـكم ما قبلها او ادخاله في الثنى او الايات وحرفه أى
ادوات المـالة عليه ثانية وسميت الـادوات سـحرـفـانـسـالـاـلـاـعـلـىـ غيرـهاـ لـانـهـ الاـصـلـ
في عمل هذا الـبـابـ اـذـهـيـ فيـ الحـقـيقـةـ ثـلـاثـةـ أـقـاسـمـ حـرـفـ اـتـقـافـ اوـهـوـ الاـوـاسـمـ اـتـقـافـاـ
وـهـوـ الـارـبـعـةـ الـتـيـ بـعـدـهـاـ وـمـتـرـدـبـينـ الـحـرـفـيـةـ وـالـفـعـلـيـةـ وـهـيـ الـنـلـاثـةـ الـبـاتـيـةـ وـاـذـ
أـرـدـتـ مـعـرـفـةـ حـكـمـ كـلـ مـنـهـاـ (فـالـمـسـتـنـىـ) الـفـاءـ قـاءـ الـفـصـيـحـةـ وـالـمـسـتـنـىـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ
بـ الـ اـبـتـدـاءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ وـرـهـ التـعـذرـ (بـالـاـ) الـبـاءـ
حـرـفـ جـرـ والـافـ محلـ جـرـ وـالـجـارـ وـالـجـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـ الـمـسـتـنـىـ (يـنـصـبـ) فـعـلـ مـضـارـعـ
مـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ وـنـائـبـ الـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـقـ محلـ رـفـعـ تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـسـتـنـىـ
(اـذـ) ظـرـفـ لـاـيـسـتـقـبـلـ مـنـ الزـمـانـ خـافـضـ لـشـرـطـهـ مـنـصـوبـ بـحـوـابـهـ الـمـحـذـوفـ
الـمـدـلـولـ عـلـيـهـ بـالـفـعـلـ قـبـلـهـ وـ (ـكـانـ) فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفـعـ الـاـسـمـ وـيـنـصـبـ الـجـيـرـ
(ـالـكـلامـ) اـسـهـاـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فيـ آخـرـهـ (ـتـاـمـاـ) خـبـرـهـاـ مـنـصـوبـ
وـاـجـلـلـهـ مـنـ كـانـ وـاـسـهـاـ وـخـبـرـهـاـ فيـ محلـ جـرـ بـاضـافـةـ اـذـ اليـهاـ (ـمـوجـبـاـ) خـبـرـثـانـ
منـصـوبـ اوـنـعـتـ لـتـامـاـ يـعـنـيـ أـنـ يـجـبـ نـصـبـ الـمـسـتـنـىـ بـالـاعـتـقـامـ الـكـلامـ بـذـكـرـ
الـمـسـتـنـىـ مـنـهـ وـاـيـجـابـهـ أـىـ اـثـيـانـهـ بـأـنـ لـمـ يـتـقـدـمـهـ نـقـيـ اوـ شـبـهـ سـواـهـ كـانـ الـاستـنـاءـ مـتـصـلاـ
بـأـنـ كـانـ الـمـسـتـنـىـ مـنـ جـنـسـ الـمـسـتـنـىـ مـنـهـ (ـنـحـوـ) خـبـرـ بـذـاكـرـهـ مـحـذـوفـ أـىـ وـذـلـكـ
نـحـوـ كـاتـقـدـمـ (ـقـامـ) فـعـلـ مـاضـ (ـالـقـوـمـ) فـاعـلـ مـرـفـوعـ (ـالـاـ) أـدـاـةـ اـسـتـنـاءـ (ـزـيـداـ)
مـنـصـوبـ عـلـىـ الـاستـنـاءـ بـالـاـنـهـاـيـ مـعـنـيـ الـفـعـلـ (ـوـخـرـجـ النـاسـ الـأـعـمـاـ) اـعـرـابـهـ
عـلـىـ وـزـانـ مـاـقـبـلـهـ فـالـاستـنـاءـ فـيـ هـذـيـنـ الـمـشـائـيـنـ مـنـ كـلامـ تـامـ لـذـ كـرـ الـمـسـتـنـىـ مـنـهـ الـذـيـ

هو القوم في المثال الأول والناس في المثال الثاني ووجب لعدم تقادم النفي وشبهه والمستثنى الذي هو زيد في المثال الأول وعمرو في المثال الثاني من جنس المستثنى منه ويدوّر قوله تعالى فشربوا منه الأقليل منه برفع قليل قوله صلى الله عليه وسلم رواح الجمعة واجب على كل محتلم الأربعه الرواية برفع أربعة قوله عليه الصلاة والسلام الناس هلكي الأعاملون والعلمون هاكى الأعاملون والعاملون هلكي الأعمنصون والملخصون على خطر عظيم بأن النفي مقدر والتقدير والله أعلم لم يطأوعه الأقليل ولا يتفافف الأربعه ولا ينحو الأعاملون أ ومنه طعا نحو قام القوم الأجراء فاته ناتم موجب والمحاريب من جنس المستثنى منه وتركته المصنف لانه خلاف الأصل (وان) سرف شرط جازم بجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابيه وجراوئه (كان) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب انا بمعنى محل جزم فعل الشرط (الكلام) اسم كان مرفوع (منفيها) خبرها منصوب (تاما) خبر ثان أو صفة (جاز) فعل ماض في محل جزم جواب الشرط (فيه) في حرف جزء والهاء مبني على الكسر في محل جزء (البدل) فاعل جازم مرفوع (والنصب) معطوف على البدل (على الاستثناء) على حرف جزء الاستثناء مجرور بعلى وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره والهاء والمحرر وفي محل نصب على الحال من النصب يعني أن الكلام تمام اذا تقدمت نفي أو شبهه جاز في المستثنى النصب والاتساع على البديل وهو المختار فالنفي (نحو) خبر بدل محدث أوى وذلك نحو ما تقادم (ما) حرف نفي (قام القوم) فعل وفاعل (الا) حرف استثناء و(زيد) بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدر أي منهم (وزينا) بالنصب على الاستثناء ومثال ذبه النفي من نهي أو استفهم قوله تعالى ولا يلتفت منكم أحد إلا أمر أنت فلاناهية ويالتفت فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزم السكون ومن سرف جزء والكاف في محل جزء وامر أنت بالرفع على البديلة من أحد كما قرأ به ابن كثير وأبو عمرو وقرأ الآباء على النصب على الاستثناء قوله تعالى فهو ليل يملأ الليل القوم الفاسقون وهذا في الاستثناء المتصل والاتبعين النصب عند الجازيين وجاز يرجوحة أبد الماء ممكن تسلط العامل على المستثنى نحو ما قام القوم الأجراء والأوجب النصب اتفاقاً نحو ما زاد هذا المال إلا النقص فانافية وزاد فعل ماض مبني على الفتح وهذا الهاء للتبيه وهذا اسم اشارته مبني على السكون في محل رفع

فاعل والماء بدل من اسم الاشارة أو عطف بيان لأنها محل بأي بعده والأداة استثناء
 والنقص منصوب على الاستثناء ولا يجوز رفعه اذا لايصح أن يقال مازاد النقص
 (وان كان الكلام ناقصا) اعرابه تطير ما تقدم (كان) فعل ماض ناقص مبني على
 الفتح في محل جزم جواب الشرط وهو رفع الاسم وينصب ان الخبر واسمها فغير مستتر
 في محل رفع تقديره هو يعود على المستثنى (على) حرف جر (حسب) مجرور بعل
 والجهاز وال مجرور متعلق بمخدوف خبر كان وحسب مضاف و (العوامل) مضاف
 اليه مجرور بالكسرة يعني أن الكلام اذا كان ناقصا بعدم ذكر المستثنى منه كان
 المستثنى على حسب العوامل التي قبله من رفع على الفاعلية (نحو ما قام الازيد)
 ومحار ما نافية وقام فعل ماض والأداة استثناء ملغاة لاعمل لها او زيد ومحار من فوعان
 على الفاعلية بقامت ونصب على المفعولية (و) ذلك نحو (ما ضربت الازيد) ومحارا
 فما نافية وضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلّم مبني على النضم في محل رفع فاعل
 والأداة استثناء ملغاة لاعمل لها او زيد او محار من صوبان على المفعولية بذنب
 او جر (و) ذلك نحو (ما ضربت الازيد) ما نافية ومرة فعل ماض والتاء فاعل والا
 داة استثناء ملغاة لاعمل لها وبالباء معرف جر او زيد مجرور بالباء والجهاز وال مجرور
 متعلق بمررت ويسعى الاستثناء حينئذ من تغفال ان ما قبل الاتفصال للعمل فيما بعدها
 ولا يؤثرها في العمل دون المعنى هذا حكم المستثنى بالـ (المستثنى) مبتدأ من فوع
 بالابتداء وعلامة رفعه نسمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر (بغير)
 جار و مجرور متعلق به (وسوى) بكسر السين (وسوى) بفتحها مقصورين عطف
 على غيره علامة جر هما كسرة مقدرة (سواء) بالفتح والكسر ممدودا مجرور
 معطوف على غير (مجرور) خبر من فوع بالضمة الظاهرة (لغير) لأن فوعة تعمل عمل
 ليس وغير اسمها مبني على النضم تشبيها بقبل وبعد في الابهام اذا حذف المضاف
 اليه ونوى معناه في محل رفع والخبر مخدوف والامثل لغيره جائز وفيه ايدان
 بجواز دخول لاعلى غير ومنعه ابن هشام وقال انا يقال ليس غيره رد بأنه سمع
 لعن عمل أسلفت لغير تسأل * يعني أن المستثنى بهذه الادوات الاربعة يجب
 جره بضافتها اليه وأما هي فهو حكم المستثنى بالسابق من وجوب النصب مع
 القام والايحاب نحو قام القوم غير زيد فقام فعل ماض والقوم فاعل وغير منصوب
 على الحال منه وغيره مضاف وزيد مضاف اليه وأرجحية الاتباع مع القام والباقي

فالمتصل نحو ماقام القوم غير زيد بالرفع بدل من القوم وبالنصب حال منه ووجوبه في المنقطع المنفي نحو ماقام القوم غير حجار فيجب نصب غير على الحالية ومن الاجراء على حسب العوامل في الناقص المنفي أو شبهه (والمستنى) الواوحرف عطف المستنى مبتدأ من فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالفاء من ظهورها التعدد (بخلا وعدا وحاشا) الباقي جر والكلمات الثلاث في محل جر (يجوز) فعل مضارع من فوع لتجزء من الناصب والجراز و (نصبه) فاعل من فوع ونصب مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الفم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وجرها) معطوف على نصبه والمعطوف على المرفوع من فوع (نحو قام القوم) خبر مبتدأ مذوق أي وذلك نحو واعرابه نظير ما تقدم في مثله من الامثلة وقام القوم فعل وفاعل (خلا) فعل ماضي جامد وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود على البعض المدلول عليه بكله السابق أو على اسم الفاعل المفهوم من الفعل أو مصدر الفعل أي القائم أو القيام أو سرف جر و (زيداً) بالنصب على الاول مفعول به وبالجملة من الفعل والنفاعل على الاول والثاني في محل نصب على الحال أي مجاوزاً زيداً أو الظرفية على الثالث أي وقت خلو زيد (زيد) بالجر على الثاني مجرور بخلا والجرا و المجرور لا متعلق له لأن ما مستنى به حرف الجر الزائد لا يتعلق بشيء (عدا عمرا) بالنصب (و) عدا (عمرو) بالجر (وحاشا زيداً) بالنصب (و) حاشا (زيد) بالجر والاعراب في هذين المثالين نظير الاول يعني أن المستنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه بهما على تقدير الفعلية وجراً على تقدير الحرفية هذا عند عدم الاقتران بما لا يكون الا في خلا وعدا دون حاشا فان اقررتا بهما او جب النصب لتعيين النعلية فان ما الدائنة عليه مصدرية فلا تدخل الاعلى الجملة الفعلية وتقدير الزيادة بعيداً اذا زاد قبل الجرا و المجرور بل بينهما كاف قوله تعالى عما قليل ليصبح نادمين ومنه قول الشاعر

الا كل شيء مخل الله باطل *

فالآداء استفناح وكل مبتدأ من فوع بالابتداء وكل مضاف وشيء مضاف إليه وما مصدرية وخلاف فعل ماضي متعين النعلية وفاعله مستتر فيه وجوباً على ما عرفت والله منصوب به وجوباً بالجملة في محل نصب على الحال أي متجاوزاً الله أو على

الظرفية أى وقت بمحاذنته وباطل خبر وبيت مشكّل فـان الاستثناء ان كان من كل فالابتداء لا يكون عامل النصب في محل الجملة وإن كان من الضمير المستتر في الخبر فالاستثناء لا ينفرد على عامله تأمّل وقوله

تعلـَـ الندى مــاعــدــانــى فــاتــى * بــكــلــ الــذــىــ يــهــوــىــ نــدــعــىــ مــولــعــ

فعد افعال ماض متبع الفعلية بدليل اقترانه بنون الوقفية والباء في محل نصب وباقي من أدوات الاستثناء ليس ولا ~~يكون~~ والمستتر به منصوب على الخبرية وأسمها فيه الكلام السابق في فاعل عدا وأخواتها تقول قامواليس زيدا ولا يكون عمراروى أن سببويه قرأ على حماد بن سلمة الا كوع قوله صلى الله عليه وسلم مامن أصحاب الاسن لو شئت لأخذت عنه علمليس آبا الدرداء فقال سببويه أبو الدرداء فصاح به حماد لست بسبب الامتناع بالعربية «(باب)» خبر لم يبدأ محذوف تقديره هذا باب واعرابه ما تقدّم وباب مضاد و(لا) مضاد منه مبني على السكون في محل جز (اعلم) فعل أمر مبني على ~~الســكــون~~ وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت أى يامن يتأنى منك العلم (أنت) حرف توكيده ونصب (لا) اسم أنت في محل نصب (تنصب) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على لا و الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أنت (النــكــرات) مفعول به منصوب بالكسرة زيارة عن الفتحة لأنه بجمع مؤنث سالم وأن ومعه مولاها في محل نصب ساده مسد مفعولي اعلم (غير) جار و مجرور متعلق بتتصب وغير مضاد و(تنوين) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (إذا) ظرف لما يسبق من الزمان خافض لشرطه منصوب بجواه (باشرت) فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على لا و (النــكــرة) مفعول به منصوب ويحتمل أن يكون فاعلا من فوعاً والمفعول ممحذوف ويشبه اظهار لافق قوله (ولم تذكر لا) الاول للحال ولم حرف تدق وجزم وقلب و تذكر فعل مضارع مجزوم بل وعلامة جزمه السكون ولا فاعل في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال يعني أن لا النافية للجنس المسماة لالتبرة تنصب الاسم حلا على أن لما يهمها الاختصاص بالجملة الاسمية لفظاً في المنكر المضاف لمنه نحو لاجلام سفر طار فلا نافية للجنس تعامل ان تنصب الاسم وترفع الخبر و غلام

أـ: هـا من صوب بالفتحة وغلام مضاف وسفره ضاف اليه وحابر خبر مرفوع
 أو لمعرفةـ بـ: لـا تـعـرـفـ النـكـرـةـ بـاـضـافـهـ إـلـيـهـ نـخـوـلـامـثـلـ زـيـدـ حـاضـرـ وـاعـرـابـهـ عـلـىـ
 وزـانـ ماـقـبـلـ وـالـشـبـهـ بـالـضـافـ وـهـوـمـ اـتـصـلـ بـهـ بـنـيـ منـ تمامـ معـناـهـ هـرـ فـوـعاـ كـانـ ذـلـكـ
 الشـيـءـ بـهـ نـخـوـلـاقـيـصـافـعـهـ مـدـوـعـ فـلـانـافـيـةـ للـجـنـسـ وـقـيـصـاـ اسمـهـاـ منـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ
 وـفـعـلـهـ مـرـفـوعـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـةـ بـقـيـصـ لـاـهـ صـفـةـ مـثـبـهـ وـمـدـوـعـ خـبـرـهـ أـرـمـنـصـوـبـاهـ
 نـخـوـلـاـطـ العـاجـبـ لـاـحـاضـرـ بـقـبـلـاـمـنـصـوبـ بـهـ مـالـعـاـأـ وـمـخـفـوضـاـ بـخـافـضـ مـتـعـاـقـ بـهـ نـخـوـ
 لـاـخـيـاـمـنـ زـيـدـعـنـدـنـافـنـ زـيـدـجـارـ وـمـجـرـوـرـمـتـعـلـقـ بـخـيـراـ وـمـخـلـافـ المـفـرـدـ بـالـمـعـنـيـ المـقـابـلـ
 لـهـ مـاـفـانـهـ بـنـيـ عـلـىـ مـاـيـنـصـبـهـ لـوـ كـانـ مـعـرـيـاـفـيـ بـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـ (ـنـخـوـلـاـرـجـلـ فـ الدـارـ)
 وـلـاـرـجـالـ فـيـمـاـفـانـ رـجـلـ وـرـجـالـ مـيـنـيـانـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـ مـحـلـ نـصـبـ لـاـنـهـ مـاـلـوـ كـانـ مـعـرـيـ بـيـنـ
 نـصـبـاـ بـالـفـتـحـةـ فـكـتـ تـقـولـ رـجـلـاـوـرـجـالـاـمـنـصـوبـيـنـ بـالـفـتـحـةـ وـبـيـنـ عـلـىـ الـيـاءـ نـيـابـةـ عـنـ
 الـفـتـحـةـ فـ نـخـوـلـاـرـجـلـيـنـ وـلـاـزـيـدـيـنـ فـاـنـ رـجـلـيـنـ وـزـيـدـيـنـ مـيـنـيـانـ عـلـىـ السـاءـ نـيـابـةـ عـنـ
 الـفـتـحـةـ لـاـنـهـ مـاـلـوـ كـانـ مـعـرـيـ بـيـنـ نـصـبـاـ بـالـيـاءـ وـبـيـنـ عـلـىـ الـكـسـرـةـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـةـ فـ نـخـوـ
 لـاـمـسـلـاتـ فـاـنـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـةـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـةـ لـاـهـ لـوـ كـانـ مـعـرـيـاـ نـصـبـ
 بـالـكـسـرـةـ وـذـلـكـ مـشـرـوـطـ بـأـنـ يـكـوـنـ اـسـهـاـمـكـرـةـ وـلـوـتـأـوـيـلـاـ كـاـلـعـلـ المـقـصـودـ مـنـ كـيـعـهـ
 نـخـوـلـاـزـيـدـ فـ الدـارـأـيـ لـاـرـجـلـ مـسـمـيـ بـهـ مـاـهـاـمـ وـأـنـ يـكـوـنـ مـبـاشـرـاـهـاـ بـأـنـ لـاـيـفـصـلـ
 بـيـنـهـماـ فـاـصـلـ وـأـنـ لـاـتـكـرـرـ لـاـ (ـفـاـنـ)ـ الـذـاـمـ عـطـفـ وـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ مـحـذـوـفـ أـيـ
 هـذـاـنـ بـاـشـرـتـ وـاـنـ حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ بـجـزـمـ فـعـلـيـنـ الـاـوـلـ فـعـلـ الشـرـطـ وـالـثـانـيـ
 جـواـبـهـ وـجـرـاؤـهـ وـ (ـلـ)ـ حـرـفـ نـقـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ (ـتـبـاـشـرـهـاـ)ـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـجـزـمـوـ بـلـمـ
 لـقـرـبـهـاـلـاـيـنـ لـبـعـدـ هـاـوـعـلـادـمـةـ بـجـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاءـلـ ضـمـيرـمـسـتـتـرـفـيـهـ جـواـزـاـوـالـهـاءـ
 مـفـعـولـبـهـ فـمـحـلـ نـصـبـ وـاـلـحـلـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاءـلـ فـمـحـلـ بـجـزـمـ بـاـنـ فـعـلـ الشـرـطـ
 وـقـوـلـهـ (ـوـجـبـ الرـفعـ)ـ فـعـلـ وـفـاءـلـ فـمـحـلـ بـجـزـمـ حـوـابـ الشـرـطـ (ـوـجـبـ)ـ الـوـاـسـرـفـ
 عـطـفـ وـجـبـ فـعـلـ مـاـضـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ وـجـبـ الـاـوـلـ (ـتـكـرـارـ)ـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـتـكـرـارـ
 مـضـافـ وـ (ـلـ)ـ مـضـافـاـلـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـةـ فـمـحـلـ جـرـرـ يـعـنـ أـنـهـ اـذـاـفـاـتـ شـرـطـ
 الـمـبـاـشـرـةـ بـأـنـ فـصـلـ فـاـصـلـ بـيـنـهـماـ أـوـالـشـكـرـ بـأـنـ دـخـلـتـ عـلـىـ مـعـرـفـةـ وـجـبـ الرـفعـ
 وـأـلـغـيـتـ لـاـعـنـ الـعـمـلـ وـلـزـمـ تـكـرـارـهـ (ـنـخـوـلـاـفـ الدـارـرـجـلـ وـلـاـمـرـأـةـ)ـ وـلـاـزـيدـ
 فـ الدـارـ وـلـاـعـمـرـ وـفـلـانـافـيـةـ للـجـنـسـ مـلـفـاـهـ لـاـعـمـلـ لـهـاـ وـفـيـ الدـارـجـارـ وـمـجـرـوـرـخـبـرـمـقـدمـ
 وـرـجـلـ مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ وـأـمـرـأـةـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ رـجـلـ وـكـذـاـاـعـرـابـ فـ الـثـانـيـ بـدـوـنـ

تقدم الخبر على الاصل (فان) حرف شرط (تكترت) فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط والتابع علامة التأنيث والفاعل ضمير مسترجوا زاتقدرها هي يعود على لا (جاز اعمالها) جاز فعل ماض في محل جزم جواب الشرط واعمال فاعل وهو مضارف والهاء مضارف الباء مبني على السكون في محل جز (والفاوئها) معطوف على اعمال ومعطوف على المرفوع مرفوع والهاء مضارف والهاء مضارف الباء مبني على السكون في محل جز يعني انه اذا فقد شرط عدم التكترت بان تكترت مع مباشرتها للنكرة جاز اعمالها عمل ان وهي مع اسمها في محل رفع بالابدا واسمها واحد في محل نصب فقد يترافق الاسم الثاني بالعطف على محلهما وينتصب بالعطف على محل اسمها وحده والفاوئها عن عمل ان فهو عامل له عمل ليس والا عمل لها (فان ثنت قلت) في الاعمال (لارجل) بالفتح فلا نافية للمجنس ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب ولا مع اسمها في محل رفع بالابدا و (في الدار) خبر (ولا امرأة) بالرفع على اعمال لا عمل ليس او العطف على محل لا الاولى مع اسمها والنصب بالعطف على محل اسمها والفتح على اعمال لا عمل ان (وان ثنت) الواو سرف عطف وشاء فعل ماض في محل جزم فعل الشرط والتابع فاعل (قلت) قال فعل ماض في محل جزم جواب الشرط والتابع فاعل في الالقاء (لارجل) بالرفع فلامعل له عمل ليس ورجل اسمها مرفوع و (في الدار) خبرها ومليغة لا عمل لها وما بعدها مبتدأ وخبر (ولا امرأة) بالرفع على اعمال لا الثانية عمل ليس او العطف على اسم لا الاولى او الفتح على اعمال لا الثانية عمل ان ولا يجوز النصب لعدم ما يعطى عليه لفظاً ومحلاً والحاصل أن لـت في الثاني عند اعمال لا الاولى ثلاثة أوجه الرفع والنصب والفتح وعند الغائبتين الرفع والفتح وقد عرفت وجه كل منها * (باب) * خبر مبتدأ محذوف تقدرها هذه اباب وتقديم اعرابه وباب مضارف و (المنادى) مضارف اليه مجرور وعلامة جزءه كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر (المنادى) مبتدأ من مرفوع بالابدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر (خمسة) خبر مرفوع بالفتح ظاهرة وخمسة مضارف و (أنواع) مضارف اليه مجرور بالكسرة ظاهرة (المفرد) بدل من خمسة بدل مفصل من محل وبدل المرفوع مرفوع (العلم) صفة للمفرد (والنكرة) معطوفة على المفرد (المقصودة) نعت للكرة (والنكرة) معطوف على المفرد أيضا

(غير) صفة للنكرة غير مضاد و (المقصودة) مضاد اليه مجرور بالكسرة (والمضاف والمشبه) معطوفان على المفرد والمعطوف على المرفوع مرفوع أيضا (المضاف) جار و مجرور متعلق بالمشبه يعني أن المنادي ينقسم خمسة أقسام المفرد العلم بالمعنى المقابل للمضاف والمشبه بالمضاف كامرا في الباب السابق والنكرة التي قصد بها معين والتي لم يقصد بها المضاف والمشبه به في العمل ففيما بعده الرفع أو النصب أو الجملة نظير ما تقدم في الباب قبله وإذا أردت حكم كل منها على التفصيل فأقول (فأنا) سرف شرط وتفصيل (المفرد) مبتدأ مرفوع بالضمة (العلم) صفة له (والنكرة) معطوفة على المفرد و (المقصودة) نعت للنكرة (في بيان) الفاء واقعة في جواب أنا وبيان فعل مضارع مبني للمجهول والالف نائب فاعل والجملة في محل رفع الخبر المبتدأ الذي هو المفرد (على الضم) جار و مجرور متعلق بالفعل قبله (من غير) جار و مجرور في محل نصب على الحال من الضم وغيره مضاد و (تنوين) مضاد اليه مجرور يعني أن المفرد العلم بالمعنى المقابل للمضاف والمشبه بالمضاف الشامل للمعنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤذن السالم وجمع التكثير مذكرة أو مؤثثة والنكرة التي قصد بها معين الغير الموصوفة بيان على الضم لفظاً وتقدير او على نائبها في بيان على الضم لفظاً (نحو يزيد) في اسرف نداء وزيد منادي مبني على الضم في محل نصب يقاله في معنى أدعوه نحو يامسلات ويزيود وياهنود (و) نحو (يارجل) لمعين والاعراب نظير الأول وعلى الضم تقديرها في نحو ياموى ويافقها في اسرف نداء وموسى وفاني بيان على ضم مقدر تعذرا في الأول واستثنى الاف الثنائي ونحو واحداً ويسريوه هما كأن مبنياً قبل النداء فذاه وسيريوه مبنياً على ضم مقدر على آخرهما منع من ظهوره اشتغال المحمل بحركة البناء الاصلي" وعلى نائب الضم في نحو يازidan ويازيدون فهو مامبنيان على الاف في الأول وعلى الواو في الثنائي نسبة عن الضمة والحاصل أن المنادي المفرد يعني على ما يرفع به لو كان صعباً فزيد ورجل لو كأن معرب بين لرفعاً بالضمة في بيان عليهافي النداء والزيدان والزيدون لو كان معرب بين لرفعاً بالالف والواو في بيان عليهم اف النداء وخرج بقولي في النكرة المقصودة الغير الموصوفة ما اذا وصفت فإنه يجوز فيها النصب والضم نحو ياعظيم امير بحى لكل عظيم فعظمها منصوب ولو صفة بالجملة بعده ولو ضمته بحازفان كانت الجملة بعده حال من الغير المستتر عظيم كان

واجب النصب لانه حيئت من الشبيه بالمضاف (والثلاثة) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الباقيه) نعت للثلاثة وصفة المرفوع مرفوع (منصوبه) خبراً المبتدأ مرفوع بالضمة (لغير) لأنافية تعلم عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر غير اسمها مبني على الضم في محل رفع لحذف المضاف اليه ونية معناه والخبر مخدوف أي جائز يعنى أن ما بقى من الثلاثة الاخيرة التكراة الغير المقصودة وما بعدها واجب النصب لفظاً مثال التكراة الغير المقصودة قول الواعظ ياغافلا الموت يطلبها اذ لم يقصد غافلاً يعنيه ومثال المضاف يابداً الله ويا رسول الله ومثال الشبيه بالمضاف ياحسنا ووجهه ويائلاً الله ونلاًين فيهن سعيته بذلك * (باب) * خبر مبتدأ مخدوف تقديره هذا باب وتقديره اعرابه وباب مضاف و (المفعول) مضاف اليه مجرور بالكسرة (من أجله) جار و مجرور متعلق بالمفعول أجل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر (وهو) الاول لل الاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر (المنصوب) صفة للاسم (الذى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت للاسم (بذكر) فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز اعادته على الموصول وبالجملة صلة لا محل لها من الاعراب (بياناً) مفعول لا يجله منصوب يذكر (السبب) جار و مجرور متعلق ببياناً و سبب مضاف و (وقوع) مضاف اليه و وقوع مضاف و (الفعل) مضاف اليه يعني أن المفعول من أجله المسمى مفعولاً له ومفعولاً لاً جمله هو الاسم المصدر الموصوب الذي يذكر بيان عليه وقوع الفعل وسيبه (نحو قام زيد) فعل وفاعل (اجلال العمر) مفعول لاً جمله فانه اسم مصدر موصوب ذكر بيان عليه وقوع القيام وهو الاجلال (وقد تكون) قصد فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعله مبني على الفتح في محل رفع والكاف مفعول به في محل نصب و (ابناء) مفعول لاً جمله فانه اسم مصدر موصوب ذكر بيان عليه القصد وهو الابناء وابناء مضاف و (المعروف) مضاف اليه و معروف مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وشرط جواز نصبه المصدرية وذكر بيان عليه وقوع الفعل والاتجاه مع العامل في الوقت والفاعل كاف المثالين في كلامه فان الاجلال مصدر ذكر بيان عليه وقوع القيام ووقتها وفاعله ما واحد والابناء مع القصد كذلك فان فقد شرط من هذه الشروط تعين الجر بالحرف وهو اللام أو من أوف

أوالبا مثال عادمها المصدريه قولك جتنى للسمن ومثال عادم الاتحاد في الفاعل
قولك جامنيد لا ~~كرا~~ كرام عمرو ومثال عادم الاتحاد في الوقت قولك جتنى اليوم
لا كرامك غدا ونبه المصنف بهذين المثالين على أنه لا فرق في عامله بين المتعدى
واللازم ولا فرق فيه بين المضاف وغيره من المقربون بأول والمحترد الآن المضاف يجوز
فيه النصب والجر على السواء تقول ضربت ابني تأديبه ولتأديبه وهم جاء
منصو بما منه قوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواب حذر الموت

وقول الشاعر

وأغفر عوراء الكرم اذناره * وأعرض عن شتم اللثيم تكرز ما
والاكثر فيما تجدر من ألل والا ضافة النصب ويجوز الجر والمقربون بالعكس نحو قوله
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا * شنو الاغاره فرسانا وركانا
فالاغارة منصوب على أنه مفعول لا جله * (باب) * خبر المبتدأ مخدوف تقديره هذا
باب وتقدم اعرابه وباب مضارف و(المفعول) مضارف اليه مجرور وبالكسرة (معه)
ظرف منصوب على الظرفية للمفعول ومع مضارف والها مضارف اليه مبني على
الضم في محل جز (وهو) الواو للاستساف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على
الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ من فرع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
(المنصوب) صفة للاسم وصفة المرفوع مرفوع (الذى) صفة ثانية للاسم مبغي
على السكون في محل رفع (يذ كر) فعل مضارع مبني للجمهور ونائب الفاعل ضمير
مستتر عليه على الاسم الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب (بيان) جاز
و مجرور متعلق بذكره بيان مضارف و(من) مضارف اليه مبني على السكون في محل
جز بمعنى الذي (فعل) فعل ماض مبني للجمهور (معه) طرف مكان منصوب على
الظرفية بفعل (الفعل) نائب فاعل والجملة صلة من وعائدها الها في معه يعني أن
المفعول معه هو الاسم الصريح الفضله المنصوب بفعل أو ما فيه حروف الفعل
و معناه الذي يذكر بيان الدات التي فعل الفعل بعاصيتها الواقع بعد الواو المقيدة
للهجية نصاً بذلك (نحو جاء الامير) فعل وفاعل (والجيش) مفعول معه فأنه اسم
صريح بصلة يتم الكلام بدونه منصوب بالفعل وذكر بيان من صاحب الامير
في الجي واقع بعد الواو التي يجيء مع (و) نحو (استوى الماء) فعل وفاعل
(وانفتحية) مفعول معه على وزان ما قبله ونحو أنا سائر والنيل فأنا ضمير منفصل

مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وسائب خبره مرفوع بالضمة والنيل مفعول معه منصوب بما فيه سرور الفعل ومعنىه وهو سائب وخرج بالاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قوله لا تأكل السمك وتنrip اللبن أى لاتفعل هذامع هذا فلا يسمى مفعولاً معه وخرج بالصريح الجملة الحالية نحو جاء زيد والشمس طالعة وخرج بالفضلة العمدية بعد الواو في نحو اشتراك زيد وعمرو وخرج بفعل أو ما فيه سرور الفعل نحو هذه الثالث وأيضاً فلا يجوز فانه وان تقدم ما فيه معنى الفعل وهو اسم الاشارة فانه في معنى أشيروا بالحوار والمحروم فانه في معنى استقر لكن ليس فيه سروره وخرج بذكر الواو ما بعد معه في قوله جاء زيد مع عمرو وخرج بالمفيدة للمعية نحو هنـجـتـ ما وعـسـلـافـانـ المـعـيـةـ مـسـتـفـادـةـ مـنـ العـاـمـلـ لـامـنـ الـوـاـوـ وـخـرـجـ بـنـصـاـ ماـبـعـدـ الـوـاـوـ في نحو جاء زيد وعمرو اذا أريد مجرد العطف ونبه المصنف رحمة الله تعالى بذلك المثالين على أن المفعول معه قد يكون واجب النصب فلا يجوز عطفه على ما قبله كاف المثال الثاني في كلامه فانك لو رفعت الخشبة بالعطف على الماء لكت ناسيا الاستواء اليهما والاستواء اما يكون للماه على الشئ الذي هو الماء دون القار الذي هو الخشبة ومنه لاشئه عن القبيح واباته فيجب النصب دون العطف لفساد المعنى عليه وقد يكون جائز النصب والعطف كافي المثال الاول لصحة نسبة المعنى لكل من الامير والجيش والاستواء الارتفاع والخشبة مقاييس يعرف به قدر ارتفاع الماء في زياته (واما) سرف شرط وتفصيل (خبر) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة خبر مضاد و (كان) مضاد اليه مبني على الفتح في محل جز (وأخواتها) معطوف على محل كان أخوات مضاد والها مضاد اليه مبني على السكون في محل جز (واسم) الواسرف عطف اسم معطوف على خبره والمعطوف على المرفوع مرفوع واسم مضاد و (ان) مضاد اليه مبني على الفتح في محل جز (وأخواتها) معطوف على محل ان والمعطوف على المحروم بمحروم (فقد) سرف تحقيق و (تقدّم) فعل ماض (ذكرهما) فاعل تقدّم ذكر مضاد والها مضاد اليه مبني على الضم في محل جز والميم والالف حرفان دالان على الثانية والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ في محل رفع والجملة من المبتدأ والخبر في محل جز جواب أما (في المرفووعات) جاز ومحروم متعلق بتقدّم (وكذلك) الكاف حرف جز وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جز والميم لللام للبعد والكاف سرف خطاب

لام محل لها من الاعراب والجهاز وال مجرور وخبر مقدم (التوابع) مبتدأ مؤخر (فقد) حرف تحقيق (تقدمت) فعل ماض والتاء علامة التأنيت والفاعل ضمير مستتر يعود على التوابع (هناك) ظرف للمكان البعيد مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية ودخلت الفاء على الجملة لتأنيث الكلام من معنى الشرط أى أمما التوابع فقد تقدمت أو الفاء زائدة وقد سقطت في بعض النسخ يعني أن المقام للمنصوبات الخمسة عشر خبر كان وما تصرف منها ونطائرها في العمل نحو وكان رب قدير اف كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ورب اسمها من فوع ورب مضارف والكاف مضارف السيمبتي على الفتح في محل جر وقد يشير الخبرها منصوب واسم ان ونطائرها كذلك نحو ان الله لذو فضل على الناس فان سرف توكيده ونصب والله امه منصوب واللام لام الابداء وذو خبرها من فوع بالواو نسبة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة ذو مضارف وفضل مضارف اليه وقد تقدمت ذكرهما استطرادا في باب المرفووعات فلا يعود ولا اعادة * وكذلك التوابع للمنصوبات من النعت نحو رأيت زيدا العالى فالعالم نعت لزيد ونعت المنصوب منصوب والعطف نحو رأيت زيدا عمرافع معمرا معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه نفسه توكيده زيد وتوكيده المنصوب منصوب والبدل نحو رأيت زيدا آخاله فأحاله بدل من زيدا وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه الا ف * (باب) * خبر لم يبدأ بحذف تقديره هذا باب وتنقسم اعرابه وباب مضارف و (مخفضات) مضارف اليه مجرور بالكسرة ومخفضات مضارف و (الاسماء) مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (المخفوضات) مبتدأ من فوع بالابداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و (ثلاثة) خبر من فوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (مخفض) بدل من ثلاثة بدل مفصل من محل وبدل المرفوع من فوع (بالحرف) جاز و مجرور متعلق بمخفض (ومخفوض) معطوف على مخفوض من الاول والمعطوف على المرفوع من فوع (بالاضافة) جاز و مجرور متعلق بمخفض كالذى قبله (وتابع) معطوف على مخفوض من الاول أيضا والمعطوف على المرفوع من فوع (المخفوض) جاز و مجرور متعلق بتابع يعني أن المجرورات من الاسماء ثلاثة اقسام مجرور بالحرف وهو الاصل فليذلل ذلك قدمه و مجرور بالاضافة على رأى وال الصحيح أن الجر بالاسم مضارف و مجرور بالتبغية على قول والراجع أن

الجراجماجر المتبع الافي البدل فعامله مقدر نظير الاول وقد بين الاولين منه امثال
 (فاما) الفاء فاء الفصيحة أم تحرف شرط وتفصيل (المخوض) مبتدأ مرفوع
 بالابداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (بالحرف) جار و مجرور متعلق بالمخوض
 (فهو) الفاء واقعة في جواب أمما هو ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع
 مبتدأ (ما) اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل رفع خبر (يمخض)
 فعل مضارع مبني للجهة ولونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على ما والجملة صلة
 الموصول لا محل لها من الاعراب (عن والى) الباء مرفجرا ومن والى في محل جرأى
 بهذا اللفظ نحوه ومنك ومن نوح فن في الاول حرف جر والكاف في محل جزو في الثاني
 حرف جر ونوح مجرور بمن والى الله من جعكم جميعا واليه ترجعون فالى في الاول
 حرف جر والله مجرور بالي وبالجار والمجرور خبر مقدم وهو رجع مبتدأ مؤخر
 مرفوع بالضم الظاهرة من رجع مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الضم
 في محل جر والميم علامه الجموجي حال مؤكد والى في الثاني سرف جر والهاء
 في محل جر والجار والمجرور متعلق بالفعل بعده (وعن) نحوه ربى الله عن المؤمنين
 ورضوانه فرضى فعل ماض والله فاعل وعن في الاول حرف جر والمؤمنين
 مجرور بعن وعلامة جره الياء نسبة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم ورضوان فعل
 وفاعل في محل رفع وعن في الثاني سرف جر والهاء في محل جر (وعلى) نحوه عليهما
 وعلى الفلك تحملون فعلى في الاول حرف جر والهاء في محل جر وعلى في الثاني سرف
 جر والفلك مجرور بالي وبالجار والمجرور متعلق بالفعل بعده (وف) نحو وفي السماء
 رزقكم وفيها متشتى الانفس ففي الاول حرف جر والسماء مجرور بني وبالجار
 والمجرور خبر مقدم ورزق مبتدأ مؤخر ورزق مضاف والكاف مضاف اليه مبني
 على الضم في محل جر والميم علامه الجموجي وفي الثاني سرف جر والهاء مبني على
 السكون في محل جر والجار والمجرور خبر مقدم وما اسم موصول مبني على السكون
 في محل رفع مبتدأ مؤخر وتشتى فعل مضارع مرفوع بضم مقدرة على الياء منع
 من ظهورها الشقل والانفس فاعل من رفع بالضم والجملة صلة الموصول لا محل لها
 من الاعراب وعائده ممحذف أي تشتيه (ورب) تجرا الظاهرة المنكرة لفظا ومعنى
 أو معنى فقط نحو رب رجل وأخيه فرب حرف تقليل وجرا ورجل مجرور برب
 وأخيه معطوف على رجل المعطوف على المجرور نحوه وعلامة جره الياء لانه من

الاسمهاء الخمسة وأخن مضاد والها مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر وربما حذفت وبقي عملها نحوه * ولليل كوح البحر أرخي سدوله * فلليل مجرور برب مقدرة أى ورب ليس وقد تجرب نهر الغيبة فلزم افراده وتذكرة وتفصيره بتقسيم مطابق للمعنى نحو ربه رجلاً أو امرأةً ورجلين أو رجالاً وإنما (والباء) نحو قولوا آمنا بالله وعيينا يشرب بها عباد الله فقولوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل وآمن فعل ماض ونا نمير المتكلّم فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة في محل نصب مقول القول وبالله جار ومحسّر ومتصلّق بما منا وعيينا مخصوص على الاشتغال بعامل مقدّر من معنى الفعل المذكور أي يتناول عيينا ويشرب فعل مضارع مرفوع وبها جار ومحسّر ومتصلّق يشرب وعباد فاعل وعباد مضاف والله مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (والكاف) نحووا ذكره كما هدكم فاذكرروا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل والها مفعول والكاف حرف جر وما مصدرية ولهذا فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله والكاف مفعول مبني على الضم في محل نصب والميم علامة الجمجمة وبالجملة في تأويل مصدر مجرور بالكاف أي كهدايته ايكم وشذ جرها للضمير (واللام) نحو الله ما في السموات ولهم فيه داراً خلدة لله جار ومحسّر وخبر مقدم وما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر في السموات جار ومحسّر صلة ما في محل لها من الاعراب ولهم جار ومحسّر وخبر مقدم ودار مبتدأ ممؤخر وفيها حال (وحرف) معطوف على محل من والمعطوف على المجرور مجرور وسروف مضاد و(القسم) بفتح السين يعني اليه مضاف اليه (وهى) الواو للاستئناف هي ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الواو) وما عطف عليه اخبر (والباء والتاء) معطوفان على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو والله وبالله وتأله (وبعد ومنذ) الباء حرف جر ومنذ ومتذ في محل جز يعني أن من المجرور بالحرف المجرور بهذين اللذين لا يظنين فهم اسرفاً جرّاً يعني من ان كان المجرور لماضيا نحو ما رأيته منذ ومنذ يوم الجمعة فانا فيه رأى فعل ماض والباء فاعل والها مفعول به مبني على الضم في محل نصب ومنذ ومنذ رف جرّ و يوم مجرور به أوبعنى في ان كان حانراً نحو ما رأيته منذ ومنذ يومنا وقد يستعملان اسرين اذا وقع بعدهما الاسم مرفوعاً والفعل نحو ما رأيته منذ ومنذ يومان فذاؤ ومنذ اسماً مبتدأ يعني

أَمْدُوْمَا بعده خبراً وبالعكس يعنى بين أى أمد عدم لقاءه يوماً أو بيته وبين لقائه يوماً وبالجملة استثنافية ونحو جئت مذدة عاذراً سف في محل نصب على الظرفة واعلم أن كل جاز ومحروم لا بد له من متعلق وذلك المتعلق أمان يكون فعلاً كافى أنعمت عليهم فأنعمت فعل وفاعل عليهم جاز ومحروم متصل بأنعم على أنه منعول في محل نصب وأما أن يكون اسم ايش به النفع كافى غير المضروب عليهم فغير مضاف والمضروب مضاف إليه وعليهم جاز ومحروم متصل بالمضروب على أنه نائب فاءً في محل رفع وأما أن يكون اسم مأوى ولا باسم آخر يشبه الفعل نحو وهو الله في السموات ففي السموات جاز ومحروم متصل بالله لأن أوليه المعبود (واما) الواو حرف عطف أما حرف شرط وتفصيل (ما يختض) ما اسم موصول مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ويختض فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ثم يمر مستتر عائد على الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب (بالاضافة) جاز ومحروم متصل يختض (فتح قولك) الفاء واقعة في جواب أاما ونحو خبر لم تبدأ مخدوف أى وذلك نحو ونحو مضاف وقول مضاف إليه وقول مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر (غلام) مضاف و(زيد) مضاف إليه محروم بالإضافة الغلام إليه أو به نفسه على القولين السابقين وقيل أن الجر يالحرف المقتدر والأصل غلام زيد (وهو) الواو لل الاستثناف هو ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على قسمين) جاز ومحروم متصل بمخدوف خبر والتقدير كائن على قسمين (ما) اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جز يدل من قسمين (يقدر) فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر والجملة صلة ما (بالذالم) جاز ومحروم متصل يقدر (نحو) خبر لم تبدأ مخدوف أى وذلك نحو و (غلام) مضاف و (زيد) مضاف إليه محروم (وما) اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جر معطوف على ما الأولى (يقدر) صلة ماعلى نسق ما قبله (عن) الباقي فجر و من مبني على السكون في محل جر و ذلك (نحو) قولك (ثوب) مضاف و (نزع) مضاف إليه محروم (و) كذلك (باب ساج) مضاف و مضاف إليه (وخاتم حديث) كذلك (وما يشبه ذلك) من أمثلة هذين القسمين يعني أن الإضافة قد تكون على معنى اللام المقيدة للملك الواقعية بين ذاتين أحدهما ملك نحو غلام زيد أى المملوك له أو المقيدة للأشخاص الواقعية بين ذاتين لأملك لاحدهما من نحو جل الفرس أى

الختص به أو المفيدة للاستئناف الواقعة بين معنى وذات نحو مدار الله أى مستحق له وقد تكون على معنى من المبينة للجنس نحو ثوب نحر وباب ساج أى من جنسه والباب نوع من الخشب وقد تكون على معنى في المفيدة للظرفية كما أفاده ابن مالك نحو مكر الليل أى فيه وأتما المخوض من باتفاقية فقد تقدم في المرفوعات وبقى من المجرورات انحر ورب المعاورة في النعت نحوه إذا بخر ضب ثوب فالها للتبيه وهذا اسم اشارته مبني على السكون في محل رفع مبتدأ بخر خبر من نوع وبخر مضاد وضب مضاد إليه بمحرر وثوب بالجز نعت بخر فكان حقه الرفع لأنه جز لمعاورة للمبر وفهم من نوع بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المعاورة وفي التأكيد نحو قوله

ياصاح بلغ ذوى الزوجات كاهم * أن ليس وصل اذا اخلت عرى الذنب
 فكلهم بالجز أنا كيد للمضاف المنصوب على المفعولية فكان حقه النصب ولكن جز لمعاورته المضاف إليه والالقان كائن فهو منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المعاورة وفي العطف نحو قوله تعالى اذا قسم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأبدوا لكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وأرجلكم في قراءة الجزء الاول مفسولة لا مسوحة فكان حقه النصب كاهو القراءة الثانية ولكن جز لمعاورته للرؤس واستظهير بعض فقهائنا الشافعية أن الجزء بالعاطف على لفظ الرؤس لا بالمعاورة لاته شاذ فينبغي صون القرآن عنه ولأن حرف العطف حاجز بين الاسمين مانع من المعاورة والمراد بالمسح بالنسبة للارجل الفضل وخصوص الارجل بذلك من بين سائر المسوولات لقتصر دفع حب الماء اذا كانت مفنة الاسراف أو أن المراد بالمسح بالنسبة للارجل المسح على انخف واستناد المسح الى الارجل بمحاذ وقراءة النصب بالعاطف على محل البخار والمحرر ولا بالعاطف على الوجه والمحرر بالتوهم نحو استقامت فأعاولا فاعده بالجزء وهم الدخول سرف الضر على خبرليس و كانه قيل لست بقائم والله أعلم

تم

تم طبعه وحسن وضعه بالطبعية الحديبية بيلاق مصر المعزية في أيام ذي السعادة الانغم الخديوالاعظم حامى حتى الامصار مفيض العدل في الاقطار محيي رفات المكارم ناشر لواء العلوم فوق العالم عزيز مصر ووحيد العصر سعاده آفندينا اخه ورس بعنایه ربى على اسماعيل بن ابراهيم بن محمد على لازالت الدنيا مشرقه بوجوده ومغمورة بحار جوده ملحوظة دار الطباعة المذكورة بنظرنا ناظرها المشمر عن ساعد الجد والاجتهد في تدبیر نضارتها من عليه لسان الصدق يثني حضرة حسين بك حسني والمتزم لهذا الطبع الفرييف والوضع اللطيف الاخذ من العلم بحفظه الا وفر الانغم السيد محمد صالح اكرم والتصحيح بعد التنقيح بعمره الفقير الى الله محمد الصباغ أسبغت عليه النعم اعم اسباغ وفاح مسك الخاتمة وتم سلك النظام اوائل شهر رمضان المعظم من

٢٨٣ سنة من هجرته صلى

الله عليه وعلی آله

وسلم

٢

To: www.al-mostafa.com